

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КУРАГИНСКОГО
РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад «Красная шапочка»
комбинированного вида**

РАЙОННАЯ ПЛОЩАДКА

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

пгт. Курагино 2018 г.

Содержание:

1. Введение-----стр. 4
- 2. РАЗДЕЛ 1: Анализ работы РП «Речевое развитие дошкольников» за 2017-2018г. стр. 6**
3. Доклад «Реализация системно-деятельностного подхода через использование инновационных технологий и методов для развития речи детей дошкольного возраста по ФГОС» руководитель РП «Речевое развитие» С.В. Солоницына-----стр.15
4. Конспект НОД по развитию речи во второй младшей группе «Приключение мышат» воспитатель МБДОУ №1 «Красная шапочка» Т.И. Бармашова -----стр. 29
5. **Мастер-класс:** «Использование нетрадиционных методов коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ТНР» учителя логопеды Л.С. Решетникова, О.И. Афонина-----стр. 36
6. **Мастер-класс:** «Интеллектуальные карты Бьюзена в речевом развитии дошкольников» педагог-психолог: Шарюкова А.М.-----стр.39
7. **Мастер-класс:** «Нетрадиционные приемы и методы, способствующие развитию речи на музыкальных занятиях» музыкальный руководитель Т.В. Кузнецова -----стр.43
8. **Мастер-класс:** «Моделирование как технология познавательного-речевого развития детей воспитатель Славская Т. Б.-----стр.54
9. **Мастер-класс:** «Применение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с нарушениями речи» учителя логопеды Л.С. Решетникова, О.И. Афонина-----стр. 61
10. **Деловая игра** «Составление индивидуальной программы сопровождения ребёнка с ТНР на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи»-----стр.66
11. Консультация: «Модель взаимодействия специалистов ДОУ в условиях логопедической группы» старший воспитатель МБДОУ №1 «Красная шапочка» М.В. Учайкина-----стр.71
- РАЗДЕЛ 2: Методическая копилка педагогов МБДОУ №1 «Красная шапочка».**
12. Конспект интегрированной НОД по развитию речи и изобразительной деятельности в старшей группе компенсирующего вида для детей с ТНР по теме: «Домашние птицы и их детеныши» учитель-логопед Решетникова Л.С., воспитатель Ахраменко Л.Н., педагог-психолог Шарюкова А.М., музыкальный руководитель Кузнецова Т.В.-----стр.76
13. Творческая встреча с родителями «Ребёнок и мы. Потешки, шепотки, ладушки...» учитель-логопед Решетникова Л.С., педагог-психолог Шарюкова А.М. -----стр.84
14. Конспект НОД по речевому развитию в первой младшей группе «Моем руки чисто» воспитатель Степанова Е.Ф.-----стр. 90
15. Конспект НОД Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо» во второй младшей группе воспитатель Т.И. Бармашова -----стр. 95
16. Конспект интегрированной НОД по речевому и физическому, музыкальному развитию в старшей группе на тему «Космические исследователи» воспитатель Н.Ю. Емельская, инструктор по физкультуре Т.А. Быкова, музыкальный руководитель Т.В. Кузнецова -----стр. 106
17. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ для педагогов ДОУ «Применение инновационных технологий в развитии речи дошкольников» творческая группа «Речевцетик»---стр.115
- РАЗДЕЛ 3: Педагогические находки участников семинаров –практикумов районной площадки «Речевое развитие дошкольников».**
18. Использование инновационных и развивающих технологий в развитии речи дошкольников в МБДОУ Кошурниковском детском саду «Ромашка» воспитатели: Иванова О.И., Баталова Н.А., Байбородова А.И. -----стр.129
- Предметно-пространственная речевая среда в условиях детского сада.**

19. Предметно-пространственная речевая среда в старшей группе МБДОУ Кошурниковский детский сад «Ромашка» воспитатели: Е.В. Лукьянова, Д. В. Морозова -----стр.134
20. Ирбинский детский сад «Теремок» Предметно – пространственная развивающая речевая среда средней группы воспитатель: Саковцева О.Н.
21. Краснокаменский детский сад №5 «Капелька» воспитатели: Белоусова О.С., Печеркина Л.С.-----стр.134
22. Предметно – пространственная среда в речевом развитии детей МБДОУ Кордовского детского сада «Земляничка» воспитатель Капашина Е.Н.-----стр.135
23. Предметно-развивающая среда в подготовительной группе компенсирующей направленности «Солнышко» в соответствии с ФГОС ДОО. Курагинский детский сад № 7 «Рябинка» воспитатели: Ярлыкова Е.В., Хасьянова А.П.-----стр.136
24. Курагинский детский сад № 9 "Алёнушка" «Предметно – пространственная речевая среда в подготовительной «Б» группе «Подснежники», воспитатель Шлюнд Г. А.-----стр.138
25. Сопряжённая гимнастика или театр пальчиков и языка(из опыта работы) воспитатель МБДОУ №3 «Колокольчик» п.Ойха - Безуглова Ж.Р. -----стр.139
26. Взаимодействие специалистов детского сада по речевому развитию дошкольников (из опыта работы) воспитатель: Овчинникова С.В. ,учитель-логопед: Петрова Н.С. МБОУ Кошурниковская ООШ №22.-----стр.141
27. Квест-технология как средство познавательного-речевого развития дошкольников (из опыта работы) учитель-логопед МБДОУ Курагинский детский сад №9 «Алёнушка» - Евстратова Е.А.-----стр.146
28. Использование игр портала «МЕРСИБО» при обучении дошкольников в малокомплектном детском саду (из опыта работы) воспитатель Солодовникова Т.В. МБДОУ «Солнышко» с. Пойлово-----стр.150
29. «Речевое развитие средствами музейной педагогики». Сообщение (из опыта работы) воспитатель Чицова Л.Г. Курагинский детский сад №15-----стр.152
30. МБДОУ Курагинский детский сад № 1 «Красная шапочка» воспитатель Печенкина Т.И. презентация (из опыта работы) Как научить дошкольников сочинять волшебные сказки с помощью Карт Проппа.-----стр. 155

Введение

«Запасы профессиональных умений и секретов, имеющиеся у специалистов, должны стать достоянием коллег по работе. Тогда лучшее в опыте одного может принести десятикратную пользу».

Т.А.Ткаченко

В Курагинском детском саду №1 «Красная шапочка» на протяжении ряда лет проводится работа над темой: «Повышение профессиональной компетентности педагогов по образовательной области «Речевое развитие» в рамках реализации ФГОС ДО посредством внедрения инновационных технологий (техник) по речевому развитию дошкольников». Одним из важнейших преобразований в системе дошкольного образования является введение ФГОС ДО. Введение стандарта обусловлено требованиями федерального закона № 273 ФЗ - «Об образовании в Российской Федерации», в котором обозначены статус и место дошкольного звена как первой ступени в непрерывной системе образования. Внедрение ФГОС ДО не могло осуществляться только на основе знакомства с комплексом документов. Педагоги должны были адаптироваться к новым структурным и содержательным его компонентам, совершить новый шаг в своем профессиональном развитии. Педагоги должны были пройти через процесс принятия и нахождения себя в новом поле профессиональной деятельности, заданном параметрами образовательного стандарта. В ФГОС ДО «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область неслучайно. Речевое развитие является важным направлением многоаспектного целостного процесса развития дошкольников. Почти 70 % времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму - четырем основным видам речевой деятельности. Основные задачи развития речи - обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи, звуковой культуры речи решаются на протяжении всего дошкольного возраста. Ежегодно воспитателями и учителями - логопедами нашего дошкольного учреждения проводится оценка индивидуального развития детей в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка». В результате анализа диагностики за последние 3 года, прослеживается положительная динамика в таких образовательных областях как: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Озабоченность вызвала образовательная область «Речевое развитие». В результате анализа за последние 3 года прослеживалось увеличение количества дошкольников с речевыми нарушениями. В нашем дошкольном учреждении в работе педагогов по развитию речи детей преобладали традиционные подходы. Внедрение

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – дает возможность в реализации новых направлений в работе, предполагает поиск новых технологий и требует использования новых современных методов и форм. К тому же использование в воспитательно-образовательном процессе ДОО педагогических технологий, таких как, игровых технологий, информационных технологий, поможет реализовать системно-деятельностный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию педагогического процесса. Для того, чтобы внедрить в образовательный процесс инновационные педагогические технологии (техники), необходимо сначала было поставить вопрос об уровне компетентности педагогов в области речевого развития. Необходимость определения уровня профессиональной компетентности педагогов было обусловлено тем, что 73 % большую часть педагогического коллектива составляют педагоги со стажем от 20 до 25 лет и выше, 22% педагогов с педагогическим стажем от 5 до 15 лет, причём многие из которых в данное время получают высшее профессиональное образование. молодые специалисты: 5% педагогов с педагогическим стажем работы от 1 года до 2 лет. Поэтому следующим шагом нашей работы было изучение уровня компетентности педагогов по вопросу речевого развития дошкольников (по структуре компетентности Тихомировой О.В.). Анализ показал недостаточную компетентность педагогов в вопросах речевого развития дошкольников: у кого то, в теоретических основах речевого развития дошкольников, методической подготовленности, у других владения знаниями об инновационных технологиях по развитию речи. В связи с этим, творческой группой «Речевчик» в МБДОУ №1 «Красная шапочка» была организована методическая работа в рамках работы «ШКОЛЫ УСПЕШНОГО ПЕДАГОГА», ориентированная на личность педагога, на повышение его профессионального мастерства, необходимого для получения эффективных результатов в образовательной области «Речевое развитие» и не только. Развиваясь профессионально, педагог содействует становлению успешной личности ребенка. Для того, чтобы работа в данном направлении была планомерной и результативной, возникла необходимость создания проекта «Повышение профессиональной компетентности педагогов по образовательной области «Речевое развитие» в рамках реализации ФГОС ДО посредством внедрения инновационных технологий (техник) по речевому развитию дошкольников». Цель которого: повышение профессиональной компетентности педагогов по образовательной области «Речевое развитие» через внедрение инновационных технологий (техник) по речевому развитию дошкольников. В рамках годовых задач для углубления работы по данной проблеме в МБДОУ с педагогами были проведены: консультации, семинары - практикумы, смотры-конкурсы между педагогами, открытые просмотры педагогической деятельности, выставки, педагогические советы. По завершению 1 этапа работы над проектом педагогами были разработаны педагогические проекты с применением разных техник в ОО «Речевое развитие». В этом сборнике районной площадки «Речевое развитие дошкольников» мы хотим представить Вам наиболее интересные, на наш

взгляд, развивающие технологии (техники), которые применяем в работе с детьми разного возраста по речевому развитию.

Раздел 1: Анализ работы районной площадки «Речевое развитие дошкольников» за 2017-2018 учебный год.

Анализ проведения районной площадки «Речевое развитие дошкольников» МБДОУ Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка».

**от 09 февраля 2018 года.
Присутствуют: 37 слушателей.**

МБДОУ «Солнышко» с. Пойлово – Солодовникова Т.В.
МБДОУ №5 «Капелька» Краснокаменск – Белоусова О.С.
МБДОУ №5 «Капелька» Краснокаменск – Печёркина Л.С.
МБДОУ №3 «Колокольчик» Ойха – Безуглова Ж.Р.
МБДОУ №2 «Теремок» п. Ирба – Саковцева О.Н.
МБДОУ №2 «Теремок» п. Ирба – Нарбутас

МБДОУ «Земляничка» с. Кордово – Капашина Е.Н.
МБДОУ №9 «Алёнушка» Курагино -Шлюндт Г.А.
МБДОУ №8 «Лесная сказка» Курагино - Дубакова Л.Б.
МБДОУ №8 «Лесная сказка» Курагино - Родионова О. А.
МБДОУ №7 «Рябинка» Курагино Хасьянова А. П.
МБДОУ №7 «Рябинка» Курагино Ярлыкова Е.В.
МБДОУ №7 «Рябинка» Курагино Гущина Л.А.
МБДОУ «Сказка» с. Имисс – Злобина М.С.
МБДОУ «Теремок» с. Кочергино – Шаболина Н.А.
МБДОУ «Ромашка» п. Кошурниково –Морозова Д.В.
МБДОУ «Ромашка» п. Кошурниково – Лукьянова Е.В.
МБДОУ «Ромашка» п. Кошурниково –Байбородова А.И.
МБДОУ «Ромашка» п. Кошурниково –Иванова О.И.
МБДОУ «Ромашка» п. Кошурниково –Баталова Н.А.
МБДОУ «Мишутка» с. Можарка - Чистобаева Е.Р.
МБДОУ №15 п. Курагино - Чижова Л.Г.
МБДОУ «Золотой ключик» с. Маринино – Меленберг Ю.С.
МБДОУ №14 «Колосок» с. Брагино – Колясникова Н.В.
МБДОУ «Красная шапочка» п. Курагино – Солоницына С.В., Бармашова Т.И., Обирин Л. П., Решетникова Л.С., Афонина О.И., Славская Т.Б., Кузнецова Т.В., Учайкина М.В., Печенкина Т.И., Шарюкова А.М., Долматова О.И., Емельская Н.Ю., Степанова Е.Ф., Быкова Т.А., Фильченко С.В., Ахроменко Л. Н., Шадрин Л. К.

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ

Тема: «Инновационные технологии и методы по речевому развитию дошкольников».

Цель семинара: Повышение уровня профессионального мастерства педагогов в вопросах реализации системно-деятельностного подхода через использование инновационных технологий и методов для развития речи детей дошкольного возраста по ФГОС ДО»

Открытие семинара на тему: «Инновационные технологии и методы по речевому развитию дошкольников» - заведующая Митряшева О.В.

Презентация «Реализация системно-деятельностного подхода через использование инновационных технологий и методов для развития речи детей дошкольного возраста по ФГОС»- руководитель площадки Солоницына С.В.
деление участников на подгруппы:

9.30 - 10.00 Мастер-классы

³⁵₁₇ «НОД по развитию речи « Приключения мышат» во 2 младшей группе «Капельки» - воспитатель Бармашова Т.И.

³⁵₁₇ «Инновационная технология интеллектуальные карты Бьюзена в речевом развитии дошкольников» - педагог-психолог Шарюкова А.М.

³⁵₁₇ «Логоритмика и бионергопластика в речевом и музыкальном развитии дошкольников» - музыкальный руководитель Кузнецова Т.В.

³⁵₁₇ «Использование речных камешков и камешков Марблс в коррекционной работе логопеда с детьми ОНР по речевому развитию» учителя – логопеды Решетникова Л.С., Афонина О.И.

³⁵₁₇ «Моделирование - как технология по познавательному-речевому развитию дошкольников» - воспитатель Славская Т.Б.

Выставка методической литературы и методических разработок педагогов МБДОУ №1 по развитию речи в рамках реализации ФГОС.

Представление презентаций домашнего задания участников районной площадки «Предметно пространственная развивающая среда в речевом развитии дошкольников» - ст. воспитатель М.В. Учайкина

«Научился сам - научи других»:

Представление опыта работы по применению инновационных технологий и методов по речевому развитию дошкольников участниками семинара.

▲ «Синквейн, как эффективная технология речевого развития у старших дошкольников» - воспитатели: Иванова О.И., Баталова Н.А., Байбородова А.И. МБДОУ «Ромашка» п. Кошурниково;

▲ «Применение ИКТ технологии в речевом развитии дошкольников в малокомплектном ДОУ» - воспитатель Слодовникова Т.В. МБДОУ «Солнышко» п. Пойлово;

^ «Речевое развитие средствами музейной педагогики», воспитатель
Чижова Л.Г. МБДОУ №15.

Рефлексия площадки - «Цветочная поляна» руководитель РП Солоницына
С.В. с применением технологии « рефлексивный круг».

Заккрытие площадки заведующая детским садом Митряшева О.В. Общее
фото. Чаепитие.

Результат работы семинара: Повышение уровня профессионального
мастерства педагогов в применении на практике инновационных технологий и
методов в речевом развитии дошкольников в соответствии с ФГОС ДО».

Ресурс: Педагогическая копилка презентаций домашнего задания
«Предметно-пространственная среда по речевому развитию дошкольников».
Выступления и мастер-классы от педагогов МБДОУ №1 «Красная шапочка».

Семинар открыла ведущая семинара – практикума Долматова О.И. Она
сообщила тему, цель и озвучила план работы семинара, поблагодарила всех
присутствующих и пожелала плодотворной и успешной работы на семинаре от
лица заведующей детским садом Митряшевой О.В.

**Девиз нашей площадки: «Развиваться, развивать, удивляться,
удивлять, любить, творить, хотеть все знать – чтоб лучшим педагогом
стать!»**

Перед педагогами выступила руководитель РП «Речевое развитие
дошкольников» Солоницына С.В., которая в своей презентации «Реализация
системно-деятельностного подхода через использование инновационных
технологий и методов для развития речи детей дошкольного возраста по
ФГОС» рассказала, что в условиях реализации ФГОС принципиально новой
является необходимость решения речевых задач в контексте детской
деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не
переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых
технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников. Одним из
основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка,
считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и
обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Речь
— неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие
существования человеческого общества. Почти 70% времени, когда человек
бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму — четырем
основным видам речевой деятельности. В последнее время все чаще
поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как
внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее
условие совершенствования и реформирования системы дошкольного
образования. Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ
современных педагогических технологий, таких как, обучение в
сотрудничестве, метод проектов, интерактивное взаимодействие, использование
новых информационных технологий(в нашем ДОУ есть возможности),
помогают нам реализовать личностно-ориентированный подход к детям,

обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные(альтернативные) технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

В работе с детьми по речевому развитию в детском саду применяем следующие инновационные **здоровьесберегающие технологии и методы**: биоэнергопластику, логоритмику, сказкотерапию, арт-терапию, музыкотерапию, суджок – терапию, игры с песком, артикуляционную и психо-гимнастику, кинезиологические упражнения, игровой массаж. **Игровые технологии** – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка. С целью активизации малоактивных детей используют ростовых кукол с живой рукой и игрушки – посредники.

Мнемотехника — в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. *Использование мнемотаблиц* (сенсорно-графических схем), коллажей на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения — *синквейна*. **Синквейн** с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Предлагаю вам правила составления синквейна.

Интеллектуальные карты Томаса Бьюзена – это уникальный и простой метод запоминания информации. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов.

Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи. Познакомьтесь с правилами составления интеллектуальных карт.

Технология проблемного обучения - это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает не жестким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время и соответствует ФГОС ДО. К технологиям развивающего обучения можно отнести ТРИЗ, хотя эта технология и не является инновационной, методы являются востребованными педагогами и применяется часто не только во время речевых занятий, педагог вместе с детьми прорабатывает интеграцию между другими видами детской деятельности. Например метод «Бином-фантазии» придумай несуществующее животное или метод «системный оператор» - игра-путешествие в прошлое и будущее одежды и т.д.

«Метод проектов» рекомендуется проводить с дошкольниками монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области и интегрированные проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

Темы монопроектов по речевому развитию дошкольников могут быть следующие: «Потешки, шепотки, ладушки...», «Со словами поиграем – много нового узнаем (формировать у детей интерес к словотворчеству и поэтическому слову). Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе. Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж и т.д.

Информационно – коммуникационные технологии

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы, а с детьми младшего и среднего дошкольного возраста проводятся фронтальные и подгрупповые занятия с использованием мультимедийного оборудования (проектор, экран), что повышает интерес детей к изучаемому материалу.

Вывод: Необходимо отметить, что создание условий для речевого развития ребенка является очень важным аспектом в работе, как дошкольного образовательного учреждения, так и в воспитании ребенка вне его. Создавая условия для речевого развития дошкольника, педагог помогает ребенку

усовершенствовать речь, для комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Далее все участники семинара-практикума организованно разошлись по детскому саду на мастер-классы:

³⁵₁₇ «НОД по развитию речи « Приключения мышат» во 2 младшей группе «Капельки» - воспитатель Бармашова Т.И. Цель НОД: использование картинно-графического плана в формировании связной монологической речи у младших дошкольников. На открытом показе присутствовали воспитатели Безуглова Ж.Р., Саковцева О.Н., Фильченко С.В., Степанова Е.Ф., Емельская Н.Ю., Силицкая С.В., Быкова Т.А., Обирин Л.П.

³⁵₁₇ «Инновационная технология интеллектуальные карты Бьюзена в речевом развитии дошкольников» - педагог-психолог Шарюкова А.М. Цель мастер-класса: сформировать у педагогов представление об особенностях применения и составлении интеллектуальных карт Т. Бьюзена по речевому развитию дошкольников. На мастер-классе присутствовали воспитатели: Солодовникова Т.В., Капашина Е.Н., Дубакова С.Б., Белоусова О.С., Родионова О.А., Чистобаева Е.Р.

³⁵₁₇ «Логоритмика и бионергопластика в речевом и музыкальном развитии дошкольников» - музыкальный руководитель Кузнецова Т.В. Цель мастер-класса: знакомство участников семинара с нетрадиционными приёмами и методами использования упражнений, речевых игр, пальчиковой гимнастики и музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма, тонкой моторики и речи. В мастер-классе приняли участие Лукьянова Е.В., Байбородова А.Н., Хасьянова А.П., Ярлыкова Е.В., Печенкина Т.И., Долматова О.И., Солоницына С.В.

³⁵₁₇ «Использование речных камешков и камешков Марблс в коррекционной работе логопеда с детьми ОНР по речевому развитию» учителя – логопеды Решетникова Л.С., Афонина О.И. Цель мастер-класса: привлечь внимание педагогов к нетрадиционным методам работы с детьми дошкольного возраста с ТНР, познакомить с приёмами работы с камнями. На мастер – классе присутствовали воспитатели Меленберг Ю.С., Шлюндт Г.А., Морозова Д.В., Злобина Н.С., Шабалина Н.А., Чижова Л.Г.

³⁵₁₇ «Моделирование - как технология по познавательно-речевому развитию дошкольников» - воспитатель Славская Т.Б. Цель мастер-класса: познакомить воспитателей с технологией моделирования, методами и приёмами работы направленными на развитие связной речи и познавательных процессов дошкольников.

Мастер-класс посетили: Печеркина Л.С., Колясникова Н.В., Иванова О.И. Боталова И.А., Гущина Л.А.

Домашнее задание слушателей семинара - практикума районной площадки «Речевое развитие дошкольников» муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений Курагинского района представила старший воспитатель МБДОУ №1 «Красная шапочка» - М.В. Учайкина, сделала выборку из презентаций, присланных участниками семинара: выполнили домашнее задание воспитатели из 8 детских садов нашего района.

³⁵₁₇ Курагинский детский сад № 9 «Алёнушка» «Предметно – пространственная речевая среда в подготовительной «Б» группе «Подснежники», воспитатель Шлюнд Галина Александровна. В своей презентации Галина Александровна показала все центры, которые влияют на развитие речи детей, а также игры направленные на активизацию словаря.

³⁵₁₇ Курагинский детский сад №15 «Речевое развитие средствами музейной педагогики», воспитатель Чижова Любовь Григорьевна. Любовь Григорьевна в своей презентации, раскрыла один из методов речевого развития по средствам создания музея и объединила все области. Использование мини-музея, позволило обеспечить более высокий уровень речевой коррекции, развивает речевую активность и стимулирует формирование связной речи.

³⁵₁₇ Ирбинский детский сад «Теремок» Предметно – пространственной развивающей среды «Речевое развитие» средней группы воспитатель: Саковцева О.Н. Ольга Николаевна в своей работе презентовала предметно - пространственную среду образовательной области "Речевое развитие", через показ центра книги.

³⁵₁₇ Краснокаменский детский сад №5 «Капелька» воспитатели: Белоусова О.С., Печеркина Любовь Степановна. Оксана Сергеевна и Любовь Степановна в своей презентации раскрыли направление предметно - пространственной речевой среды, познакомили с основными направлениями организации речевой развивающей среды разных возрастных групп с младшей до подготовительной. Показали стенды, звуковые замки, дидактический игровой материал способствующий развитию речи.

³⁵₁₇ Кордовский детский сад «Земляничка» воспитатель Капашина Е. Н. Елена Николаевна раскрыла в своей презентации понятие речевого развития и речевой среды. Показала, как среда влияет на развитие речи детей. Описала речевые центры и их наполняемость.

³⁵₁₇ Предметно-пространственная речевая среда в старшей группе МБДОУ Кошурниковский детский сад «Ромашка» воспитатели: Е.В. Лукьянова, Д. В. Морозова. Елена Владимировна и Дарья Владимировна представили лэпбук «Речевое развитие». Это пособие помогает детям усвоить звуковой, лексический, грамматический материал, запомнить, закрепить и повторить материал в игровой форме. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение проходит непринужденно. Лэпбук включает разделы: рассказы сказку, театр, составь слово, чистоговорки и многое другое.

³⁵₁₇ Курагинский детский сад № 7 «Рябинка» воспитатели: Ярлыкова Е. В., Хасьянова А.П. Предметно – развивающая среда в старшей группе компенсирующей направленности «Солнышко». Елена Викторовна и Анна Петровна раскрыли не только требования к построению предметно-пространственной развивающей среде, но и что такое среда и ее компоненты, а также методы и приемы руководства речевым развитием детей в старшем возрасте. Показали центры развития детей.

³⁵₁₇ Ойховский детский сад № 3 «Колокольчик» презентацию предметно-пространственной речевой среды представила воспитатель Безуглова Ж. Р. Жанна Романовна в своей работе показала не только развивающую среду, но и различные виды игр влияющих на речь детей.

«Научился сам - научи других» - под таким девизом прошло представление опыта работы по применению инновационных технологий и методов по речевому развитию дошкольников участниками семинара.

³⁵₁₇ Воспитатель МБДОУ «Солнышко» с. Пойлово - Солодовникова Т.В. выступила с представлением опыта работы по теме: «Применение ИКТ технологии в речевом развитии дошкольников в малокомплектном ДОУ». Педагог озвучила проблему отсутствия в малокомплектном детском саду учителя-логопеда, который бы занимался коррекционной работой и постановкой звуков. В детском саду с коллегами они нашли выход, применяют в работе с детьми, имеющими проблемы в развитии программы «Логотехника» и «Логостарт», которые они выписали на сайте «Мерсибо». На том же сайте еженедельно бесплатно можно проходить онлайн - семинары по речевому развитию дошкольников. Педагог представила своё педагогическое портфолио в котором собраны сертификаты прослушанных семинаров и методические рекомендации по речевому развитию с детьми с ТНР.

³⁵₁₇ Воспитатели МБДОУ «Ромашка» посёлка Кошурниково – Иванова О.И., Баталова Н.А., Байбородова А.И. постоянные участники семинаров и педагогических проб, поделились опытом своей работы по теме «Синквейн, как эффективная технология речевого развития у старших дошкольников». Работая с детьми в детском саду «Ромашка» педагоги для написания синквейна используют наглядно графическую схему «Елочка», которую дети берут за основу при составлении стихов по теме недели, при описании детей группы, а также в составлении короткого описательного рассказа о предмете. Педагоги представили разнообразие предметно-пространственной развивающей среды в группах, методов и приемов, направленных на речевое развитие по средством театрализованной деятельности.

³⁵₁₇ Воспитатель МБДОУ №15 по Курагино Чинова Л. Г. представила опыт работы с детьми старшей компенсирующей группы. Тема детско-взрослого творческого проекта «Речевое развитие средствами музейной педагогики». Воспитатель Любовь Григорьевна в своей презентации, раскрыла один из методов речевого развития по средствам создания музея и объединила

все области. Использование мини-музея, позволило обеспечить более высокий уровень речевой коррекции, развивает речевую активность и стимулирует формирование связной речи. Родители стали активными участниками проекта и после проведенного семинара изготовили для музея группы народные «Куклы-обереги» Педагог также представила виртуальную экскурсию по мини-музею силами воспитанников, которые выступили в роли экскурсоводов. Опыт данного педагога очень заинтересовал участников районной площадки. Слушателям был интересен опытом работы с родителями, задавали много вопросов. Любовь Григорьевна выразила благодарность руководителям семинара и творческой группе педагогов МБДОУ №1 за предоставленный опыт, интересные темы и призыв участвовать в конкурсах, презентовать себя как педагога, показала свое портфолио с грамотами за участие во Всероссийских конкурсах «Народная кукла».

³⁵/₁₇ Рефлексию «Цветочная поляна» с участниками провела руководитель районной площадки «Речевое развитие дошкольников» - С.В. Солоницына.

В ходе рефлексивного круга слушатели отметили творческий подход в подготовке семинара и мастер-классов. Тема семинара - практикума «Инновационные технологии и методы по речевому развитию дошкольников» востребована и работа по данному направлению необходима педагогам всех детских садов. Семинар интересный, полезный, нужный. Тематика и методика проведения мастер-классов удовлетворила неподдельный интерес участников, опыт, полученный в процессе работы площадки, по словам участников, будет востребован в работе с детьми. Ресурс по применению технологий и методов в речевом развитии дошкольников будет размещён на сайте МБДОУ №1 «Красная шапочка». Руководитель площадки Солоницына С.В. пожелала всем творческих успехов!

Решение:

К следующему семинару «Система работы в ДОУ по речевому развитию дошкольников. Тематическое планирование с учетом взаимодействия специалистов ДОУ» слушателям необходимо будет представить модель взаимодействия специалистов, родителей и социума в рамках речевого развития дошкольников в своём детском саду, а на семинаре, представить и поделиться опытом работы с коллегами.

Форма представления любая: презентация, представление опыта в оформлении документации, проектов. Срок – апрель 2018 года.

Итоги семинара подвела заведующая детского сада «Красная шапочка» - Митряшева О.В. Очень приятно слышать такие отзывы о творческой и слаженной работе нашего педагогического коллектива, надеемся на дальнейшее сотрудничество и новые интересные встречи.

**Доклад к презентации из опыта работы педагогов МБДОУ №1
«Красная шапочка» комбинированного вида на тему:
«Реализация системно-деятельностного подхода через
использование инновационных технологий и методов для
развития речи детей дошкольного возраста по ФГОС» .
Подготовила руководитель РП «Речевое развитие
дошкольников» С.В. Солоницына.**

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

Согласно современным исследованиям в области речевого развития дошкольников одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

Речь — неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70% времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму — четырем основным видам речевой деятельности.

В нашем детском саду согласно образовательной программе педагоги ставят перед собой и детьми следующие задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного возраста.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать лично-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и

дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании:

- ³⁵₁₇ научные исследования;
- ³⁵₁₇ социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах;
- ³⁵₁₇ творческая вариативность педагогов;
- ³⁵₁₇ заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие инновационные здоровьесберегающие технологии и методы:

³⁵₁₇

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы. *Театрализация* – самый любимый и используемый вид деятельности, который способствует развитию речи, творческой инициативы и фантазии. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка. С целью активизации малоактивных детей используют ростовых кукол с живой рукой.

Мнемотехника — в переводе с греческого «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. *Использование мнемотаблиц* (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Работать с мнемотаблицы лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т.д. Для полноценного речевого развития во всех возрастных группах должны быть различные методические пособия, большой запас наглядного материала, современного технического оснащения, а также материал, развивающий мелкую моторику.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. В первую очередь, дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры (подлежащее + сказуемое, сказуемое + подлежащее), а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми. Завершается работа формированием умения строить распространенное предложение разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д., а затем сокращать их до первоначально вида простого двусоставного, нераспространенного предложения.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения — *синквейна*.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Правила составления синквейна:

³⁵/₁₇ первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

³⁵/₁₇ вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

³⁵/₁₇ третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

³⁵/₁₇ четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

³⁵/₁₇ пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Интеллектуальные карты Томаса Бьюзена – это уникальный и простой метод запоминания информации. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

Правила составления интеллектуальных карт вас подробнее познакомит психолог нашего детского сада:

1. В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ).
2. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета.
3. Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей.
4. Добавляются символы и иллюстрации.
5. Писать надо разборчиво (печатными) буквами.
6. Важные идеи записываются более крупным шрифтом.
7. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы.
8. При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально.

ТРИЗ — теория решения изобретательских задач. Наука о том, как решать проблемы. Возникла она в нашей стране в 40-е годы. Автор ТРИЗ — Генрих Саулович Альтшуллер (1926-1998), советский (а позднее — российский) инженер-изобретатель, писатель-фантаст.

РТВ- «развитие творческого воображения», один из курсов, которые преподаются в процессе обучения ТРИЗ. Этот курс появился значительно раньше, чем Теория развития творческой личности (ТРТЛ). Главное кредо тризовцев: «Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его

надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта». (Г.С. Альтшуллер)

Метод проектов является наиболее востребованной технологией по развитию речи в нашем детском саду и используется воспитателями всех возрастных групп. Однако педагогами новаторами опытным путем доказано, что наиболее удачными в работе с дошкольниками являются монопроекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области и интегрированные проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

Темы монопроектов по речевому развитию дошкольников могут быть следующие:

«Со словами поиграем – много нового узнаем», «Раз – словечко, два – словечко» (формировать у детей интерес к словотворчеству и поэтическому слову);

Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе.

Например, при подготовке к празднованию «Дня воспитателя» дети подготовительной к школе группы берут интервью у работников детского сада, узнают особенности их профессиональной деятельности, отмечают некоторые личностные черты и с учетом этого готовят поздравления и подарки. Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, рассказов, коллаж «Наш детский сад» и т.д.

Информационно – коммуникационные технологии

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы, а с детьми младшего и среднего дошкольного возраста проводятся фронтальные и подгрупповые занятия с использованием мультимедийного оборудования (проектор, экран), что повышает интерес детей к изучаемому материалу.

Технология проблемного обучения

Это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит

речевое развитие. Педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время и соответствует ФГОС ДО.

Педагогам полезно иметь картотеку проблемных ситуаций и вопросов, которая позволит задавать проблемную ситуацию в процессе ОД.

Вывод: Необходимо отметить, что создание условий для речевого развития ребенка является очень важным аспектом в работе, как дошкольного образовательного учреждения, так и в воспитании ребенка вне его. Создавая условия для речевого развития дошкольника, педагог помогает ребенку усовершенствовать речь, для комфортного общения со сверстниками и взрослыми людьми. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2000. — 272 с.
2. Примерная программа от рождения до школы по ФГОС Под ред. М.А. Васильевой, Н.Е Веракса, Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — С. 130-132.
3. Сохин Ф.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2001.
4. Ушакова О.С. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. — Самара, 2001. — 10 с.
5. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет». Санкт-Петербург. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017год, 624 страницы.
6. Еромыгина М.В. «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и рук». Издательство «Детство-пресс» 2017год, 64 страницы.
7. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.-М.: 1960.
8. Гаргуша Ю. Ф. Черлина Н. А. Новые информационные технологии в работе педагога. //Журнал «Логопед» № 2, 2004.
9. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов. Волгоград, 2008.
10. Парамонова Л.Г. «Развитие словарного запаса у детей» Спб., 2009год.

**Районная площадка «Речевое развитие дошкольников»
МБДОУ Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка».**

от 12 апреля 2018 года.

Присутствуют: 40 слушателей.

МБДОУ «Солнышко» с. Пойлово – Солодовникова Т.В.
МБУ СОШ №18 с. Шалоболоино дошкольные группы – Бызова А. Ю.
МБДОУ №3 «Колокольчик» Ойха – Безуглова Ж.Р.
МБДОУ №2 «Теремок» п. Ирба – Жибинова Е.А.
МБДОУ №2 «Теремок» п. Ирба – Нарбутас Н.В.
МБДОУ «Земляничка» с. Кордово – Капашина Е.Н.
МБДОУ №9 «Алёнушка» Курагино –Евстратова Е.А.
МБДОУ №9 «Алёнушка» Курагино – Канзерова О.В.
МБДОУ №8 «Лесная сказка» Курагино – Комарова Е.В.
МБДОУ №8 «Лесная сказка» Курагино – Марьясова Н.Г.
МБДОУ №7 «Рябинка» Курагино Хасьянова А. П.
МБДОУ №7 «Рябинка» Курагино Гущина Л.А.
МБДОУ «Сказка» с. Имисс – Злобина М.С.
МБДОУ «Теремок» с. Кочергино – Рубцова Н.Н.
МБДОУ «Золотой ключик» с. Маринино – Меленберг Ю.С.
МБУ СОШ №22 дошкольная группа п. Кошурниково –Овчинникова С.В.
МБУ СОШ №22 дошкольная группа п. Кошурниково –Петрова Н.С.
МБДОУ «Мишутка» с. Можарка - Чистякова М.А.
МБДОУ №15 п. Курагино - Чижова Л.Г.
МБДОУ №15 п. Курагино - Лобарёва К.А.
МБДОУ №15 п. Курагино - Пирожкова А.А.
МБДОУ «Красная шапочка» Курагино – Солоницына С.В., Бармашова Т.И.,
Обирин Л. П., Решетникова Л.С., Учайкина М.В., Славская Т.Б., Кузнецова
Т.В., Силицкая С.В., Степанова Е.Ф., Фильченко С.В., Шарюкова А. М.,
Митряшева О.В., Долматова О.И., Быкова Т.А., Емельская Н.Ю., Конова С.Г.,
Печенкина Т.И., Ахроменко Л. Н., Шадрин Л. К.

Семинар- практикум

**Тема: «Взаимодействие специалистов детского сада по речевому развитию
дошкольников»**

**Цель: Повышение уровня профессионального мастерства педагогов в
реализации системы взаимодействия специалистов детского сада и
родителей воспитанников группы компенсирующей направленности»**

Результат работы семинара: Повышение уровня профессионального мастерства педагогов детского сада в разработке индивидуальной программы сопровождения ребёнка с ТНР».

План проведения

8.45 – 9.03 встреча участников, регистрация.

«Открытие семинара на тему: «Взаимодействие специалистов детского сада по речевому развитию дошкольников» - заведующая Митряшева О.В.

9.03 - 9.10 – Презентация «Взаимодействие специалистов детского сада по речевому развитию дошкольников»- руководитель площадки Солоницына С.В.

9.10-9.30 Видео ролик «Интегрированные мероприятия с детьми, педагогами и родителями по речевому развитию дошкольников»:

- Открытое НОД на тему «Школа»;

- Открытое НОД на тему «Путешествие по произведениям К.И. Чуковского»

- Открытое НОД на тему «Домашние птицы»;

- «Круглый стол с родителями» в старшей компенсирующей группе «Как научить ребенка выразительно читать стихи»;

- «Семейный клуб «Семь +Я» на тему «Дружная семейка»;

9.30 - 10.10 «Интегрированное НОД по развитию речи «Космическое путешествие» в старшей компенсирующей группе «Лесовички» - воспитатель Емельская Н.Ю., инструктор по физической культуре Быкова Т.А., музыкальный руководитель Кузнецова Т.В.

10.10-10.15 «Минутка отдыха»

10.15-10.40 «**Научился сам - научи других**»:

Представление опыта работы участниками семинара по применению в ДОУ инновационных технологий и методов по речевому развитию дошкольников. Взаимодействие специалистов.

- ▲ «Применение современных технологий специалистами дошкольной ступени по речевому развитию детей дошкольного возраста» воспитатель - Овчинникова С. В. и учитель-логопед Петрова Н.С. МБОУ СОШ №22 п. Кошурниково;

- ▲ «Квест технология, как средство развития речи дошкольников» - учитель-логопед Евстратова Е.А, воспитатели Канзерова О.В., Девятова Е.К.

Организационная игра с участниками площадки педагог-психолог МБДОУ №1 «Красная шапочка» А.М. Шарюкова

деление участников на подгруппы:

10.40-11.00 Деловая игра с участниками площадки «Разработка индивидуальной программы сопровождения для ребенка с ОВЗ» С.В. Солоницына

11.00-11.10 Рефлексия площадки - «ДЕБАТЫ» воспитатель Обирин Л.П.

11.10 – 11.20 Закрытие площадки. Общее фото. Чаепитие.

11.20 - 11.40 Отъезд.

Девиз нашей площадки: «Развиваться, развивать, удивляться, удивлять, любить, творить, хотеть все знать – чтоб лучшим педагогом стать!»

Ресурс: Педагогическая копилка презентаций домашнего задания «Инновационные технологии по речевому развитию дошкольников». Выступления и мастер-классы от педагогов МБДОУ №1 «Красная шапочка». Материалы по организации работы по написанию адаптированной индивидуально программы сопровождения ребёнка с ТНР в условиях ДОУ. Тематический план коррекционно-развивающей работы во взаимодействии специалистов ДОУ с детьми компенсирующих групп.

Семинар открыла ведущая семинара – практикума Бармашова Т.И. Она сообщила тему, цель и озвучила план работы семинара.

Цель семинара: Повышение уровня профессионального мастерства педагогов в реализации системы взаимодействия специалистов детского сада и родителей воспитанников групп компенсирующей направленности.

Слово для приветствия участников площадки взяла заведующая детского сада Митряшева О.В., которая пожелала педагогам насыщенной и продуктивной работы. На мероприятии всех участников объединили проблемы, возникающие в процессе взаимодействия воспитателей, специалистов детского сада и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Перед педагогами выступила руководитель площадки, заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе Солоницына С.В., которая познакомила участников с системой работы по взаимодействию специалистов МБДОУ №1 «Красная шапочка» и родителями воспитанников компенсирующих групп обучающихся в соответствии с ФГОС по адаптированной образовательной программе для детей с тяжёлыми нарушениями речи. В презентации также был раскрыт системный подход коррекционной работы и пути его реализации объединёнными усилиями всех субъектов коррекционно-развивающего процесса администрации ДОО, учителя-логопеда, педагога психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и родителей воспитанников.

Для участников площадки был представлен видео ролик «Интегрированные мероприятия с детьми, педагогами и родителями по речевому развитию дошкольников в МДОУ №1 «Красная шапочка»» в котором были продемонстрированы кадры открытых мероприятий, проводимых в детском саду, совместно воспитателями и узкими специалистами для детей и родителей.

Интегрированное НОД по развитию речи в старшей компенсирующей группе «Лесовички» по теме «Космическое путешествие» провели совместно педагоги МБДОУ №1 «Красная шапочка»: воспитатель Емельская Н.Ю., инструктор по физической культуре Быкова Т.А. и музыкальный руководитель Кузнецова Т.В. Педагоги получили положительные отзывы об эффективной форме работы с детьми компенсирующих групп от участников площадки. Данный опыт взаимодействия специалистов на одном НОД педагоги решили попробовать применять в своих детских садах.

Под девизом «Научился сам – научи других» участниками площадки воспитателем Овчинниковой С.В. и учителем логопедом Петровой Н.С. из Кошурниковской МБОУ ООШ №22 был представлен опыт работы по теме «Применение инновационных технологий специалистами дошкольной ступени по речевому развитию детей дошкольного возраста». Они раскрыли в презентации основные приемы применения мнемотехники на занятиях по развитию речи. Учитель логопед Петрова Н.С. провела с участниками семинара игру «Составь мнемотаблицу к стихотворению». Все педагоги с интересом выполняли творческое задание. У Натальи Сергеевны собрана целая картотека различных схем и мнемотаблиц, которые педагог составила вместе со своими воспитанниками.

Учитель-логопед МБДОУ №9 «Алёнушка» Евстратова Е.А. познакомила коллег с презентацией «Квест-технология, как средство развития речи детей дошкольного возраста», где представила опыт своего детского сада в применении «Квест – игр» с детьми разных возрастных групп.

Организационная игра с участниками семинара была проведена педагогом-психологом Шарюковой А.М. во время которой педагоги смогли отдохнуть, снять с себя эмоциональное напряжение и настроиться на выполнение новых заданий.

Деловую игру «Разработка индивидуальной программы сопровождения для ребёнка с ОВЗ» провела заместитель заведующей по воспитательной работе Солоницына С.В. В ходе игры, участники семинара побывали на виртуальном заседании ПМПк детского сада, примерив на себя роли различных специалистов, разрабатывающих индивидуальную программу сопровождения для ребенка с тяжелыми нарушениями речи. За ограниченное время представитель от каждой группы специалистов представил свой план коррекционной работы. Команду учителей-логопедов ДОУ представили Петрова Н.С., Овчинникова С.В. и Афонина О.И., которые разработали индивидуальную программу и представили ее первыми для других специалистов консилиума.

Программу от учителей-дефектологов представили Бызова А.Ю., Капашина Е.Н., Рубцова Н. Н., Решетникова Л.С. Программу педагогов-психологов представили: Нарбутас Н.В., Солодовникова Т.В., Чистякова М. А., Жибинова Е.А., Шарюкова А.М. Программу воспитателей составили Канзерова О.В., Евстратова Е.А., Конова С.Г., Фильченко С.В., Ахраменко Л.Н., Шадрина Л.К., Долматова О.И.

Программу сопровождения от лица музыкальных руководителей представили Хасьянова А.П., Гущина Л.А., Безуглова Ж.Р., Кузнецова Т.В.

Программу сопровождения инструктора по физической культуре представили: Марьясова Н.Г, Комарова Е.В., Обирин Л.П, Бармашова Т.И., Быкова Т.А.

Программу сопровождения ребенка с ОВЗ со стороны медицинской сестры детского сада представили Пирожкова А.А., Лобарёва К.А., Чижова Л.Г.Славская Т.Б.

От лица «Родителей» выступили: Злобина М.С., Учайкина М.В., Меленберг Ю.С., Печенкина Т.И., Емельская Н.Ю. приняли программу и согласились выполнять все рекомендации и сотрудничать со всеми специалистами ДООУ.

Рефлексия площадки была проведена в форме «дебатов» по теме «Плюсы и минусы взаимодействия специалистов детского сада по речевому развитию дошкольников». Ведущая Обирина Л.П. разделила всех участников на две группы, которые в ходе активного обсуждения по очереди высказывали свои мнения за положительные и отрицательные стороны взаимодействия специалистов детского сада в работе с детьми с ТНР и их родителями».

Команда экспертов-специалисты пмпк подвела итоги «дебатов»

Плюсы

Взаимодействие специалистов даёт возможность построить систему коррекционной работы всех специалистов детского сада и воспитателей группы, разработать индивидуальную программу коррекции проблем развития каждого отдельно взятого ребёнка с ОВЗ, организовать тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

Минусы

В малокомплектных детских сада нет узких специалистов, поэтому всю работу приходится выполнять воспитателю.

ТПМПК предоставляет специалистам детского сада только общие рекомендации на ребенка с ОВЗ. Не во всех детских садах в штатном расписании имеется ставка учителя-дефектолога, хотя рекомендации от ТПМПК имеются.

По мнению слушателей семинара, тема площадки «Взаимодействие специалистов детского сада по речевому развитию дошкольников» является актуальной и требует подключения в данную работу социума. Планируем пригласить представителей организаций, которые сотрудничают с МБДОУ №1 «Красная шапочка».

Конспект образовательной деятельности по речевому развитию Развитие речи во второй младшей группе Тема: «Приключение мышат»

Составила: Воспитатель высшей категории
Бармашова Татьяна Ивановна

Цель. Использование картинно-графического плана в формировании связной монологической речи у младших дошкольников.

Задачи:

Учить воспроизводить последовательность действий при помощи метода моделирования. Выявить и уточнить знания детей о характерных признаках мышки, устанавливать причинно-следственные связи через мнемотаблицу. Побуждать выполнять образные движения, передавать эмоционально положительный настрой через инновационные технологии по развитию речи. Упражнять детей в использовании картинно-графического плана как вспомогательного средства. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству (сказке).

при творческом рассказывании:

Упражнять в развитии координации речи с движениями, умение согласовывать слова и действия, общей моторики. Развивать интонационную выразительность при воспроизведении отдельных слов и песенок героев сказки, творческую инициативу. Продолжать развивать память, мышление, внимание.

Активизировать познавательную и речевую деятельность

Методы:

Словесные — художественные средства, чтение стихов, загадывание загадок, беседы.

Наглядные — мнемодорожка, мнемотаблица.

Практические — движение в соответствии с текстом, тренинг эмоций, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Приёмы: Игровой, сюрпризный момент, поощрение.

Наглядный материал:

Мнемотаблица для рассказа о мышке, мнемотаблица (к сказке «Теремок»); персонажи настольного театра по сказке «Теремок», макет леса, фартук — «теремок», тарелки на каждого ребенка, в которых разные крупы: манная, овсяная, геркулесовая, рисовая, перловая, пшенная, гречневая, ячневая, кастрюля, платочки носовые на каждого ребенка, мультимедийный проектор, флешка с фрагментами сказок, картинки-загадки про животных из сказок.

Предварительная работа:

чтение сказки «Теремок»; рассматривание и обсуждение символов диких и домашних животных по мнемотаблицам; показ педагогом сказки «Теремок» (настольный, объёмный, картонный театр); пение песен про животных; отгадывание загадок, чтение стихотворений про животных; дидактические игры «Кто в домике живёт», «Кто что ест», «Кто как кричит».

Ход непосредственно-образовательной деятельности.

I – Организационный момент:

Звучит музыка, воспитатель приглашает в группу детей:

Воспитатель: Здравствуйте, дети, проходите! (Приглашаю присесть).

Все усядемся в рядок.

Вы – на лавку, я к окну,

Вспомним сказочку одну.

-Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей)

- А какие сказки вы знаете? (ответы детей)
- А вы хотите послушать сказку и поиграть в нее? (ответы детей)
- Тогда назовите сказки, где есть герой мышка? (ответы детей)
- А кто знает, где живет мышка? (в норке)
- А какого она цвета? А давайте расскажем про мышку, и помогут нам волшебные квадраты (вывешиваю мнемодорожку).

Дети рассказывают про мышку по мнемодорожке:

--	--	--	--	--	--

Мышка

Это Мышка. Она живет в норке. Она маленькая, кругленькая, серого цвета. Тело покрыто густой серой шерстью, с длинным хвостом. Своих детёнышей мышка выкармливает молочком, у нее острые зубы. Она умеет громко пищат.

Воспитатель: - Молодцы.

II – Основная часть.

Воспитатель: - А вы хотели бы стать маленькими мышатами? Тогда вы будете моими маленькими мышатами, а я ваша мама – Мышка.

(Надеваю детям маски мышек)

1. Проблемная ситуация.

Воспитатель: *(Читаю рассказ)*

Жила была мышка. И были у нее маленькие ребятки – веселые мышатки (воспитатель надевает фартук, превращается в маму мышку). Мышата очень любили свою маму, всегда слушались ее, но иногда шалили. Вот один раз, когда мама ушла, мышата залезли в мешок с мукой и измазались. Запищали жалобно мышата пи-пи-пи, испугались, что скоро придет мама и будет их ругать.

-Как вы думаете, что же нужно делать бедным мышатам, чтобы мама их не ругала? *(ответы детей: сказать маме честно, вытереться, умыться)*

2. Разыгрывание потешки «Водичка, водичка».

Воспитатель: - Давайте и мы с вами умоемся.

*Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,*

Чтоб кусался зубок

И смеялся роток.

(Дети выполняют движения по тексту)

Воспитатель: - Какие вы все стали чистые, глазки ваши заблестели, больше не лазьте в мешок с мукой (грозит пальчиком, хорошо?)

- А теперь мы отдохнем,
дружно пальцы разомнем.

3. Пальчиковая гимнастика.

Мышка в кружечке зеленой,

Наварила каши пшенной.

Ребятишек дюжина

Ожидает ужина.

Всем по ложечке досталось,

Ни крупинки не осталось!

4. Исследовательская деятельность.

Воспитатель: - А мои мышатки, хотят сварить кашки?

- В чем варят кашку? (в кастрюле).

- А какие каши бывают? (манная, овсяная, геркулесовая, рисовая, перловая, если дети затрудняются, помогаю им назвать).

Предлагаю подойти к столам, на которых стоят тарелки с разными крупами.

Игра «Назови кашу»

Воспитатель: - Назови, какая у тебя «каша»? (ответы детей)

- Ребята, а давайте, с вами сделаем дорожку для мышки, нарисуем ее на наших крупах. *(дети выполняют)*

Воспитатель: - Вот у нас кастрюлька, давайте сварим вкусную кашу (раздаю платочки).

Игра «Кастрюля – хитрюля»

Кастрюля - хитрюля

Нам кашку сварила,

Нам кашку сварила,

Платочком накрыла.

Платочком накрыла,

И ждет нас, пождет, пых - пых.

И ждет нас, пождет, пых - пых.

И ждет, кто же первый придет

Пых - пых.

Вкусная кашка, только очень горячая.

Подуем на кашку (подняли платочки и подули на них – дыхательная гимнастика).

Воспитатель: - Какие молодцы, настоящие помощники.

**5. Игра-загадка: «Какой сказочный герой спрятался на картинке?»
(с использованием ИКТ)**

Воспитатель: А теперь, мы с вами поиграем в игру-загадку. Я вам буду показывать картинку-загадку, на которой изображен, какой-то сказочный герой, а вы будете угадывать, какой же герой из сказки спрятался на картинке-загадке.

(Показываю картинки)

Воспитатель: - А кто скажет, как называется сказка, в которой все эти звери жили дружно в одном домике? (ответы детей: «Теремок»).

- Ребята, а какими словами обычно начинаются сказки? *(ответы детей: Жили-были, однажды...)*

- А заканчиваются сказки какими словами? *(ответы детей: Вот и сказке конец, а кто слушал молодец, стали они жить-поживать да добра наживать...)*

- А с каких слов начинается сказка «Теремок?»

(ответы детей: Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок...)

6. Обыгрывание русской народной сказки «Теремок», с использованием мнемотаблицы.

Воспитатель: - А давайте вспомним, какие в сказке у каждого героя прозвища *(воспитатель выставляет животных):*

Мышка... норушка,

Лягушка... квакушка,

Зайчик... побегайчик,

Лисичка... сестричка,

Волк... зубами щёлк,

Медведь... косялапый.

Воспитатель: - Ребята, а теперь давайте вместе вспомним и расскажем сказку «Теремок», а поможет нам волшебная табличка.

Рассказывание сказки по мнемотаблице «Теремок».

Стоит в поле теремок-теремок.

Он ни низок-невысок-невысок.

Мимо бежала мышка-норушка,
стала она в теремке жить.

Затем прибежала в теремок лягушка-квакушка, за ней зайчик-побегайчик.

Затем прибежала лисичка-сестричка, волк – зубами щёлк, а потом пришёл медведь. Теремок не выдержал, взял и развалился.

Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.

7. Итог

Воспитатель: Ребята, сказка закончилась, занятие ещё нет!

Интересным было путешествие в сказку? (Ответы детей)

С помощью чего мы рассказывали про мышку? (С помощью картинок)

Для чего нам нужна была табличка, когда мы рассказывали сказку? (Ответы детей)

Следующий раз мы отправимся с вами в другую сказку.

(Слышится писк мыши)

Воспитатель: Слышите, мышка пищит! Она оставила нам какую-то коробочку, а сама спряталась в норку. *(В коробочке настольный театр «Теремок»)*

Спасибо, мышка!

Нам пора возвращаться домой! *(Звучит музыка, дети уходят).*

Мастер-класс для педагогов дошкольных образовательных учреждений

Тема: « Использование нетрадиционных методов коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ТНР »

**Подготовили и провели: учитель-логопед Решетникова Л.С.
учитель-логопед Афонина О.И.**

Цель: привлечь внимание педагогов к нетрадиционным методам работы с детьми дошкольного возраста с ТНР, познакомить с приёмами работы с камнями (речная галька, камешки марблс, камни-грунт для аквариумов)

Задачи:

1. Передать педагогам опыт использования нетрадиционных методов коррекционной работы путем прямого и комментированного показа методов, приемов и форм;
2. Создать условия для проявления собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Материалы и оборудование: деревянные рамочки для составления картин, разноцветные камешки, гравий, бусинки, большой камень, подносы, камешки марблс, камни с нарисованными героями сказки «Колобок», мелкие игрушки для автоматизации звука Ш.

Ход мастера класса:

Вводная беседа.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Как известно, в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Игры с песком, глиной, камнями и другим природным материалом относятся к любимым играм детей, так как они имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребёнка. Известно, что первые игры появились в результате взаимодействия человека с природными материалами. Целительная сила природы, минералов, многовековой опыт наших предков должны и могут широко использоваться для работы с детьми.

А Вы замечали, с каким увлечением дети играют с камешками: переключаются, подбрасывают, собирают? Дети и натолкнули нас на мысль о включении камней в коррекционно-развивающие занятия. В настоящее время мы используем: камешки марблс, камешки-грунт для аквариума, речную гальку.

В коррекционной педагогике получили широкое распространение **нетрадиционные методы** коррекционного воздействия: использование различных видов терапий. Применение данных методов нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными, их использование, скорее всего, служит для создания дополнительных условий коррекции и

благоприятного эмоционального фона, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Работа с камнями не является изолированной задачей, а входит дополнительной частью в общий комплекс коррекции речевых нарушений у детей и дает возможность решать следующие задачи:

1. формирование правильного обхвата кисти, развитие сложных координированных движения рук;
2. развитие ориентировки на листе бумаги и в пространстве группы;
3. автоматизация поставленных звуков;
4. формирование анализ звукового и слогового состава слова;
5. обогащение словарного состава;
6. развитие памяти, внимания и логического мышления;
7. профилактика нарушений письменной речи;
8. развитие фантазии и творческого мышления.

1. Игра «Обыкновенное чудо».

Давайте сядем удобно, чтобы мы видели друг друга и поиграем с этим камнем. А этот камень непростой – волшебный. С помощью него можно сотворить чудо. У меня в руке камень. Он тяжёлый (имитация взвешивания), холодный, неприятный на ощупь (соответствующая мимика), шершавый, у него острые края. Не очень приятно держать его в руке. Но я постараюсь согреть этот камень, прежде чем передать его тебе (называется имя).

А теперь скажите, пожалуйста, вы держите в руке холодный камень? Конечно тёплый. Почему? Сейчас мы с вами совершили чудо – согрели камень своим теплом. Вот оно чудо: наши руки могут согреть даже камень. Этот камень теперь волшебный, и мы можем отправиться с ним в сказку.

- Направо пойдёшь: цветные камешки найдёшь,

- Прямо пойдёшь: камешки Марблс найдёшь.

- Налево пойдёшь: с фантазией и сказкой встретишься.

- И куда мы отправимся сначала? (направо).

2. Дидактические игры с применением камешков грунта для аквариума

ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК

Цель: совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных и прилагательных в роде), развитие звуко-буквенного анализа.

Задание: Ребёнок достаёт КАМЕШЕК любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и

слово-признак: зелёный камешек - зелёный огурец, лук, крокодил и т. д. жёлтый камешек - жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

ГУСЕНИЧКА-МОДНИЦА

Цель: развитие звуко-буквенного анализа.

Задание: Логопед называет ряд слов, а ребёнок определяет первый (последний) звук в каждом слове и последовательно выкладывает соответствующий КАМЕШЕК (синий цвет - твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный - мягкий согласный звук).

НАПИШИ СЛОВО

Цель: развитие фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений (подбор слова на заданный звук в определенной позиции).

Процедура: ребёнку предлагается выполнить звуковой анализ слова с помощью камешков.

Инструкция: Я буду произносить слово, а ты составь схему с помощью камешков.

СПАСАТЕЛЬ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

Цель: развитие фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений (подбор слова на заданный звук в определенной позиции).

Оборудование: лесенка, на каждой ступеньке которой находится элемент ЛОГОМАРБЛС синего, зеленого или красного цвета – «зернышко».

Процедура: Спасатель передвигается по ступенькам вверх (вниз) и собирает камешки. Ребенок повторяет или подбирает слово на заданный звук (гласный, твердый или мягкий согласный) в начале, середине или конце слова.

Инструкция: Например, подбери слова, которые начинаются на гласный звук.

- Придумайте варианты использования предмета на занятиях с целью здоровьесбережения.

3. Дидактические игры с применением камешков Марблс

УКРАСЬ ПАРОХОД

Цель: развитие тактильных ощущений, развитие мелкой моторики; развитие внимания и творческого воображения.

Оборудование: изображение парохода с нарисованными разноцветными кружками.

Инструкция: Например, подбери и положи на рисунок камешки по цвету; посчитай все или по цвету.

Вариант: положи красные камешки на желтые кружочки и т.д.

ВЫЛОЖИ КАМЕШКИ ПО КОНТУРУ БУКВЫ

Цель: развитие тактильных ощущений, развитие мелкой моторики; развитие внимания и творческого воображения.

Оборудование: изображение букв, контуров букв

Инструкция: Заполни букву камешками определенного цвета.

Варианты: Положи камешки по контуру буквы. Самостоятельно
выложи букву.

«БОЖЬЯ КОРОВКА»:

Цель: развитие тактильных ощущений; мелкой моторики и координации пальцев и кистей рук; закрепление навыков звукового анализа и синтеза.

Оборудование: картинки с изображением большой божьей коровки, пятнышки разного размера.

Инструкция: Заполни пятнышки камешками определенного цвета.

Варианты: - Раздели слово на слоги, к длинному слову подбери большой камушек, к слову покороचे - камушек меньшего размера, к односложному - самый маленький. Положи камешки на пятнышки в соответствии с размером.
- Можно использовать слова на определеннй звук.
- Ориентировка в пространстве. - Положи камешек в верхний правый угол картинки. – Скажи, где находится камешек? (между лапок, на спинке, над усиками)

4. Дидактические игры с применением речных камешков . МОЙ АЛФАВИТ.

Цель: развитие тактильных ощущений; развитие буквенного гнозиса .
Закрепление зрительного образа изучаемой буквы, профилактика дислексии.

Оборудование: камни с нарисованными на них буквами, плакаты с буквами алфавита, плакаты с картинками на звуки алфавита.

Инструкция: Заполни на плакате буквы камешками.

Положи камень с буквой на изображение, название которого начинается с определеннго звука.

ИЗОБРАЗИ ЧАСТИ ТЕЛА, ПРЕДМЕТ

Цель: развитие тактильных ощущений; мелкой моторики и координации пальцев и кистей рук; развитие внимания и творческого воображения, ориентировки в пространстве.

Оборудование: простые и раскрашенные камни разного размера и формы.

Инструкция: выложить геометрические фигуры, фигурки человека и животных, фигурки без задания.

НАРИСУЙ КАРТИНУ

Цель: развитие тактильных ощущений; мелкой моторики и координации пальцев и кистей рук; развитие внимания и творческого воображения, ориентировки в пространстве.

Оборудование: простые и раскрашенные камни разного размера и формы, деревянные рамки.

Инструкция: задать тему картины или предложить самостоятельно придумать сюжет, выложить из камней.

РАССКАЖИ СКАЗКУ «КОЛОБОК»

Цель: развитие тактильных ощущений; мелкой моторики и координации пальцев и кистей рук; развитие внимания и творческого воображения, ориентировки в пространстве.

Оборудование: простые и раскрашенные камни разного размера и формы, на камнях нарисованы герои сказки, камешки с дополнительными героями, предметами.

Инструкция: рассказать сказку, сопровождая показом действий героев.

Продолжи сказку: можно вводить дополнительные элементы в сказку:

угощения для героев, других героев, интересные элементы. Предложить самостоятельно придумать и нарисовать дополнительный элемент.

- добавь элемент (нарисовать на камне)

VIII. Благодарим всех за работу и предлагаем выразить своё отношение к предложенной проблеме и нашему мастер-классу. (на листочках в виде маленького солнца)

МАСТЕР-КЛАСС

«Интеллектуальные карты Бьюзена в речевом развитии дошкольников».

Подготовила и провела педагог-психолог: Шарюкова А.М.

В процессе наблюдения и анализа индивидуальной диагностики детей, мы видим сложности у многих ребят в построении связной речи. Многие дети теряются, когда нужно связно, логично что-то объяснить, вспомнить, рассказать, пересказать. Мы, все чаще, сталкиваемся с тем, что описывая картинку или серию картинок, ребенок перечисляет только предметы. То есть ребенок видит разобщенно, отдельные детали, не может связать их в единый сюжет.

Причины этого, как и многого другого, мы можем найти в семейном воспитании. Например, это очень малое время у родителей на беседы с детьми (дети редко в семьях слышат чтение книги вслух, описания, рассуждения ..., чаще приказы, вопросы, краткие обращения, оценку), а также время для живого общения забирает экран телефона, планшета, телевизора. У детей, в итоге, с трудом формируется навык последовательно и логично формулировать свою мысль.

Детей нужно учить думать и логично выстраивать свои мысли.

Большинству детей и взрослых для развития памяти, внимания и мышления поможет созданная технология ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ, авторы Тони и Барри Бьюзен.

Они подробно и доступно, объясняют СВЯЗЬ восприятия, внимания, мышления, памяти с уровнем развития СВЯЗНОЙ РЕЧИ у человека. И дают методику развития всех этих процессов В ЕДИНСТВЕ.

Чтобы понять, как работает методика, важно вспомнить и рассмотреть подробно особенности работы мозга, обоих полушарий, особенности 4-х типов восприятия информации. А затем ЗАКОНЫ РАБОТЫ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ.

Мозг «живет» связями и ассоциациями. У людей разного типа восприятия, эти связи и ассоциации будут по своему проявляться. У визуала – это будут яркие картины, образы... У аудиала – звуки, слова, фразы... У кинестетика – предметы, движения... У тактильного типа – ощущения, запахи, вкусы, прикосновения...

При этом от преобладания развития у человека одного из ВИДОВ ПОЛУШАРИЯ, его мышление отличается своими особенностями. ЛЕВОЕ полушарие дает возможность логично и последовательно связывать между собой и выполнять легко любые действия. Это делает человека хорошим исполнителем, однако при этом ему не хватает творческого подхода во многих делах.

ПРАВОЕ полушарие не может логично и последовательно, мыслить и действовать, долго фокусироваться на чем-то одном. Люди такого типа мыслят сразу обо всем одновременно, творчески. Если такого человека заставить мыслить поэтапно, одно за другим, то уровень восприятия, мышления и запоминания снижается. Все это мы наблюдаем и у взрослых людей и у детей.

Техника Интеллект – карт позволяет развивать В ЕДИНСТВЕ - внимание, восприятие, мышление, память и речь у человека. Упор сделан на одновременное РАЗВИТИЕ ОБОИХ ПОЛУШАРИЙ МОЗГА и типов восприятия информации.

Интеллект – карты МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ при наблюдении, описании, составлении рассказа по картинке или серии, при запоминании стихов или текстов, при планировании дел и режима дня, при анализе выполненных дел, при принятии решения и т.д.

Наш мозг может воспринимать всю информацию сразу, едино. Не обязательно осваивать многие вещи по частям, последовательно. А потом еще уделять время, чтобы соединить в голове отдельные элементы изученного. Учитывая это, технология нацелена на РАБОТУ С АССОЦИАЦИЯМИ, образами через:

- выделение центрального образа
- выделение основных веток от 3 до 9.
(т.к. мозг легко воспринимает 5-7 предметов одновременно, + - 2шт.)
- извилистые ветки (разной толщины, в зависимости от важности слова)
- создание СВЯЗЕЙ, т.е. дополнительных веток-ассоциаций
- контроль за тем, чтобы не было незаполненных мест (в природе – пустоты не бывает)
- применение разных цветов в создании карты
- создание любых рисунков-ассоциаций на каждой ветке

Самое главное, что при создании СВОЕЙ карты человек ЛЕГКО запоминает материал, выстраивает связи в голове, может воспроизвести любую информацию из схемы и в любой последовательности. Потому что он запоминает используя свой творческий подход, легко, быстро и интересно. Мозг работает, связи устанавливаются, легче развивается связная речь. В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ можно сделать упор на 2 этапа.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Упражнения и игры по:

- развитию наблюдательности
- выделению главного образа
- умению видеть и запоминать сразу 5-9 предметов (что изменилось, что пропало, найди предмет на видном месте, что за чем, что первое, что последнее...)
- задания для правой и левой руки последовательно и одновременно (рисование, лепка, конструирование, письмо...)
- задания на схематичное зарисовывание образов своих ассоциаций (без оценки – здесь нет правильных или неправильных действий; принимается любое видение).

ЭТАП СОЗДАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ.

- обсуждение ассоциаций к одному слову (картинке) и схематичное зарисовывание их.
- рассказ-описание по созданным детьми схематичным зарисовкам.
- создание схемы-ассоциации по серии сюжетных картинок
- создание связного рассказа по схеме-ассоциации
- создание плана своих действий в любом деле через схемы-ассоциации

Упражнение «Ассоциации к слову СЧАСТЬЕ»

Упражнение «Ассоциации к слову ОТДЫХ»

ВЫВОД: при работе по развитию обоих полушарий мозга, задания выполняются с интересом, материал запоминается легко, ассоциации дают возможность активно развивать связную речь.

Мастер-класс «Нетрадиционные приемы и методы, способствующие развитию речи на музыкальных занятиях».

Подготовила и провела: музыкальный руководитель Т.В. Кузнецова

Цель: Знакомство участников семинара с нетрадиционными приёмами и методами использования упражнений, речевых игр, пальчиковой гимнастики и музыкальных игр, способствующих развитию у детей чувства ритма, тонкой моторики и речи.

Задачи:

- Представить участникам мастер-класса приёмы и методы развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.
- Раскрыть содержание мастер-класса посредством активного участия педагогов в играх и упражнениях по развитию ритмического чувства.
- Показать педагогам важность и целесообразность развития ритмического чувства у детей дошкольного возраста нетрадиционными приёмами и методами.

Форма проведения: практическое занятие с педагогами.

Материально-техническая база: помещение для проведения мастер-класса, ритмо-палочки, детские музыкальные инструменты.

Практическая значимость: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДОУ (воспитателей, музыкальных руководителей) по использованию различных приёмов и методов развития метроритмического чувства у детей дошкольного возраста.

Участники: мастер – класс предлагается для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ.

Структура мастер - класса:

- Вступительное слово по теме.
- Практическая часть – занятие с педагогами с показом эффективных приёмов развития чувства ритма.
- Рефлексия – итог занятия.

Ожидаемый результат: участники получают опыт использования упражнений, речевых игр, пальчиковой гимнастики и музыкальных игр, способствующий развитию у детей чувства ритма, мелкой моторики и развитию речи.

Ход мероприятия:

Модернизация дошкольного образования в связи с введением ФГОС предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Предусматривается построение коррекционно-образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим принципом, реализация которого

невозможна без взаимосвязи с принципом интеграции образовательных областей. Интеграция более целесообразна для активизации речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, т. к. позволяет максимально реализовать потенциальные возможности детей.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих различные речевые нарушения.

Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка.

Что же такое ритм?

Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей.

Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Если чувство ритма несовершенно у ребенка слабо развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована.

Из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего. Существует мнение, что развить его невозможно, так оно является врожденным.

Но современные исследования и практическая деятельность педагогов-музыкантов доказали обратное. Самое главное, это начать как можно раньше. Уже с 5 лет это будет гораздо сложнее. Поэтому моменты по развитию чувства ритма, я советую включать уже с младшей группы, а какие-то формы работы и в раннем возрасте. Это использование речевых и музыкальных игр, пальчиковая гимнастика, ритмические упражнения.

Ритм присутствует во всех моментах музыкального занятия: в пении, слушании, танцах, музыкально-ритмических движениях, в ритмических играх с музыкальными инструментами.

Музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Хороших результатов можно добиться только при совместной работе педагогов. Музыкальный руководитель сочетает музыку, речь и движения, воспитатель или логопед продолжает эту работу на речевых занятиях, при разучивании стихов к утренникам, и в игровой деятельности детей. Такая комплексная форма предупреждает речевые нарушения у детей и способствует развитию личности в целом.

Исследователи (К. В. Тарасова, Б. Теплов, К. Орф) отмечают, что ритмическое воспитание не может быть только зрительным и слуховым, оно должно быть двигательным. К.В. Тарасова говорит, что в развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело.

Поэтому сейчас я предлагаю на время мастер-класса превратиться в детей и немного подвигаться вместе со мной! Я хочу предложить вашему вниманию несколько упражнений и игр, способствующих развитию у детей чувства ритма.

Музыкальный руководитель:

Прошу внимания! Прошу вашего дружеского участия и понимания! Я мастер – класс сегодня покажу, много интересного, поверьте, расскажу. Дети любят эти упражнения. Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

2. Практическая часть

Разминка – приветствие.

1. Участники двигаются произвольно и поют песенку на слова:

-Ходим. Гуляем. Гостей встречаем.

-Привет вам! Привет вам!

Встречают друг друга и здороваются.

2. Дети двигаются парами, встречаются и здороваются парами.

3. Дети двигаются четвёрками, выстраиваются в “каре” и здороваются.

Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.

1)Речевая игра

"С добрым утром!" *О.Бурнашевой, В. Любодаровой*

С добрым утром, глазки, *поглаживают веки*

Вы проснулись? *смотрят в бинокль*

С добрым утром, ушки, *глядят уши*

Вы проснулись? *слушают*

С добрым утром, ручки, *глядят руки*

Вы проснулись? *хлопают*

С добрым утром, ножки, *глядят ноги*

Вы проснулись? *топают*

С добрым утром, солнце, *поочерёдно поднимают руки вверх*

Все проснулись! *руками наверху машут.*

Музыкальный руководитель:

-Ну как настроение, улучшилось? Вот что может сделать слово!

Такие упражнения называют коммуникативными. Они развивают координацию движений и слова, развивают умения ориентироваться в собственном теле, поднимают настроение.

Музыкальный руководитель:

2) Развитию координации движений и чувства ритма способствует упражнение «Звучащие жесты».

Кто может назвать, что относится к звучащим жестам?

Это движения, выполняемые руками и ногами: хлопки, щелчки, шлепки по коленям, притопы, а так же это могут быть звуки, издаваемые с помощью артикуляционного аппарата: цоканье, щелканье языком, фырканье и т.п.

Звучит полька **«Добрый жук»**.

Участники на каждую фразу поочередно выполняют ритмические движения, звучащие жесты: а) хлопок; б) шлепок по коленям; в) притоп; г) щелчки.

В таких играх у детей вырабатывается быстрота реакции, внимание, умение действовать коллективно. Развивается координация движений, укрепляются мышцы артикуляционного аппарата: щек, губ, языка.

Музыкальный руководитель:

А сейчас мы в руки палочки возьмем,

С ними упражненье тоже проведем.

3) Упражнение с ритмо-палочками «Рыбка»

(выполняется сидя на ковре или стоя в кругу)

Рыбка, рыбка, - 2 раза стучим перед собой палочками

Вот - передаем соседу справа

Червяк - берем другую палочку, переданную соседом слева.

Откуси, хоть - 2 раза стучим перед собой палочками

Чуточку - передаем соседу справа;

затем берем другую палочку, переданную соседом слева

Не проси - 2 раза стучим перед собой палочками

Меня рыбац - передаем соседу справа

берем другую палочку, переданную соседом слева

Попадусь - 2 раза стучим перед собой палочками

На удочку - передаем соседу справа

берем другую палочку, переданную соседом слева

Повторить все движения в левую сторону.

Затем повторить в 2 раза быстрее, т. е. удар и передача на каждую четверть.

Такие упражнения способствуют развитию внимания, логического мышления, координации движений, развивают моторику рук, закрепляют ориентировку в пространстве.

4) Поэтическое музицирование (оркестр шумовых инструментов).

Музыкальный руководитель:

Если только свяжем мы музыку и слово,

Захотим учить стихи снова мы и снова.

Вы научитесь читать их с чувством, выражением.

Впереди у вас, друзья, море достижений.

Участники озвучивают стихотворение **«Ночь»**

- Поздней ночью двери пели, песню долгую скрипели (трещотка).

- Подпевали половицы: «Нам не спится, нам не спится!» (маракасы)

- Ставни чёрные дрожали и окошки дребезжали (звонит треугольник).

- И забравшись в уголок, печке песню спел сверчок (дудочка).

Музыкальный руководитель:

Совершенствование навыков, приобретённых в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой, способствует развитию чувства ансамбля, дети учатся подбирать к тексту звучание инструментов по тембрам, а это уже элементы творчества. Дорогостоящий инструментальный с успехом можно заменить самостоятельно изготовленными шумовыми и ударными музыкальными инструментами.

5). Поем молча.

Упражнение «Испорченная пластинка».

Исполняется фрагмент песни «Кузнечик» В. Шаинского и одновременно сопровождается пение ритмическими хлопками.

Выделенная строка поется вслух, а не выделенная про себя.

В траве сидел кузнечик (вслух,

В траве сидел кузнечик (про себя,

Совсем как огуречик (вслух,

Зеленький он был (про себя).

Представьте себе, представьте себе (вслух)

Совсем как огуречик (про себя)

Представьте себе, представьте себе (вслух)

Зеленький он был (про себя).

Музыкальный руководитель: Данные упражнения способствуют развитию произвольного внимания, функций контроля и самоконтроля за своими действиями.

б) Танцтерапия.

Музыкальный руководитель:

Звуки мы изображаем с помощью движений.

Исполняем и творим с большим воодушевлением.

Приглашаю всех участников исполнить веселый танцевальный флешмоб.

«Тетя Весельчак»

Необходимым условием развития воображения, пластической выразительности является умение ребенка владеть своим телом, так называемая мышечная свобода.

7) «Игры-сочинялки»

формируют навыки создания творческого продукта (*песни или мелодии*). В качестве подсказки используются карточки с изображением цветка, бабочки, солнышка, снежинки, сюжетные знакомые картинки, которые лежат за ширмой

Музыкальный руководитель:

«Можем спеть про всё на свете:

Как резвятся, пляшут дети,

Как зимою снег идёт,
Как в саду цветок растёт,
Как козёл ест лист капустный,
Как нам радостно и грустно,
Спеть про солнышко и дождик,
И про пуговицу тоже –
Мы про всё, что захотим,
Тотчас песню сочиним!»

Проводится беседа (о чём может быть песенка, о чём детям хотелось бы придумать свою песенку). Детям, затрудняющимся в выборе темы, предлагается пройти за ширму и взять карточку-подсказку.

Сегодня в одну такую игру мы с вами поиграем.

Педагог исполняет «Польку» М. Глинки и говорит: на эту музыку мне сегодня хочется придумать песню про снег.

Играет и во время исполнения тактов 2,4,6,8 пропевает: «Снег, снег!». Как вы думаете, получилась у меня песня? Предлагаю детям придумать остальные слова. Это должны быть слова определения.

Подбирают прилагательные к слову «снег»: белый, пушистый, искристый, скрипучий, холодный, порхающий, серебристый и т. д. подбирают по два слова в строку в ритм музыке:

Белый, пушистый снег, снег!

Серебристый снег, снег!

Искристый, скрипучий снег, снег!

Холодный, порхающий снег!

В процессе этой игры у детей формируются умения и навыки подбирать образные определения, укладывать слова в ритм музыки. Развиваются основы стихотворного творчества.

8) Музыкальный руководитель: Большой интерес у детей вызывает игра – хоровод на закрепление и автоматизацию звуков, например:

Встали дети в хоровод

И пошел кружить народ.

Где же звук, определите

И движеньем покажите.

Игра «Звуковой хоровод».

• Под музыку я произношу слова со звуком «х»: если этот звук стоит в начале слова, то мы идем хороводным шагом по кругу; если в середине слова, то мы сходимся к центру круга; если в конце слова – расходимся.

Слова: халва, хвостун, ухо, мех, хвоя, муха, хоровод, сухари, пух, холод, ход, сахар, хлопушка, хулиган, петух, выход, стих, художник, лопух, хитрец, горох, птаха, хамелеон, пастух, хозяйка.

Опыт моей работы и результативность использования в практике традиционных методов таких как: пальчиковая и дыхательная гимнастики,

логоритмика, выявил возможность способов вариативности традиционных и нетрадиционных методов, таких как биоэнергопластика, кинезиология и Су-Джок терапия.

И мне бы сегодня хотелось, уважаемые коллеги, поближе познакомить вас с вышеназванными методами. Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе.

Что же такое биоэнергопластика?

Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био – человек, энергия – сила, пластика- движение. Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

Уважаемые коллеги, предлагаю выполнить упражнение на развитие биоэнергопластики. Сначала я вам покажу, а затем выполним вместе.

«Дятел»

- Тук-тук-тук,
Тук-тук-тук,
Раздаётся чей-то стук.

(На первую строчку – постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой, на вторую – наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, отчётливо произнося звук «д-д-д-д»)

- Это дятел на сосне

(Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д-д»)

- Долбит клювом по коре.

А сейчас давайте попробуем повторить упражнение вместе. Приготовились?

Спасибо, молодцы, у вас замечательно получилось. На примере данного упражнения мы увидели, как происходит соединение артикуляционного аппарата с движениями рук.

Следующий метод, с которым я вас познакомлю, Су - Джок терапия.

Су - Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Су Джок–терапия оказывает воздействие на биоэнергитические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Стимуляция точек соответствия, массаж кистей рук способствуют созреванию нервных клеток и активному функционированию коры головного мозга, что в свою очередь, активно развивает речь. Мне понадобится ваша помощь, пожалуйста, выйдите три добровольца.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук «Су-Джок» он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Если у вас под рукой не окажется шарика, можно сделать его самим из бумаги. Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

- Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

(движения по пальцам)

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)

Спасибо, молодцы, у вас получилось. Цель массажа: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулируя речевые зоны коры головного мозга.

А сейчас я хочу познакомить вас с ещё одним методом - кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Как справедливо заметил Мишель де Монтель мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный. Истоки кинезиологии как науки следует искать почти во всех известных философских системах древности. Так, философская система Конфуция демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Искуснейший врач Гиппократ, также пользовался кинезиотерапией. Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии. Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг в состоянии молодости, мы не позволяем стариться всему телу.

Кинезиология направлена на совершенствование высших психических функций мозга, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизации работы двух полушарий коры головного мозга. Выполняя упражнения у ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного мозга. В результате реализуется внутренняя потребность отражать свою речь в движении, т.е. помогать выразить свою мысль в речи и дополнить её движением руки, тела, взглядом.

Сейчас мы с вами выполним пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии:

Если пальчики грустят –
Доброты они хотят.
(Пальцы плотно прижимаем к ладони)
Если пальчики заплачут –
Их обидел кто-то значит.
(Трясем кистями)
Наши пальцы пожалеем –
Добротой своей согреем.
(«Моем» руки, дышим на них)
К себе ладошки мы прижмем,
(Поочередно, 1 вверху, 1 внизу).
Гладить ласково начнем.
(Гладим ладонь другой ладонью)
Пусть обнимутся ладошки,
Поиграют пусть немножко.
(Скрестить пальцы, ладони прижать
пальцы двух рук быстро легко стучат)
Каждый пальчик нужно взять
И покрепче обнимать.
(Каждый палец зажимаем в кулачке)

Спасибо. Это упражнение способствует синхронизации работы полушарий головного мозга, что позволяет более эффективно корректировать отклонения в развитии речи детей.

Рефлексия

Уважаемые коллеги, сегодня мы продемонстрировали вам вариативность использования в своей работе разнообразных методов и технологий для развития речи детей. Данные методы успешно используются в нашей работе. И можем с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей, что подтверждают результаты диагностики.

Таким образом, можно сделать вывод, что на музыкальных занятиях, усилиями музыкального руководителя и воспитателя можно реализовывать логопедические задачи: автоматизировать звуки, развивать координацию движения и речи, укреплять мелкую и общую моторику, развивать творческое воображение и фонематический слух.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность, с одной стороны – устраняет нарушенные речевые функции, а с другой – развивает функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом,

процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Наша память сохраняет из 100% информации:

10% из ста того, что мы слышим;

50% из ста того, что мы видим;

90% из ста того, что мы делаем.

Мастер-класс с педагогами ДОУ Лаборатория «Экоши».

Тема: Моделирование как технология познавательно-речевого развития детей.

Подготовила и провела: Славская Т. Б. воспитатель МБДОУ № 1 «Красная шапочка».

Цель: «Использование современных технологий в речевом развитии ребенка на занятии по ознакомлению с окружающим миром природы».

Создание условий для повышения профессионального уровня педагогов о значимости метода моделирования в экологическом воспитании и познавательно – речевом развитии дошкольников.

Задачи: (коррекционные): развивающие, обучающие, воспитательные).

- 1.Повысить педагогическое мастерство педагогов;
- 2.Развивать творческие способности, воображение, внимание, память, логическое мышление, речь;
- 3.Познакомить педагогов с технологией моделирования;
- 4.Формировать самостоятельность, умение работать в команде;
- 5.Обогащать словарный запас, расширять кругозор, пополнять знания о диких животных Сибири;
6. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование:

Функциональное панно – фланелеграф;

Набор моделей животных и птиц средней полосы России;

Модели строения животных, модель времени года,

Набор фломастеров, цветные карандаши, листы бумаги, цветная бумага, клей, ножницы простые и фигурные;

Картина «Кедр», кедровые шишки.

Живые картины;

Музыкальное сопровождение «Журавли».

Ноутбук.

План:

1. Знакомство
2. Презентация, теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Заключительная часть.
5. Рефлексия.
6. **Ход мастер-класса:**

Организационный момент

-Доброе утро, уважаемые коллеги! Давайте с вами познакомимся.

-**Упражнение 1. «Приветствие»** - основное назначение этого упражнения – создание эмоционального настроя, включения в общий процесс. Ведущий встает в центр круга и предлагает назвать свое имя и словом на эту же букву охарактеризовать себя (Елена - я активная, Светлана – я смелая и т.д.).

Я предлагаю вам повысить свой профессиональный уровень и пополнить свою педагогическую копилку знаниями о роли моделирования в экологическом воспитании и познавательно – речевом развитии дошкольников.

- **Упражнение 2. Коммуникативная игра «Давайте поздороваемся»**- при встрече принято здороваться. Какие приветствия вам знакомы? (Говорят — «Здравствуйте», «Добрый день», «Доброе утро» или «Привет». Мужчины обычно пожимают руки. Или произносят «Здорово! ». Можно просто помахать рукой.)

А я сегодня предлагаю вам поздороваться по-другому. Подумайте, как приветствуют друг друга в лесу животные? (Трутса носами, лапками, спинами и другими частями тела.)

Давайте на минуту представим себя животными и поприветствуем друг друга.

1. Теоретическая часть.

Процесс познания окружающего мира природы не прост для ребенка. Начинается он с чувственного восприятия. Однако многие явления природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется построить в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Например, программа предусматривает формирование у детей понимания связи между развитием растений и условиями их существования, овладение людьми элементарными понятиями, такими как «рыбы», «птицы», «звери», «растения» и т. д. Решить успешно эти задачи воспитателю помогает метод моделирования. Модели - это материальные заместители реальных объектов, явлений природы, отражающие их признаки, структуру, взаимосвязи между структурными частями или между отдельными компонентами. Демонстрация моделей в экологическом воспитании занимает особое место, так как помогает лучше, чем другие средства наглядности,

абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности, а знаний, полнее осознать явление.

С помощью демонстрации моделей успешно осуществляется обобщение и систематизация знаний детей о природе. В действии с натуральными объектами нелегко выделить общие черты, стороны, так как объекты имеют множество сторон, не относящихся к выполняемой деятельности или отдельному действию. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных. Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Придумывая разнообразные модели вместе с детьми, необходимо придерживаться следующих требований:

1. Модель должна отражать обобщенный образ и подходить к группе объектов;
2. Модель должна быть доступна и в повседневной жизни детей;

Применение метода наглядного моделирования начинаю с раннего дошкольного возраста, что существенно облегчает процесс овладения детьми навыками связной речи, позволяет успешно преодолевать недостатки в ее развитии. Модели дают возможность совершенствовать психические процессы (внимание, память, мышление), обогащать словарный запас, Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования у детей улучшается речь и свободное речевое общение. Применение техники моделирования повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться мне значительных результатов.

Любая модель мотивирует ребёнка:

на проявление речевой активности,
желание задавать вопросы,
ну и конечно проявление детского творчества.

Техника моделирования:

Беседа, Диалог.

Составление описательного рассказа.

Составление рассказа по сюжетной картинке.

Составление творческого рассказа.

Составление рассказа по серии картинок.

Составление и отгадывание загадок

Заучивание стихов

В свои познавательные занятия по ознакомлению с окружающим миром природы наряду с развивающими технологиями, я стараюсь включать различные современные инновационные технологии: игровые, проблемного обучения, ИКТ-технологии и альтернативные.

«Сколько ценнейшего материала, представленного в этом ближайшем **окружении природы**, проходит мимо **сознания детей**, не обогащая круга их представления, без влияния на развитие их языка, только потому, что на этот материал организовано не привлекалось внимание **детей**»- так писала выдающийся советский педагог по дошкольному воспитанию Елизавета Ивановна Тихеева.

Задача воспитателя, на мой взгляд, уделять как можно больше внимания комплексному изучению природы. Мир природы должен пронести каждый ребенок на своих ладошках, и в этом мы помогаем детям.

Солнце в ладошке.

Солнце в ладошке, тень на дорожке,
Крик петушиный, мурлыканье кошки,
Птица на ветке, цветок у тропинки,
Пчела на цветке, муравей на травинке,
А рядышком – жук, весь покрытый загаром.
И всё это – мне, и всё это – даром!
Вот так – ни за что! Лишь бы жил я и жил,
Любил этот мир и другим сохранил.

3. Практическая часть

Участники располагаются за столами. Уважаемые педагоги! Давайте сейчас вместе с вами познакомимся с некоторыми приемами моделирования в технологии развивающего обучения.

На прошлых семинарах - практикумах в ДООУ был обобщен опыт моей работы по разработке моделей. В своей практике я не только создаю, но и использую модели в непосредственно образовательной деятельности, дидактических играх речевого содержания, в самостоятельной детской деятельности.

Демонстрация и представление моделей:

Модель «Времена года». (Какое сейчас время года? Какой месяц? сегодня четверг, 9 февраля последний месяц зимы;

Модель «строения» (растений, животных, птиц, рыб, насекомых, человека);

Модель животных разных континентов, разных климатических зон.;

Модель условий роста;

Модель времени суток;

Модель долготы дня;

Модель погодных явлений;

Модели птиц;

Модели насекомых;

Модели «Дикие животные средней полосы России»;

Модели деревьев Сибири

Работа на фланелеграфе.

С помощью моделей постараемся изобразить на фланелеграфе картину жизнь диких животных зимой в нашем сибирском лесу. Посмотрите, какая картина получилась у нас. Составьте рассказ по этой сюжетной картине и расскажите.

Речевая разминка

Физминутка «Белкин обед». Сейчас я предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.

Травку поела,
Куснула грибочек,
Орехи разгрызла
Быстро и ловко.
Всё надкусила,
Что рядышком было!
Как лучшее блюдо
Особый успех
Имеет кедровая шишка

И очень полезный кедровый орех.

(Поочерёдно и как можно быстрее покусываем пальцы прищепкой, сначала на одной руке, потом на другой, затем катаем кедровую шишку между ладонями.)

Охрана природы (творческая часть).

- Как мы должны относиться ко всему живому, ко всему, что нас окружает и зовется словом природа? (ответы).

- А как вы можете помочь природе, сохранить животных? (соблюдать правила поведения в лесу, на лугу, на реке, не разорять гнезда птиц и зверей, не разрушать муравейники, не ловить бабочек, не выдергивать с корнем цветы, грибы, и т.д)

Давайте жить так, чтобы земля вокруг нас оставалась щедрой и прекрасной, чтобы журчали на ней чистые ручьи, цвели цветы, летали бабочки, пели птицы. И чтобы нам не стыдно было перед ними за себя и свои поступки.

Я предлагаю вам изготовить природоохранные знаки. Подумайте. Успехов. (Материалы, бумага, картон, карандаши, краски, ножницы, фломастеры, клей)

Музыкальное сопровождение «Журавли».

От нас природа тайн своих не прячет, но учит быть внимательнее к ней.

Охраняя природу, мы сохраняем жизнь на планете Земля.

Человек не властелин природы: губя ее, он губит самого себя.

Лесные правила Н. Рыжова

Если в лес пришёл гулять,
Свежим воздухом дышать.
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур, не забывай!
Что в лесу нельзя шуметь,

Даже очень громко петь.
Испугаются зверушки
Убегут с лесной опушки.
Ветки ели не ломай,
Никогда не забывай!
Мусор с травки убирай.
Зря цветы не надо рвать!
Из рогатки не стрелять.
Ты пришёл не убивать!
Бабочки пускай летают,
Но кому они мешают?
Здесь не нужно всех ловить,
Топать, хлопать, палкой бить.
Ты в лесу всего лишь гость.
Здесь хозяин кедр и лось.
Их покой побереги
Ведь они нам не враги!

-И в завершении мастер — класса улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение.

Благодарю вас за работу!

4. Рефлексия.

Что взяли полезного? Хочется ли что-то отметить?

- Уважаемые педагоги воспитатели ДООУ, я продемонстрировала вам использование инновационных технологий в своей работе. Данные приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на познавательное-речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

Интернет – источники и используемая литература.

1. Нищева Н.В. «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет». Спб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет». Санкт-Петербург. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Еромыгина М.В. «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и рук». Издательство «Детство-пресс» 2017.
4. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов. Волгоград, 2008.
5. Парамонова Л.Г. «Развитие словарного запаса у детей» Спб., 2009.
6. Рыжова Н.А. «Экологическое образование в детском саду».

7. Кондратьева Н. «Наглядное моделирование в экологическом воспитании дошкольников» 2007.
8. Нищева Н.В. «Мир природы. Животные». Спб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Мастер-класс для педагогов дошкольных образовательных учреждений

Тема: «Применение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с нарушениями речи»

**Подготовили и провели учитель-логопед Решетникова Л.С.
учитель-логопед Афонина О.И.**

Цель мастер-класса: Создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов, при котором формируется индивидуальный стиль педагогической деятельности в процессе работы с детьми с нарушениями речи.

Задачи мастер-класса:

1. Передать опыт использования здоровьесберегающих технологий в педагогической деятельности путем прямого и комментированного показа методов, приемов и форм;
2. Отработать совместно методические подходы, приёмы решения поставленной проблемы;
3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Ход мастера класса:

I. Приветствие участников:

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

- Пришли вы все на мастер-класс,

Мы очень рады видеть вас

- Скажите нам громко и хором, друзья,

Деток вы любите? Да?

- Вам лекции хочется слушать здесь? Нет?

Мы вас понимаем.... Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? Да!

- Дайте нам тогда ответ

Активными будете? Да или нет?

- Начиная мастер-класс

Ждем поддержки мы от вас!

II. Тема: «Применение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с нарушениями речи» (1 СЛАЙД)

- Скажите, каков психологический портрет ребёнка, имеющего речевую патологию? Правильно,

это ребёнок с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, вдобавок ещё и часто болеющий.

Преодоление этих трудностей возможно только через создание **здоровьесберегающей среды** и правильного выбора форм, методов и приёмов как в работе всех педагогов, так и в логопедической коррекции.

Здоровьесберегающая технология (ЗТ) - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. (2 СЛАЙД)

Задачи:

- Развитие навыков общения, формирование фонетической стороны речи, обучение связной, грамматически правильной речи, подготовка детей к обучению в школе;
- Создание благоприятного климата и рационального режима для детей с нарушением речи;
- Ознакомление с простыми приемами по сохранению собственного здоровья;
- Коррекция недостатков моторного недоразвития. (3 СЛАЙД)

III. В практической деятельности выделяем 3 вида современных образовательных здоровьесберегающих технологий :

(На доске – изображение солнца с лучами трёх видов)

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

динамические паузы, подвижные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, расслабляющая, тонирование.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, массаж, точечный самомассаж.

3. Коррекционные технологии: кинезиология, технология воздействия цветом, технологии коррекции речи, психогимнастика, фонетическая ритмика, артикуляционная гимнастика, биоэнергопластика, Су – Джок терапия, коррекция моторной неловкости, развитие графомоторных навыков.

IV. Мы предлагаем вам несколько вариантов приёмов **здоровьесберегающих технологий** по наблюдениям из практики. (в письменном виде.) *приложение 1.*

– Что вы можете сказать об использовании методов и приёмов **здоровьесберегающих технологий**? Спасибо. Значит, подход к их применению неоднозначный.

Предлагаем вам поработать экспертами – провести анализ возможного использования того или другого метода и предусмотреть риски его неправильного применения.

V. Предлагаем методические приемы:

1. Из **первого варианта:**

- Тонирование – пропевание звуков (демонстрация) *приложение 2.;*
- Пальчиковая гимнастика (демонстрация и задания по группам) *приложение 3.*

2. **Второй вариант:**

- Точечный самомассаж (демонстрация) *приложение 4.;*
- Коммуникативные игры (игра с группой) *приложение 5.;*

3. Методические приемы из **третьего варианта:**

- Артикуляционная гимнастика (демонстрация) СЛАЙД *приложение 6.;*
- Коррекция моторной неловкости, развитие графомоторных навыков (индивидуальные задания) *приложение 7.;*

По завершении каждого приема проводится обсуждение с группами о пользе и рисках использовании вариантов **здоровьесберегающих технологий.**

Вывод:

Хаотичный набор методов, имеющих то или иное отношение к заявленной цели, не составляет никакой технологии, в том числе и здоровьесберегающей!

Эффективность позитивного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий, составляющих здоровьесберегающую технологию, определяется не столько количеством и не только качеством каждого из этих приемов и методов; сколько их грамотной встроенностью в общую образовательную систему, направленную на благо здоровья детей и отвечающую единству целей и задач.

Принципы применения здоровьесберегающей технологии:

- принцип «Не навреди!»;
- принцип сознательности и активности;
- принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
- принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
- принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий;
- принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса

Раздать ПАМЯТКИ с выводами всем участникам.

VI. В коррекционной педагогике получили широкое распространение **нетрадиционные методы** коррекционного воздействия: использование различных видов терапий. Применение данных методов коррекции нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными, их использование, скорее всего, служит для создания благоприятного эмоционального фона, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Поиграем в слова. Что они обозначают? СЛАЙДЫ 7,8

- **Фитотерапия** – лечение с помощью лекарственных растений. Особенно рекомендуется при разных формах дизартрии и неврозоподобном заикании.
- **Ароматерапия** – лечение с помощью фитокомпозиций ароматов цветов и растений.
- **Музыкотерапия** – воздействие музыки на человека с терапевтическими целями.
- **Хромотерапия** – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.
- **Литотерапия** - терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.
- **Имаготерапия** – театрализация. Включает в себя: куклотерапию, сказкотерапию.
- **Пескотерапия** (sand-play) - игра с песком как способ развития ребенка.

VII. ИГРА « ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»

(в мешочке – предметы, используемые на занятиях: дудочка, трубочка, перышко и т.п.)

- Придумайте варианты использования предмета на занятиях с целью здоровьесбережения.

VIII. Благодарим всех за работу и предлагаем выразить своё отношение к предложенной проблеме и нашему мастер-классу. (на листочках в виде маленького солнца)

**Деловая игра с элементами тренинга
для участников семинара по теме: «Взаимодействие
специалистов детского сада по речевому развитию
дошкольников»**

**«Составление индивидуальной программы
сопровождения ребёнка с ТНР на основе
адаптированной образовательной программы
дошкольного образования для детей с тяжелыми
нарушениями речи»**

**Подготовила и провела руководитель площадки, зам.
заведующей по воспитательно-образовательной работе МБДОУ
№1 «Красная шапочка» С.В. Солоницына**

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) организуется в образовательном учреждении как форма взаимодействия специалистов, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся или воспитанников с отклонениями в психофизическом развитии, нарушениями поведения, трудностями в обучении и т.д.

Наиболее часто трудности у специалистов ПМПк возникают при разработке индивидуальной программы сопровождения ребёнка. Данная деловая игра, может помочь научиться специалистам ПМПк совместно, разрабатывать модель индивидуальной программы сопровождения обучающегося или воспитанника в зависимости от его индивидуальных образовательных потребностей и особенностей психофизического развития.

Цель деловой игры:

- ³⁵₁₇ Осознать необходимость комплексного взаимодействия специалистов ПМПк в целях максимальной эффективности и результативности психолого – педагогического сопровождения;
- ³⁵₁₇ Научиться разрабатывать совместную индивидуальную программу сопровождения (ИПС) воспитанника/обучающегося в зависимости от его индивидуальных образовательных потребностей.

Задачи деловой игры:

- ³⁵₁₇ Научить специалистов ПМПк, используя свой практический опыт работы, составлять индивидуальную программу сопровождения;
- ³⁵₁₇ Развивать навыки и умения работать в команде;
- ³⁵₁₇ Развивать профессиональную компетентность и творческий потенциал педагогических работников.

Участники деловой игры: педагоги образовательного учреждения, специалисты, принимающие участие в работе ПМПкДОУ, зам.заведующей по ВОР, учитель- логопед, педагог – психолог, старшая медсестра д\с; , воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель – дефектолог, родители и т.д.

Материалы для игры: маркерная доска, цветные лепестки, картинка ребёнка, цветные карандаши, маркеры.

Ход игры:

1. *Разминка.*
2. *Знакомство.*
3. *Основная часть.*
4. *Рефлексия.*
5. *Заключение.*

Деловая игра проводится в музыкальном зале, где стулья расставлены для работы в небольших группах.

Ведущий: Уважаемые коллеги! Я приглашаю Вас принять участие в деловой игре «Составление индивидуальной программы сопровождения. В ходе игры мы будем говорить о профессиональной деятельности специалистов и педагогов ПМПк в рамках сопровождения. Научимся составлять программу (ИПС). А для начала давайте проведём разминку.

1.Разминка. Упражнение «Цветочек»

Ведущий: Прошу всех участников встать в круг, раздать цветные карандаши. Всем раздаются карандаши. Образуйте сомкнутый круг: придерживайте один конец карандаша указательным пальцем, а другой конец придерживает следующий участник. А теперь вам необходимо выполнять мои команды: «Поднимаем вверх руки и голову», «Стоим на левой ноге и сгибаем ноги в коленях 2 раза», «Закрываем левый глаз и опускаем руки, не давая упасть карандашам», «Поворачиваем голову направо, поднимаем руки вверх», «Руки держим вверху и прогибаем корпус назад – цветочек наш раскрывается». При этом стараемся, чтобы карандаши не падали.

Вывод: что необходимо для выполнения команд ведущего? Какие были у вас ощущения во время игры?

2.Знакомство. Определяем объект сопровождения – это воспитанник или обучающийся с проблемами в развитии или обучении. Помещает фигуру ребёнка в центр (на маркерной доске). Определяем и перечисляем, какие специалисты нужны для работы в консилиуме и для сопровождения ребёнка: заместитель заведующей, воспитатель, педагог – психолог, учитель – логопед, учитель – дефектолог, медицинский работник, учитель физкультуры (инструктор по физической культуре, инструктор по ЛФК), социальный педагог. Участников игры делим на группы по 2-3 человека. Каждая группа «примеривает» на себя роль одного из специалистов ПМПк (независимо от своей должности). Распределяем участников игры по группам в соответствии с названными специалистами, каждой группе присваивается один лепесток и вручается команде: логопедам (дефектологам) – синий, воспитателям – жёлтый, психологам – красный, медсестрам розовый, музыкальным руководителям –голубой, инструкторам по физической культуре –зелёный,

родителям фиолетовый и т.д. Такие же лепестки с названием группы помещаются на маркерной доске, образуя цветок.

Ведущий: Итак, давайте определим профессиональные роли специалистов ПМПк в индивидуальном сопровождении ребёнка.

Инструкция: определите и назовите свою роль и содержание работы в сопровождении.

Обсуждение в группах 3 мин. Обмен мнениями. Во время обмена мнениями ведущий «подводит» участников игры к обобщениям и предварительным выводам.

Ведущий: Выяснили, все участники ПМПк знают свои задачи и роли в сопровождении.

3. Основная часть.

Ведущий: Первым этапом при разработке индивидуальной программы сопровождения является комплексная диагностика.

Инструкция: сформулируйте коротко цели, задачи диагностики ребёнка в разрезе своей специальности.

Обсуждение в группах 3 мин. Обмен мнениями и фиксация результатов на маркерной доске (под лепестком группы).

Ведущий: Итак, мы собрали со всех специалистов результаты диагностики: определили уровень интеллектуального и речевого развития ребенка, его личностные особенности, состояние здоровья, всесторонне обсудили проблемы ребенка. Пришли к общему мнению, что ребёнок имеет особые образовательные потребности и нуждается в индивидуальном сопровождении. Приступаем к составлению индивидуальной программы сопровождения

Инструкция: определите структуру программы, из каких основных частей она должна состоять?

Обсуждение в группах 3 мин. Анализ мнений и фиксация результатов на маркерной доске (под лепестком группы).

Предварительный вывод: Составили примерный шаблон индивидуальной программы сопровождения, которая включает:

1. Характеристика ребёнка. (Анамнестические данные, результаты первичной диагностики, заключения и рекомендации специалистов ПМПк);
2. Цели и задачи программы;
3. Условия реализации программы
4. Ожидаемые результаты и итоги сопровождения.
5. Содержание программы.

6. Результаты индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком по данной комплексной программе.
7. Выводы и рекомендации по эффективности программы.

Ведущий: Я предлагаю остановиться на содержании программы и обсудить, что включает в себя содержание индивидуальной программы?
Обсуждение в группах 3 мин. Анализ мнений и фиксация результатов на маркерной доске (под лепестком группы).

Предварительный вывод: Содержание программы строится на основе взаимодействия логопеда, воспитателей, педагога-психолога, медицинских работников и может состоять из 4 основных блоков: медицинский, логопедический, психологический и педагогический. В каждом блоке выделяются 3 направления деятельности: диагностико - аналитическое, организационно - методическое, коррекционно-развивающее.

1. При выполнении диагностико - аналитической деятельности определяется уровень интеллектуального и речевого развития, особенности личностной сферы, оценивается объем знаний в соответствии с возрастом, проводится динамическая диагностика, корректировка индивидуальной программы, определяется эффективность коррекционной помощи.
2. Организационно-методическое направление включает оформление документации, разработку программы коррекционных занятий.
3. Коррекционно-развивающее направление реализует индивидуальную программу через систему практических мероприятий.

Ведущий: Итак, уважаемые коллеги! Мы определили содержание программы.

Инструкция: Теперь нужно назвать условия реализации программы.
Обсуждение в группах 3 мин. Анализ мнений и фиксация результатов на маркерной доске (под лепестком группы).

Предварительный вывод:

1. Главную роль в реализации программы принадлежат ведущему специалисту, назначенному ПМПк. От других специалистов и педагогов требуется четкое выполнение предусмотренных мероприятий на всех этапах реализации программы.
2. Важным фактором является сочетание образовательной, коррекционной, лечебно-оздоровительной деятельности.
3. В программу сопровождения обязательно должны быть включены родители.

4. Необходимо создание коррекционно-развивающей среды, стимулирующей психическое, речевое и личностное развитие ребенка.

Ведущий: Сейчас предлагаю обсудить способы взаимодействия специалистов ПМПк при реализации индивидуальной программы.
Обсуждение в группах 3 мин. Анализ мнений и фиксация результатов на маркерной доске (под лепестком группы).

Предварительный вывод:

1. Заседания ПМПк.
2. Совместное проведение родительских лекториев, собраний.
3. Взаимопосещение НОД.
4. Изготовление буклетов, памяток, оформление стендов.
5. Совместная разработка коррекционно - развивающих занятий, интегрированная НОД.

Ведущий: *перечислите способы изучения результативности программы.*
Обсуждение в группах 3 мин. Анализ мнений и фиксация результатов на маркерной доске (под лепестком группы).

Предварительный вывод:

1. Наблюдение за ребенком во всех видах деятельности;
2. Динамическая диагностика (мониторинг, скрининг, контрольный срез и т.д.);
3. Анкетирование родителей, педагогов, специалистов;
4. Тестирование;
5. Открытые занятия/ уроки, тренинги;
6. Участие детей в различных мероприятиях, внеситуативная деятельность;
7. Успешная адаптация детей в группе;
8. Ведение дневника динамического наблюдения.

Общий вывод: Итак, индивидуальная программа сопровождения:

1. Способствует эффективной коррекции индивидуальных психофизических недостатков воспитанника.

2. Обеспечивает действенное, эффективное взаимодействие специалистов ПМПк по сопровождению детей с особыми образовательными потребностями.
3. Обеспечивает каждому ребенку возможность получения психолого - педагогической медико – социальной помощи в соответствии с его индивидуальными потребностями в условиях образовательного учреждения.
4. Повышает мотивацию и педагогическую компетентность у родителей и педагогов ОУ.

Упражнение «Цветик - семицветик». Пожелания участников игры друг другу. Каждая группа на своем лепестке пишет пожелания с пояснениями участникам игры, для их последующего учёта в совместной работе специалистов ПМПк.

4. Рефлексия

Ведущий: Расскажите, что дала вам игра - тренинг, ваши впечатления, ощущения. На каких этапах игры вы испытывали затруднения и в чём они заключались?

5. **Заключение** Игра окончена. Спасибо всем за активное участие. Самый главный вывод о работе специалистов ПМПк по индивидуальному сопровождению – командное взаимодействие.

Литература

1. Бейсова В.Е. Психолого – медико – педагогический консилиум и коррекционно – развивающая работа в школе. Феникс, 2008 г.
2. Вильшанская А.Д. Взаимодействие школьного ПМПк в процессе сопровождения детей с ОВЗ в образовательной школе// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. № 6 2010 г.
3. Забрамная С.Д. Программа изучения ребенка различными специалистами // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2004.-№ 3.-с.63-67.
4. Семаго М.М. Психолого – медико – педагогический консилиум в учреждении образования // Школьный психолог № 6, 2000 г.

Консультация: «Модель взаимодействия специалистов ДООУ в условиях логопедической группы»

Материал подготовила старший воспитатель МБДОУ №1 «Красная шапочка» Учайкина М.В.

Специфика работы в группах для детей с нарушениями речи определяется имеющимися у каждого такого дошкольника, наряду с речевыми недостатками, - неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью: внимания, памяти, словесно – логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики, характерологическими особенностями.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи – и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития ребенка. Реализация этой установки обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных средств развития: сказкотерапии, психогимнастики, артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, точечного массажа, логоритмики, музыка- и арттерапии. При этом щадящий режим, индивидуальный подход, доброжелательность, педагогическая поддержка выходят на первый план.

Успех коррекционно – воспитательной работы в логопедической группе определяется строго продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебного процесса, всей жизнедеятельности детей. Наш педагогический коллектив совместно с родителями объединил свои знания, умения и опыт в процессе коррекционно-развивающей, образовательной деятельности.

Воспитатели, логопеды, психолог, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель работают как единая команда. А заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе координирует эту работу. Что позволяет посмотреть на ребенка с разных сторон, лучше оценить его возможности, выявить и решить многие проблемы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности ДООУ в рамках логопедической группы представляет собой целостную систему, которая включает в себя диагностику, профилактику и коррекционно – развивающую работу.

Ежегодно свою работу мы начинаем с мониторинга, который позволяет выявить актуальный уровень развития детей и построить коррекционно – развивающий процесс с учетом личностно – ориентированного подхода. Каждый специалист диагностирует свою область:

³⁵₁₇ **Логопед** обследует речевое развитие ребенка.

- ³⁵₁₇ **Психолог** – эмоционально-личностную сферу, интеллектуальное развитие;
- ³⁵₁₇ **Воспитатель** проводит динамическое наблюдение, промежуточные срезы, выявляет уровень развития умений и навыков детей.
- ³⁵₁₇ **Инструктор по физической культуре** исследует физическое развитие детей.
- ³⁵₁₇ **Музыкальный руководитель** – просодическую сторону речи (высота, сила, тембр голоса, его выразительность).

Результаты диагностики сообщаются всеми педагогами на ПМПк ДОУ, тщательно анализируются, выявляются причины нарушений, намечаются пути помощи в преодолении нарушений, выстраиваются перспективы совместной деятельности.

Только комплексный подход всех специалистов ДОУ дает возможность наметить речевую работу в разных жизненных ситуациях:

**Логопед* осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения.

**Воспитатели* закрепляют приобретенные знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание других занятий, а также в режимные моменты.

**Музыкальный руководитель* осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкально – терапевтических произведений. Как показывает опыт, музыкально-терапевтическое направление работы способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, улучшению качества исполнения движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация), коррекции и развитию ощущений, стимуляции речевой функции, нормализации просодической стороны речи (темп, ритм, тембр, выразительность интонации). На логоритмических занятиях совершенствуются общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений,

**Занятия по физической культуре* способствуют оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованию координации основных движений, мелкой моторики руки, формированию положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, воспитание самоконтроля, смелости и др.

Особое значение для коррекции речевого и психического развития детей имеет развитие эмоциональной сферы.

**Психолог* проводит тренинги уверенного поведения, психогимнастику, учит детей управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный

тонус, бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в учреждении и дома.

В конце учебного года проводится мониторинг детей с ОВЗ всеми специалистами ПМПк, подводятся итоги совместной работы.

Таким образом, в процессе специально организованных коррекционно – развивающих занятий с детьми всеми специалистами удается не только преодолеть имеющиеся нарушения, но и способствовать развитию всей познавательной деятельности, эмоциональной сферы, подготавливать детей к успешному обучению в школе.

Наиболее приоритетными формами взаимодействия специалистов выступают: педагогические советы, консультации, тренинги, психолого – медико - педагогические консилиумы, деловые игры, круглые столы, просмотр и анализ открытых занятий...

В процессе такого взаимодействия удается вооружить теоретическими и практическими знаниями в области коррекционной педагогики и логопедии, сформировать необходимые умения и навыки, активизировать обмен информацией, практическим опытом, выработать потребность в самообразовании.

Работу по взаимодействию детского сада и семьи педагоги выстраивают в процессе личностного ориентированного общения. Основой общения являются индивидуальные особенности речевого развития каждого ребёнка, полученные в результате обследования.

Непрерывная связь с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы и включает в себя:

- ³⁵₁₇ анкетирования, опросы,
- ³⁵₁₇ родительские собрания,
- ³⁵₁₇ индивидуальные и групповые встречи, консультации,
- ³⁵₁₇ просмотры занятий,
- ³⁵₁₇ дни открытых дверей,
- ³⁵₁₇ домашние задания для детей, которые выполняются совместно с родителями,
- ³⁵₁₇ тематические вечера ,
- ³⁵₁₇ тематические выставки.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников.

Данная система взаимодействия может способствовать эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, профессиональному росту педагогов, повышению компетентности и педагогической грамотности родителей.

РАЗДЕЛ 2:Методическая копилка педагогов МБДОУ №1 «Красная шапочка».

Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности по развитию речи и изобразительной деятельности в старшей группе компенсирующего вида для детей с ТНР по теме: «Домашние птицы и их детеныши».

учитель-логопед Решетникова Л.С.

воспитатель Ахраменко Л.Н.

педагог-психолог Шарюкова А.М.

музыкальный руководитель Кузнецова Т.В.

Интеграция: социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие, художественное творчество.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, музыкальная, коммуникативная.

Цель НОД: Создания условий для развития связной речи.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Формировать обобщающее понятие *домашние птицы*. Уточнять и расширять словарь по теме «Домашние птицы».

- Совершенствовать грамматический строй речи (образование и употребление существительных в различных падежах с предлогами; образование притяжательных прилагательных).

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать навыки фонематического анализа и синтеза, диалогической речи, слухового и зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики.

- Развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, творческое воображение; тонкую, артикуляционную и общую моторику, зрительный гнозис и конструктивный праксис.

- Совершенствовать интонационную выразительность речи и четкость дикции.)

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Формировать навыки сотрудничества, доброжелательных отношений между детьми, чувства ответственности, инициативности, заботливого отношения к домашним животным.

Оборудование: макет птичьего двора, разрезные картинки «Домашние птицы», буквы У,И; контейнер с набором для артикуляционной гимнастики, акварельные краски, предметные картинки с изображениями домашних птиц¹, чашечки двух цветов, контейнер с фасолью и горохом, магнитофон. Электронные носители с записями песен, пианино, обруч, картинки-схемы.

Методические приёмы:

- практические: дидактические игры, сюрпризный момент.

- наглядные: демонстрация картинок, показ презентации, использование

наглядности.

-словесные: беседа, вопросы, использование стихотворного материала.

- игровые

-методы контроля (анализ выполненных заданий, самооценка детьми результатов деятельности)

- музыкальное сопровождение.

Предварительная работа. Разучивание движений к динамической паузе, разучивание стихов с родителями, рисование петушков, чтение рассказов русских классиков и русских народных сказок о домашних птицах. Отгадывание загадок о домашних птицах. Консультация для родителей по теме « Домашние птицы».

Ход НОД:

1.Организационный момент.

Звучит песня « Цып-цып, мои цыплятки» (муз.руководитель)

(Создание положительного эмоционального фона.)

Дети входят в зал.

Логопед – Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие. Как вы думаете, почему? (потому что в зале, гости, под музыку). Правильно, давайте поздороваемся с гостями.

- Кто обратил внимание, какая песня звучала? (про цыпленка) Как вы думаете, как будет называться тема нашего занятия? Правильно, сегодня мы с вами поиграем и вспомним все, что вы знаете о домашних птицах.

Разрезные картинки «Домашние птицы». *(Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.)*

- Я приготовила вам картинки с изображением двум птиц, но их кто-то разрезал. Как быть, поможете мне? (дети собирают картинки индюка и утки).

(Развитие фонематических представлений)

- Какие буквы вы видите на стульчиках? (У, И). С какого звука начинается название вашей птицы? Займите свои места. Молодцы!

2. Беседа о домашних птицах «Экскурсия на птичий двор.»

(Уточнение и расширение словаря, развитие диалогической речи)

- Ребята сегодня к нам пришла необычная гостья. Это птичница Варя.

Давайте вместе поздороваемся с ней. - Здравствуйте, птичница Варя!

Птичница Варя (воспитатель) - Здравствуйте, ребята, сегодня я приглашаю вас посетить птичий двор. (дети встают вокруг макета птичьего двора)

- Ну вот мы и на птичьем дворе.

- В какое время года мы с вами попали ?

- Почему это место называется – птичий двор?

- Каких птиц вы видите?

- Давайте назовём их по семьям.

- Кто здесь ухаживает за домашними птицами? (птичница)

- А что делает на птичьем дворе птичница? (кормит, поит, ухаживает, убирает за птицами)

- Из чего здесь едят птицы? (из кормушки)

- Из чего пьют? (из поилки)

- Что едят домашние птицы? Чем их кормит птичница ? (специальный корм, зерно, пшено, хлебные крошки, червяков)

3. Дидактическая игра "Чья, чей, чье? Кого привезли на птичий двор?» *(Совершенствование грамматического строя речи. Образование и употребление притяжательных прилагательных)*

Логопед – Ребята, на птичий двор ещё птиц привезли.

– Ой, ребята, чей это хвост? – петушиный. Голова? – петушиная. Кого привезли? - петухов, и т.д.

4. Дидактическая игра "Что лишнее?» *(Развитие речевого слуха, памяти, мышления.)*

Психолог – ещё одна машина отстала.

- Чей это хвост? – петушиный. А голова? – лисья! Ах ты, плутовка, решила нас обмануть!

5. Специальная артикуляционная гимнастика для постановки сонорных звуков «Цыплёнок Цып». (с использованием ватных палочек).

(Развитие артикуляционной моторики. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного уклада сонорных звуков.)

Жил да был цыпленок Цып со своей мамой курицей (изображаем руками).

Однажды утром проснулся цыплёнок, потянулся. Выглянул в окно (лопаточка) – солнышко, полежал, погрелся. Улыбнулся (улыбка). Посмотрел влево, вправо (движение языка) - нет мамы-курицы.

Что это лежит рядом? – Палочка.

Упражнения с палочкой: на середину языка, на кончик языка, подержать, на середину, подуть. Холодный ветерок? Замёрз – задрожал (д-д-д). рассердился (трубочка). (положили палочки в ведерко)

Погрели руки, потрогали – теплые. Смяли салфетки, бросили в ведёрко.

Пошли искать маму-курицу на птичий двор.

6. Игра « Приготовим корм птицам». (Развитие мелкой моторики) _____

Птичница Варя (воспитатель) – Все птицы проголодались. Берите ведёрки, будем кормить. Фасолью - взрослых птиц, горохом- птенцов. Здесь всё вместе, нужно поделить. (дети разбирают фасоль и горох)

7. Дидактическая игра «Прятки. Подбери нужный предлог».

(Развитие грамматического строя. Развитие умения употреблять существительные в разных падежах с предлогами.)

Логопед - Идём кормить птиц. А где же утята? Посмотрите внимательно и скажите, где спрятались утята? (на заборе, под деревом, в гнезде, около домика, в воде и т.д.)

8. Динамическая пауза (муз. руководитель). (Координация движений под музыку, развитие общей моторики. Развитие подражательности.)

9. Чтение стихов. (Работа над интонационной выразительностью речи и четкостью дикции.)

Птичница Варя (воспитатель) - А вы знаете стихи о домашних птицах?
(Утки. Петух)

- Я знаю, что вы в группе обвели свои ладошки и у вас получились петушки, но они неяркие. Давайте их раскрасим.

10. Раскрашивание рисунков петушков красками. *(Развитие тонкой моторики, творческого воображения.)*

- Какие красивые! Что тебе больше всего понравилось в твоей работе? Что было трудно выполнять?

11. Дидактическая игра «Волшебный круг». *(Развитие мышления, зрительного внимания, связной речи. Обучение отгадыванию загадок.)*

Логопед – Вы показали себя умелыми, дружными. Предлагаю поиграть в игру «Волшебный круг»

Это новая для вас игра, слушайте правила:

1. двигаетесь под музыку;
2. отгадываете загадку;
3. переворачиваете сигнал по указанию воспитателя;
4. рассказываете по схеме о птице. Затем всё повторяем.

Загадки:

Угадайте, что за птица.

Мой сынок её боится.

Птица носит шпоры.

На хвосте узоры. (петух)

Длинная шея, красные лапки.

Щиплет за пятки, беги без оглядки.

Шипит, гогочет, догнать меня хочет.

Я иду, не боюсь. Кто это? (гусь)

Вдоль по речке, по водице

Плывет лодок вереница.

Впереди корабль плывет,

За собою всех ведёт. (утка)

Большая важная птица.

Своим опереньем гордится,

И носом своим и хвостом.

Ты с этим зазнайкой знаком? (индюк)

12. Итог занятия. (Оценка работы детей.)

Логопед предлагает детям вспомнить, чем они занимались, перечислить, что им особенно понравилось. Обязательно оценивается деятельность каждого ребенка.

- Пора прощаться с Варей. Давайте отдадим ей наших петушков на птичий двор, пусть они там живут.

Птичница Варя (воспитатель) - Я предлагаю подарить гостям. (дети дарят петушков гостям) А для вас у меня тоже есть подарок – мультфильмы о домашних птицах.

- До свидания, ребята. Мы с вами ещё обязательно встретимся.

Творческая встреча с родителями «Ребёнок и мы. Потешки, шепотки, ладушки...»

Подготовили и провели: учитель-логопед Решетникова Л.С.
педагог-психолог Шарюкова А.М.

1. ПСИХОЛОГ. Приветствие родителей. Связь с прошлым собранием.
О роли фольклора в воспитании детей.

2. ЛОГОПЕД. **О роли фольклора в развитии речи детей.**

«Ладушки» и «коза-дереза» так прочно вошли в игровой обиход малыша, что слово «фольклор» не сразу приходит на ум. А между тем все детские потешки, сказки и большинство игр придуманы, возможно, не одну сотню лет назад. И не так просты, как кажется.

Фольклор – устное народное творчество. Передаваясь из уст в уста, он меняется, принимает разные формы, но остается таким же полезным и нужным нашим детям. Почему? Потому что устное народное творчество – это способ кодирования и передачи важной информации. В сказках, песенках, играх скрыты богатства народной мудрости: правила поведения, героические эталоны и отрицательные примеры, духовные ценности и меткие наблюдения над жизнью. С самого раннего возраста малыши незаметно для себя

обучаются и развиваются, впитывая народные традиции, учатся отличать добро от зла.

Сама форма привлекает малышей: яркая, метафоричная, с интересными сюжетами, напевностью, загадками, игрой слов. Чтение сказок вслух, пение колыбельных, загадывание загадок и потешные стишки способствуют развитию фонематического слуха у ребенка (правильно слышу – правильно говорю), пополняет его словарь, прививает культуру речи и обогащает знание грамматики родного языка.

Разные жанры помогают всесторонне развивать малыша. Например, **загадки** позволяют ребенку замечать многозначность слов, улавливать игру, развивать способность к анализу и обобщению, умение лаконично и четко выстраивать мысль. Народные загадки отгадать сложнее, чем авторские, написанные специально для малышей. Но тем интереснее познавать мир, видеть необычное в обычном: «сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает – тот слезы проливает». «Шел долговяз, во сыру землю увяз» (дождь). Придется объяснить малышу, что слова «дед» и «долговяз» имеют переносное значение. Это научит ребенка мыслить шире, чувствовать образность языка. Не столько важен результат, сколько процесс – ребенок учится находить скрытый смысл слова, обращается к своему, пока еще маленькому, жизненному опыту, строит догадки.

Раньше **колыбельные**, сопровождая малыша с первых дней, помогали ему не только успокоиться перед сном, но и развивать речь даже в таком возрасте. Слушая мамин голос, малыш со временем начинает выделять в потоке речи интонации, отдельные слова, звуки. Это формирует у крохи слух, чувствительность к речи, он быстрее начнет понимать и, возможно, раньше начнет говорить. Даже если Вы не чувствуете в себе артистического дарования, петь колыбельные все равно стоит – ничего приятнее маминого голоса для малыша нет. Ученые утверждают, что малыши, мамы которых пели им колыбельные песни, растут спокойными и уравновешенными, быстрее адаптируются в обществе и приспосабливаются к новым условиям.

Потешки (пестушки) – короткие стишки, сопровождающие купание, массаж, игры крохи. Они кратки и забавны, позволяют не просто отвлечь внимание капризничавшего малыша, но и успокоить его в случае непослушания: «ладушки» и «сорока» развлекают малышей даже тогда, когда они не еще не научились понимать речь. Это форма общения крохи с мамой, способ быть ближе. Потешки отлично развивают речевой слух ребенка: умение различать звуки, близкие по звучанию, ритм и плавность речи, интонацию, выразительность, повышение и понижение тона. Существует огромное количество потешек на все случаи.

НА РУСИ ДЕТЕЙ НЕ ВОСПИТЫВАЛИ, А ПЕСТОВАЛИ! Пестование — это целый процесс настройки родителей на биоритмы ребенка и настройки ребенка на биополе Земли. Оказывается, все старославянские “игры для самых маленьких” (типа “сороки-вороны”, “трех колодцев”, “ладушек”) — и не игры вовсе, а лечебные процедуры на базе акупунктуры.

Пока в столицах разрабатывают “новоавторские” или заимствуют западные методики, разумнее вернуться к истокам. То, что хорошо для младенца, иногда может помочь и взрослому. Попробуйте. (примеры игр)

Так вот, если вы пичкаете ребеночка этими приговорками-пестушками, то вы устанавливаете ритм, включаетесь в общий энергетический поток Земли. На Земле всё подчинено определённым ритмам: дыхание, кровообращение, выработка гормонов... День и ночь, лунные месяцы, приливы и отливы. Каждая клеточка работает в своем ритме. На том, кстати, и строятся заговоры от болезней: ведуны ловят “здоровый ритм” и подстраивают под него больной орган. Так что на каждую болячку — свой стих. Современный человек из природных ритмов выбит, он отгораживается от них, а бунтующий организм морит таблетками.

Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, загадками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни.

ТРИ –ДА-: УСТАРЕЛО? -ДА
ЗАБЫЛИ? – ДА
ВСПОМИНАТЬ НАДО? –ДА!

Давайте сегодня с вами поиграем. Мы- крестьянки, не девушки, но ещё молодухи, у всех дети есть. Время отдыха. Проведём его для себя и детей.

Хороводы: *«Матрешки»*
Ходим, ходим хороводом
Перед всем честным народом.
Сели, присаживаемся
Встали, встаем
Себя показали.

<i>Попрыгали,</i>	прыгаем
<i>Потопали</i>	топаем
<i>В ладошки мы похлопали.</i>	хлопаем.

«Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идем за шагом шаг,

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает педагог, например повернуться, наклониться, присесть.

3. ЧТЕНИЕ ДЕТЬМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА.

(входят все дети, после чтения садятся рядом с родителями)

4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАРОДНОЙ КУКЛЫ-ОБЕРЕГА, КУКЛЫ-ПЕЛЕНАШКИ

5. ПРОСЛУШИВАНИЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ КОЛЫБЕЛЬНОЙ.

ЛАДУШКИ С ДЕТЬМИ. (дети уходят с напутственным словом родителей в группу)

ЛОГОПЕД: Вообще, мало кто знает, насколько важна колыбельная песня для малыша. В момент перехода ко сну наше подсознание открыто, и то, что в этот момент мы слышим, впечатывается туда всерьез и надолго. Поэтому очень важно, чтобы мама, укачивая свое дитя, пела ему колыбельные. И не просто напевала что-нибудь. А пела что-то простое, но понятное, позитивное, создавая определенные образы у ребенка.

Именно поэтому есть даже разделение на колыбельные для мальчиков и для девочек. Мальчику рисовали его будущий образ сильного, благородного, работающего мужчины. Девочке же пелось о том, какая она красивая, добрая, мамина радость, папино счастье.

Еще очень важно создать ребенку чувство защищенности. Это тоже можно и **НУЖНО** создавать с помощью колыбельной песни. Тогда он переходит ко сну с ощущением, что все хорошо, его любят, о нем заботятся. Даже если он еще настолько мал, что не понимает слов, он считывает настроение мамы, с которым она поет ему.

Поэтому, дорогие мамочки, пойте, **ПОЙТЕ** своим деткам! :) Не нужно обладать выдающимися вокальными способностями. Колыбельная может петься на двух-трех удобных нотах. Важен сам процесс и то содержание, которое мы вкладываем в песню.

Мы записали несколько максимально живых колыбельных, под которые детки могут спокойно засыпать. Вы можете петь эти песни своим детям, добавив туда имя малыша :)(Скинем на флешки)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА ЛЕТО: ВЫУЧИТЬ 1-2 КОЛЫБЕЛЬНЫХ.

6. ШЕПОТКИ

ЛОГОПЕД: Шепотки, шепотанья - они все относятся к пестованию детей и являются продолжением колыбельных... Закладки в него определённых программ развития и осознания. Колыбельной обычно начинают, а шепотком заканчивают, плюсом ещё является и то, что шепоток употребляют и днём в любые моменты, когда ребёнку необходима помощь Рода и Богов.

Итак...что же такое шепоток, это слова произносимые в определённом ритме белого стиха, произносятся только членами Рода по прямой линии, ибо только они могут чувствовать, что полезно ребёнку, а что вредно, они единственные, кто может определить ребёнку поведенческую линию...

На ночь после колыбельной, когда дитя засыпало, мама или отец начинали шепотать: определённая интонация - очень тихий шёпот на ушко или на спинку... **Дитя наше крепко, оно духом сильно, наш животик здоров, наша спинка сильна, наши ручки крепки, наши ножки сильны, наши глазки остры...**

Так же в шепотках шло сравнение качеств и закладка лучших взятых от животных качеств: **глазки наши как у сокола, вдаль глядят, небо видят, ножки наши быстры, ножки наши сильны, сынок как олень бежит, никуда не спешит, всё успевает, всех догоняет... Сила наша растёт, как медведь она грядёт, никого не ломает, только роду помогает...** и так далее в подобном духе, про животик, про зубки..

Таким образом происходила ежедневная, вернее ежевечерняя закладка программы здоровья, удачи и силы.

Дневные шепотки немного отличались, опять же мама или отец (бабки, дедки) шептали вслед ребёнку: **«За двор поспешаешь, лучшую долю выбираешь... как на речку идёшь, счастье радость там найдёшь, ты по лесу пойдёшь, там удачу ты найдёшь, как откроешь ворота, ждёт тебя там красота, как идёшь во чисто поле, так собираешь там здоровье, по дороге ты пойдёшь, Богов в сердце обретёшь.»** То есть мудрые родители всё время выстраивали дитю счастливую жизнь, и если возродить сейчас колыбельные и шепотки, то дети вырастут гораздо более гармоничными и настроенными на ладную красивую жизнь..

Защита новорожденного

Ручки, растите, толстейте, ядренейте;

ножки, ходите, свое тело носите;
язык, говори, свою голову корми.

Не будь седун, будь ходун,
Живи, да толстей, да ядряней.

Чтобы ребенку снились хорошие сны, укладывая спать, приговаривайте:

Как закроешь глазки, пусть приснятся сказки,
добрые, хорошие, на мечту похожие.

Сохранный шепоток для ребенка

Иди, дитя, гуляй, себя не потеряй.

Господь тебя сбережет, ко мне назад вернет.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: ДИТЯ, СЫНОК, ДОЧЕНЬКА
СЕРДЦЕ, РУЧКИ, НОЖКИ, ГЛАЗКИ, ГОЛОВУШКА, ЖИВОТИК, ЗУБКИ
СЧАСТЬЕ, РАДОСТЬ, СИЛА, ЗДОРОВЬЕ, УДАЧА, КРАСОТА, БОГ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ: НАШ, КРЕПКИЙ, СИЛЬНЫЙ, ЗДОРОВЫЙ, ОСТРЫЙ,
ЗОРКИЙ

ДЕЙСТВИЯ: ГЛЯДЯТ, ВИДЯТ, УСПЕВАЕТ, ДОГОНЯЕТ, ПОСПЕШАЕШЬ,
ВЫБИРАЕШЬ, ПОЙДЁШЬ, НАЙДЁШЬ, ОТКРОЕШЬ, ОБРЕТЁШЬ

ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (разделить 4 группы)
ПРИДУМАТЬ И ПРОЧИТАТЬ ШЕПОТОК НА РЕБЁНКА, КОТОРЫЙ:

1. Идёт в детский сад;
2. на улицу играть;
3. заболел;
4. засыпает.

НАСТРОЙ НА ЛЕТО (все вместе)

Используем слова: посмотри, улыбнись, порадуйся, удивись, обнимись.

Конспект

Образовательной деятельности по речевому развитию. Развитие речи в первой младшей группе на тему: «Моем руки чисто».

Составила и провела: Воспитатель Степанова Е.Ф.

Цель: Создание условий формирования гигиенических навыков самообслуживания (мытья рук), через сопровождение художественным словом.

Интегрируемые области: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Задачи.

Образовательные: закрепить навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении.

Развивающие: развивать речь, мышление, наблюдательность и познавательный интерес.

Воспитательные: воспитывать коммуникативные навыки в совместной деятельности.

Материал и оборудование: волшебная коробка; воздушный шарик на палочке; мыльные пузыри; мыло, полотенце, зубная паста, расческа; конверт с карточка алгоритма мытья рук.

Предварительная работа.

1. Чтение художественной литературы (К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит».
2. Рассматривание иллюстраций к произведениям К. Чуковского.
3. Беседы с детьми о здоровом образе жизни, «Правила приема пищи».
4. Пальчиковая игра «Водичка – водичка».
5. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
6. Игра развлечение «Мыльные пузырьки».
7. Экспериментальная деятельность: с помощью воды и мыла получается пена, и мыльные пузыри.

Словарная работа: микроб – грязь; мыльный пузырь.

Индивидуальная работа: предварительно проводилась индивидуальная работа со всеми детьми; заучивание стихотворения «Да здравствует мыло душистое» с Викой Гришиной; по ходу занятия индивидуальная работа со Степаном Джебженяк и Даниилом Карамашевым на твердость мыла, с Арсением Шлюндт и Вероникой Коваленко закрепление цвета.

Интеграция: алгоритм мытья рук.

Структура занятия.

1. Приветствие.
2. Беседа об умывании.
3. Потешка «Водичка – водичка».
4. Сюрпризный момент.
5. Рассматривание и беседа о мыле.

6. Игра «Чего не стало».
 7. Физкультминутка «Надо нам перед едой...»
 8. Игра «Собери по порядку».
 9. Анализ занятия.
 10. Подарок от Мыльного Пузыря.
- Организация детей на занятии.
3 зоны организации: 8 стульев, 1 стол, магнитная доска.
Литература:
Интернет ресурсы.
К. Чуковский «Мойдодыр»

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент.

Игра – приветствие.

Воспитатель входит в группу с детьми.

В: Подойди ко мне дружок,
И вставай со мной в кружок.

Раз ладошка, два ладошка.

Подружись со мной немножко.

Мы ребята дружные,
Дружные послушные.

Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Посмотрите, ребята, к нам пришли гости, давайте им улыбнемся и поздороваемся.

Д: Здравствуйте.

Основная часть.

В: Садитесь на стульчики. Ребята, а вы сегодня дома умывались?

Д: Да.

В: А чем вы мыли руки и лицо?

Д: Водой.

В: А когда у нас на руках грязь, и нужно хорошо промыть руки, что мы берем?

Д: Мыло.

В: Правильно. Давайте с вами еще раз умоемся играя.

(Произношу потешку, выполняя действия. Дети повторяют)

Водичка, водичка

Умой мое личико – (умываем руками лицо)

Чтоб глазки блестели, (протираем глаза)

Чтоб щечки горели (протираем щеки)

Чтоб смеялся роток, (улыбаемся)

Чтоб кусался зубок. (показываем зубки)

Вот молодцы!

(Подхожу к столу и показываю на коробку).

В: Смотрите, какая красивая коробочка. Давайте откроем ее и узнаем, что там лежит.

(Открываю коробку, достаю из нее воздушный шарик на палочке с нарисованной рожицей – большой Мыльный Пузырь).

- Ребята, смотрите, это же Мыльный Пузырь, он пришел к нам в гости.

Пузырь состоит из мыла и воды. Вы помните мы с вами брали воду и мыло, взбивали в тазике все это руками и что у нас получилось?

Д: Пена, мыльная пена.

В: И еще у нас получались маленькие пузырьки. А Пузырик нам с собой что – то принес (достаю из коробочки куски мыла разных цветов – белое, синее, красное, зеленое и выкладываю на столе). Он принес мыло.

Ускользает как живое,

Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится

Руки мыть не ленится.

Подходите все к столу и вместе с Пузырём посмотрим какое мыло бывает.

Скажите дети для чего нужно мыло?

Д: Мыть руки. Чтобы были чистые.

В: Разве нельзя мыть руки и лицо просто водой?

Д: Грязь не отмоешься.

В: Возьмите каждый по одному куску мыла, какое оно – твердое или мягкое?

Попробуйте, оно мнется?

Д: Твердое.

В: Арсений, скажи какого цвета у тебя в руках мыло?

Арсений: Желтое.

В: Правильно. Маша, скажи какого цвета у тебя мыло?

Маша: Красное.

В: Правильно. А у кто еще взял красное мыло?

Катя: У Степы красное мыло.

В: Давайте с вами понюхаем мыло. Оно пахнет?

Д: Да.

В: У Маши наверное пахнет земляникой – ягодой. У Дани зеленое мыло пахнет яблоком.

Теперь положите мыло на стол и садитесь на свои места.

Я приглашаю Вику прочитать нам стихотворение. Подходи Вика ко мне, чтобы все дети тебя видели.

Вика Гришина: Да здравствует мыло душистое,

И полотенце пушистое,

И густой гребешок,

И зубной порошок.

В: Молодец Вика, садись на стул.

Ребята, Пузырь говорит, что нам что – то еще принес. Я сейчас посмотрю в коробке. (Достаю из коробочки полотенце). Скажите, что это?

Д: Полотенце.

В: Правильно, а это что такое (достаю расческу)?

Д: Расческа.

В: Правильно. Что это такое? (достаю зубную пасту).

Д: Зубная паста.

В: Верно. Еще что – то осталось в коробке. (выкладываю мыло).

Д: Это мыло.

В: Молодцы, все правильно назвали. Давайте с вами поиграем в игру «Чего не стало», а Пузырь посмотрит, какие вы внимательные. Запомните, что лежит на столе, вы закроете глаза, а я спрячу один предмет (дети закрывают глаза, я прячу полотенце). Открывайте, посмотрите, что исчезло?

Д: Полотенце.

В: Молодцы! Какие вы внимательные.

(Игра повторяется еще 3 раза).

Физ. Минутка.

В: Встаньте, ребята возле своих стульчиков, и повторяйте за мной.

Надо нам перед едой (шагаем на месте)

Мыть руки с мылом и водой (намыливаем руки)

Чтобы злой, презлой микроб (грозим пальчиком)

Не забрался к нам в живот (гладим живот рукой).

Заключительная часть.

В: Давайте все подойдем к столу, Пузырик говорит, что принес нам картинки как нужно мыть руки. (Достаю из коробки конверт, и нечаянно высыпаю на стол 4 карточки). Ой, что же я сделала? Все карточки перепутались. Помогите мне собрать их по порядку. (дети раскладывают карточки, я слежу за правильностью действий). Кто расскажет что нужно выполнять.

Ярослав Трифонов: Открываем кран.

Вероника Коваленко: Моем руки.

Вика Гришина: Закрываем кран.

Маша Титова: Вытираем руки полотенцем.

Молодцы! Все правильно разложили и рассказали, порадовали Пузыря.

А сейчас давайте пройдем в умывальную комнату и покажем Пузырю как мы моем руки.

(воспитатель и дети идут мыть руки, сопровождая все действия комментарием).

В: Какие все молодцы, ручки у всех чистые, проходите садитесь на стулья.

Ребята, расскажите, кто пришел к нам в гости.

Дети: Мыльный Пузырь.

В: А что он нам принес?

Д: Мыло, картинки.

В: Правильно! Для чего нам нужно умываться?

Д: Быть чистыми.

В: Правильно. Мыльный Пузырь рад, что вы ему помогли, и принес вам подарок.

Подарили нам игрушку

Не машинку, не хлопушку
Просто тубик, а внутри
Притаились пузырьки.
Я лопаточку с «окошком»
Окуну в раствор немножко.
Дуну раз, и два, и три
Разлетятся пузыри.
(Достаю из коробки мыльные пузыри).
Когда пойдем гулять на улицу мы их с собой возьмем и там поиграем.
Скажите Пузырю спасибо.
Д: Спасибо!
В: А нашим гостям скажем до свидания.
Д: До свидания!

Конспект непосредственно образовательной деятельности

Тема НОД: «Беседа на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо»

Ведущая образовательная область: «Речевое развитие».

Возрастная группа: вторая младшая

Подготовила и провела: воспитатель Бармашова Т.И.

Программное содержание: беседуя с детьми о плохих и хороших поступках, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятным окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).

Задача № 1 обучающая: формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.

Задача № 2 развивающая: развивать эмоциональную отзывчивость на действия игровых персонажей, развивать диалогическую речь, побуждать детей к разговору.

Задача № 3 воспитательная: формировать представления детей о том, что «хорошо» и что «плохо», формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

Виды деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, музыкально-художественная.

Формы организации: групповая, индивидуальная

Оборудование и материалы: игрушки (2 зайца), кубики, картинки.

Предварительная работа: Чтение стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»; рассматривание сюжетных картинок по теме «хорошо - плохо», ежедневно беседы с детьми о культурном поведении в саду, дома, на улице, о доброжелательном поведении друг к другу, желанием делиться игрушкой с товарищем, жить дружно.

Ход НОД

1. (Сюрпризный момент) *Появляюсь с зайцем.*

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне.

Ребята, я шла и встретила Степашку, который горько плакал. Я взяла его с собой, потому, что знаю, что здесь живут самые добрые дети. Это правда? Вы хотите помочь Степашке?

2. Садитесь на стульчики. Сейчас мы узнаем, что у него произошло...

Степашка: Ребята, посмотрите, какой я построил дом, буду в нем от лисы прятаться. И дождь меня в доме не намочит. Еще поставлю ящик и буду держать в нем морковку. Другие зайцы придут спрятаться от дождя, а я их морковкой угощу.

Появляется второй заяц - Ушастик.

Ушастик: Что ты тут делаешь?

Степашка: Дом строю, чтобы от дождя прятаться и морковку хранить.

Ушастик: Я тут прыгать хочу!

Степашка: Прыгай в другом месте.

Ушастик: Нет, я здесь хочу! *(ломает дом).*

Степашка: Я так старался, хотел всех друзей в гости позвать. Ты мог бы в другом месте попрыгать.

Воспитатель: Что случилось со Степашкой?

(Ушастик сломал у него дом, его обидел другой заяц.)

Воспитатель: Давайте успокоим и пожалеем его, скажем ласковые слова *(дети подходят к зайцу).*

Дети жалеют Степашку: (гладят, обнимают, целуют)

3. Д/и « Назови ласково»

Заяц, а если он маленький, то зайчик.

Ребята, а как мы друг друга называем?

Аня, а ласково...

Антон, а ласково...

Паша, а ласково...

Арсений, а ласково...

Матвей ...

Воспитатель: Ребята, какой Степашка? Хороший, пушистый, добрый! Что мы можем сказать Степашке? Не плачь, Степашка! Мы тебе новый дом построим!

А что же мы скажем Ушастику?

*Дети ругают «плохого» зайца: (грозят пальчиком), так нельзя делать!
Нельзя никого обижать!*

Воспитатель: Молодцы ребята вы Степашку пожалели, а теперь, давайте, со мной поиграем, повторяйте за мной:

Игра «Зайка серенький сидит»:

Зайка серенький сидит

и ушами шевелит

Зайке холодно сидеть

надо лапочки погреть

Зайке холодно стоять

надо зайке поскакать

Воспитатель: Как же еще можем ему помочь?

Дети вместе с воспитателем строят дом и любят им.

Степашка: Спасибо вам, друзья!

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы хорошо поступили! Я так и знала, что вы сможете помочь Степашке. Эта беда случилась, потому что Ушастик не знал, как правильно себя вести, а вы знаете? Давайте научим Ушастика правильно себя вести. Хотите? Мы сейчас поиграем в одну очень интересную игру она называется хорошо - плохо. А вы, зайчата, садитесь и слушайте.

3. Я буду называть разные поступки, и показывать картинки, если так поступать хорошо вы будете говорить «можно», если так делать нельзя, то вы говорите «нельзя». Попробуем?

Драться?

Ломать чужую постройку?

Покатать друга на санках?

Отбирать игрушки?

Мириться?

Кусаться?

Делиться игрушками?

Обижать друзей?

Рвать книги?

Угощать друзей конфетами?

Помогать взрослым?

Воспитатель: Молодцы, ребята, все знаете! А ты, Ушастик, понял, как правильно себя вести?

Ушастик: Спасибо вам, ребята, я все понял, и больше никогда не буду ломать чужие постройки. И ты меня, Степашка, извини.

Воспитатель: Молодец, Ушастик!

Степашка: Я тебя прощаю, Ушастик

Воспитатель: Ребята, смотрите, как зайцы обнимаются. Как хорошо, что Ушастик исправился, и больше никогда не будет обижать Степашку!

Ушастик: Это вы меня научили. Спасибо вам, ребята!

Воспитатель: Вам понравилось помогать зайчикам?

Ушастик и Степашка: Мы обязательно расскажем своим друзьям, какие замечательные дети живут в этой группе. До свидания!

Воспитатель: Я провожу зайчиков, чтобы они не заблудились. До свидания!

**Конспект непосредственно
образовательной деятельности по речевому развитию
в средней группе «Ромашки»
на тему: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»
Составила и провела: воспитатель Фильченко С.В.**

Цель:

³⁵₁₇ Создание условий для обобщения представлений детей о домашних животных.

Образовательные задачи:

³⁵₁₇ закрепить умение детей в составлении небольшого рассказа по мнемотаблице;

³⁵₁₇ применять знания в образовании названий детенышей животных в именительном падеже;

³⁵₁₇ закреплять навыки употребления существительных с обобщающим значением;

³⁵₁₇ активизировать в речи детей наиболее употребительные глаголы;

Развивающие задачи:

³⁵₁₇ совершенствовать диалогическую речь, умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы;

Воспитательные задачи:

³⁵₁₇ воспитывать культуру поведения, коммуникативные отношения детей друг с другом, любовь к животным, желание оказать помощь старшим.

Образовательные технологии: мнемотаблицы

Методические приемы:

наглядные - демонстрация игрушек, картинок, макета, компьютерной презентации;

игровые – дидактические игры, воображаемая ситуация, игровой приём-внезапное появление игрушек, загадывание загадок, моделирование игровой ситуации;

словесные – вводная беседа педагога (чтение письма - подготовка детей к предстоящей деятельности-мотивация), художественное слово, активизация словаря.

Здоровье-сберегающие технологии : дыхательная гимнастика, физкультминутка, ИКТ-технологии.

Предварительная работа с детьми: работа с лэпбуком по теме «Домашние животные»(загадки, стихи, д/и, сюжетные картинки, картинки дом. жив., мнемотаблица, работа с родителями- составить рассказ о дом. жив., просмотр презентации)

Демонстрационный материал: игрушки животных с их детенышами: корова - теленок, свинья - поросенок, коза - козленок, лошадь - жеребенок, собака - щенок, кошка –котенок; макеты: конюшни, хлева, будки; недорисованные рисунки: бесхвостая лошадь, безлапая собака, бесхвостая свинья, безрогая корова, безрогая коза, макет хоз.двора;

Ход НОД:

Орг. момент

Дети встают в круг с воспитателем.

<u>Вос-ль:</u> Здравствуй, красно-солнышко,	(руки поднять вверх)
Здравствуй, ветерок,	(руки качать над головой)
Солнечные зайчики,	(руки вытянуть перед собой)
Быстрый ручеек,	(руки качать перед собой)
Здравствуй, спелая трава,	(ладошки показать перед собой)
Здравствуй, шумная листва,	(ладошки потереть друг о друга)
Здравствуйте, котята,	(хлопнуть в ладоши перед собой)
Здравствуйте, щенята,	(хлопнуть в ладоши сзади)
Всех приветствуем сейчас,	
Очень рады видеть вас.	(руки подняты вверх)

Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся!

Дети:- Здравствуйте!

Вос.-ль: Ой, ребята, что это? Письмо прилетело на шарике в нашу группу!

Хотите узнать откуда оно, кто его прислал?!

Дети: - Да, хотим!

Вос.-ль (читает на конверте): Д/сад «Красная шапочка» из деревни «КОРОВКИНО» от бабушки Арины. Давайте прочитаем его, что в нём?

Дети: Да, давайте.

Вос.-ль: Чтение письма.

Ребята, что будем делать?

Дети: надо бабушке помочь!

Вос.-ль Ну что, отправляемся в деревню! КАК деревня называется?!

Дети: «КОРОВКИНО»

Вос.-ль А поедem мы с вами на поезде.

Все за мною становитесь,
Друг за другом повернитесь!
Я – ваш новый паровоз,
Ничего, что нет колес!
Друг за другом мы пойдem
За вагончиком вагон.

Дети поворачиваются за воспитателем. Имитируют движения паровоза, идя по кругу.

(звучит музыка для паровоза, дети подпевают)

Вот поезд наш едет,
Колеса стучат,
А в поезде нашем
Ребята сидят.
Чух-чух-чух, чух-чух-чух!
Едем, едем, долго едем,
Очень длинен этот путь.
Скоро сможем мы приехать
И в деревне отдохнуть.

Вос.-ль: Ну вот мы и приехали, только что-то дома никого нет. Давайте немного подождём, бабушка, наверное, ушла в магазин. А чтобы не скучать поиграем и загадки отгадаем.

Дети садятся на скамейки. Перед ними стол, на котором стоит макет двора в деревне. **(без будки, конюшни и хлева)**

Вос.-ль: (загадывает загадки)

Отгадывание загадок.

Голодна – мычит,
Сыта – жует,
Малым ребяткам
Молоко дает.

Дети: Корова.

Воспитатель выставляет игрушку корову.

Вместо хвостика – крючок,
Вместо носа – пяточок,
Пяточок дырявый,
А крючок вертлявый.

Дети: Свинья.

Воспитатель выставляет игрушку свиньи.

Бородатая и рогатая,
Заберется в огород,
Съест капусту и укроп.

Дети: Коза.

Воспитатель выставляет игрушку козы.

Не пахарь, не кузнец,
Не плотник,
А первый на селе работник.

Дети: Лошадь.

Воспитатель выставляет игрушку лошади.

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком.

Дети: Собака.

Воспитатель выставляет игрушку собаки.

Хоть и бархатные лапки,
Но зовут меня «царапкой».
Мышек ловко я ловлю,
Молоко из блюдца пью.

Дети: Кошка.

Воспитатель выставляет игрушку кошки.

Вос-ль: Смотрите, ребята, кто живёт на этом хозяйственном дворе!

Как этих животных можно назвать одним словом?

Дети: Домашние животные.

Вос-ль: Почему их так называют?

Предполагаемые ответы детей: Они живут рядом с домом человека, приносят пользу человеку.

Д/И «Кто как говорит?», Д/И «Назови малыша»

Вос-ль: Но эти животные живут не одни, а со своими детенышами.

Ребята, скажите, пожалуйста, по громкости мама и детёныш одинаково кричат или по-разному? Как мама-корова, мама-свинья, мама-коза, мама-собака, мама-кошка, мама- лошадь зовут своих малышей?

Дети: Громко Му-у-у, Хрю-хрю, Гав-гав, Мяу-мяу, И-го-го.

Вос-ль: А как у коровы называют детеныша?

Дети: Теленок.

Воспитатель выставляет детеныша.

Вос-ль: А как у свиньи называют детеныша?

Дети: Поросенок.

Воспитатель выставляет детеныша.

Вос-ль: А как у козы называют детеныша?

Дети: Козленок.

Воспитатель выставляет детеныша.

Вос-ль: А как у собаки называют детеныша?

Дети: Щенок

Воспитатель выставляет детеныша.

Вос-ль: А как у кошки называют детеныша?

Дети: Котенок.

Воспитатель выставляет детёныша.

Вос-ль: А как у лошади называют детеныша?

Дети: Жеребенок.

Воспитатель выставляет детеныша.

Вос-ль: Ребята, скажите пожалуйста, а вы знаете как нужно ухаживать за домашними животными?

Предполагаемые ответы детей:

Нужно их кормить, поить, ласкать, лечить, когда болеют, выгуливать.

Вос-ль: А давайте пойдём вместе с ними погуляем и попасём животных. Мы ведь помочь приехали!

Физкультминутка

Дети встают со скамейки, идут друг за другом за воспитателем, выполняя движения.

Вос-ль: По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке,

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

Мы к лужайке вышли

Поднимая ноги выше.

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенечки.

Кто высоко так шагал –
Не споткнулся, не упал.

Вос-ль: молодцы! Животным пора на двор возвращаться.

Дети подходят к макету-двору, ставят животных.

Вос.-ль: **(выставляет дома-макеты для животных: конюшня, будка и хлев)** Ребята, а вы знаете где живут домашние животные?

Показ макетов –домов для дом. животных и название их.

Д/И «Где, чей дом?»

Вос-ль: Кто будет жить в хлеву?

Предполагаемые ответы детей: В хлеву будут жить корова, свинья, овца.
(Дети поселяют животных.)

Вос-ль: Кто будет жить в будке?

Предполагаемые ответы детей: В будке будет жить собака. (Дети поселяют животного.)

Вос-ль: Кто будет жить в конюшне?

Дети: В конюшне будет жить лошадь. (Дети поселяют животного.)

А кошка где будет жить?

Вос-ль: Молодцы! Посмотрите, ребята, а у бабушки есть компьютер!!! Здесь какая-то игра! Наверное, бабушка для вас приготовила что-то посмотреть и поиграть!

(компьютерная презентация «Кто что ест?»)

Д/И «Кто что ест?»

Вос-ль: Давайте покормим и у бабушки животных. Дадим им сено, косточку и овёс. На столе лежат сено, косточка, овёс и миска с молоком)

Вос-ль: Сколько мы сделали дел, давайте поиграем в игру и отдохнём, скоро бабушка придёт .Поиграем в игру

Д/И «Назови больше слов»

Вос-ль: Что делает собака, корова?

Дети стоят в кругу, воспитатель в центре. Воспитатель бросает каждому ребенку мяч. Дети называют слова-действия.

Дыхательная гимнастика: « Как нюхает собака?»

Предполагаемые ответы детей: Собака – лает, кусается, играет, рычит, прыгает, ласкается, нюхает, сторожит; корова – мычит, бодается, жуёт.

Вос-ль: Вы помните, в какую деревню мы приехали в гости?

Деревенские ребята так же, как и вы, очень любят рисовать. Хотите посмотреть?

Дети садятся на места. На мольберте рисунки кошки без ног, козы без рогов, собаки без хвоста.

Д/И «Дорисуй»

Вос-ль: Подскажите, что не так.

Дети: лошадь бесхвостая, собака безлапая, свинья бесхвостая, корова безрогая, коза безрогая.

Вос-ль: Дорисуйте.

Некоторые дети дорисовывают детали.

Вос-ль: Какое животное вам понравилось? Расскажите по схеме.

Рассказывание по мнемотаблице.

1-2 ребенка по мнемотаблице рассказывают о понравившемся животном.

Предполагаемые ответы детей: Собака – домашнее животное, живет в будке, питается мясом, грызет косточки.

Посмотрите, ребята, кто пришёл?!

Бабушка: Ой вы, мои хорошие, вы мои помощники, как я вам рада! Ходила в магазин да задержалась. Вы вижу не скучали, а мне помогали! Спасибо! А я вас чаем с конфетами напою.

Вос.-ль: нет бабушка Арина, нам пора возвращаться домой.

Б. Арина: Ну тогда берите угощение с собой.

Дети: спасибо!

Б.Арина: Приезжайте ко мне ещё. Буду рада

Вос-ль: (под музыку на колонке)А теперь отправляемся в обратный путь.

Все за мною становитесь,
Друг за другом повернитесь.
Я – ваш новый паровоз,
Ничего, что нет колес!
Друг за другом мы пойдем
За вагончиком вагон.
Вагончики, вагончики
По рельсам тарахтят.
Везут обратно в группу
Компанию ребят.

Рефлексия

Вос-ль: Вот и приехали обратно в детский сад. Ребята, расскажите, где мы побывали, что делали, что вам больше всего понравилось.

Выслушиваются ответы детей.

**Конспект интегрированного занятия
образовательной деятельности по речевому и
физическому, музыкальному развитию.
в старшей группе**

на тему «Космические исследователи»

Составили и провели: воспитатель первой квалификационной категории Емельская Н.Ю.; инструктор по физическому воспитанию; первой квалификационной категории Быкова Т.А.

Цель: создание условий для закрепления знаний о космосе.

Задачи воспитателя:

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Закрепить знания о планетах солнечной системы.
2. Совершенствовать грамматический строй речи (образование однокоренных слов), синтаксическую сторону речи (сложноподчиненные предложения со словами «потому что»).
3. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
4. Закреплять умение отвечать на вопросы.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развивать диалогическую речь, фонетические представления.
2. Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.
3. Развивать координацию речи с движением.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать патриотические чувства.
2. Воспитывать навыки сотрудничества в игре, активность, инициативность, самостоятельность.

Задачи инструктора по физической культуре:

Образовательные:

- совершенствовать навыки правильной посадки на мяче фитболе;

Развивающие:

- Развивать физические качества (координацию движения, быстроту, ловкость);
- Формировать навык удержания правильной осанки;
- Развивать мышечную систему путём выполнения упражнений на гимнастических мячах;

Воспитательные:

- воспитывать смелость, решительность, интерес к двигательной активности и потребности в ней.

Интеграция образовательных областей:

речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, музыкальное развитие.

Формы непрерывной образовательной деятельности: совместная деятельность.

Форма организации: группа.

Словарная работа: Космос, Солнечная система, космонавт, планеты, Земля, невесомость, иллюминатор.

Развивающая предметно-пространственная среда: ноутбук, видео презентация, диско шар, фитболы по количеству детей, обруч желтый, 9 ленточек, маски с изображением 9 планет.

Используемые технологии (методы, приёмы):

ИКТ-технологии (показ презентации и видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, гимнастика на мячах фитболах).

Игровые (дидактическая игра).

Предварительная работа с детьми (со всей группой, индивидуально).

Проведение бесед на темы: «Космическое пространство», «Солнечная система», «Первые космонавты», «Планеты солнечной системы».

Рассматривание репродукции картин и презентаций о космосе.

Чтение и заучивание стихов о Космосе.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Дети сидят полукругом.

Звучит космическая цветомузыка.

Воспитатель: Наблюдали ли вы за ночным небом?

Дети: Да

Воспитатель: Что же вы видели на небе?

Дети: Много разных звезд, луну.

Воспитатель: Давно, когда люди жили еще в пещерах, они каждую ночь смотрели в небо и удивлялись: над их головами сверкали бесчисленные точки. Они исчезали к утру, чтобы появились следующей ночью. И там, где днем сверкало Солнце, ночью сияла Луна, которая меняла свою форму.

Почему это происходит, наши предки не понимали, и объяснить не могли. Но прошли тысячи лет и на многие вопросы они нашли ответы.

Давайте и мы с вами вспомним сейчас все то, что мы знаем о космосе.

Воспитатель: Дети что такое космос?

Дети: Космос-это пространство.

Воспитатель: А что находится в космическом пространстве?

Дети: В космическом пространстве находятся планеты, звезды.

Воспитатель: А чем наша планета - Земля необычна?

Дети: Наша Земля круглая как шар. В течение года она обходит Солнце вокруг - всего один раз.

Воспитатель: Как начинали изучать и исследовать космос?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как зовут человека, который первым полетел в космос?

Дети: Ю. А. Гагарин.

На экране появляется фото Ю.А. Гагарина.

Воспитатель: А когда он полетел в космос?

Правильно. 12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Гагарин на космическом корабле «восток» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в мире совершил орбитальный облет планеты Земля. Полет в околоземном пространстве продлился 108 минут.

На экране появляется фото со старта космического корабля «Восток».

А кто может назвать имя первой женщины, совершившей полет в космос?

Дети: Это Валентина Терешкова.

На экране появляется фото со старта космического корабля «Восток».

Воспитатель: Верно. Свой космический полет Валентина Терешкова совершила 16 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6», он продолжался почти трое суток.

Ребята, а вы знаете, что до полета Юрия Гагарина и Валентины Терешковой в космосе уже побывали две собаки – Белка и Стрелка.

На экране фото Белки и Стрелки.

Советские собаки-космонавты – первые животные, совершившие орбитальный космический полет и вернувшиеся на Землю живыми и невредимыми. Полет проходил на корабле «Спутник -5».

Воспитатель: А давайте мы с вами превратимся в космических исследователей и отправимся в космос. А как вы думаете, каким должен быть космонавт?

Дидактическая игра «Каким должен быть космонавт?»

Космонавт должен быть смелым, сильным, храбрым, решительным, умным, ловким, выносливым, трудолюбивым, отважным, мужественным, дисциплинированным, ответственным.

Инструктор по ФИЗО: Еще каждый космонавт должен обладать крепким здоровьем и иметь хорошую физическую форму. Что для этого нужно?

Дети: Зарядку

Инструктор по ФИЗО:

(под музыку Гимн космонавтов « Гагаринский марш»).

<p>Организация. Построение. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Направо – раз, два! Налево – раз, два! В обход по залу шагом марш!</p>	<p>30 с. По 2 р. в каждую сторону</p>	<p>Следить за осанкой детей. Дети строятся в колонну. Равняйся, смирно! Мы сейчас все космонавты начинаем тренировку, чтобы сильным стать и ловким! Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга правильно поворачивались вправо и левую сторону.</p>
<p>Обычная ходьба Ходьба на носках руки - вверх.</p>	<p>0,5 круга 0,5 круга</p>	<p>Все готово для полета....</p>
<p>Ходьба с вращением прямых рук вперед.</p>	<p>0,5 круга</p>	<p>Спина прямая, руки в локтях не сгибать, ладошки друг на друга, пальцы вместе.</p>
<p>Бег с высоким подниманием колена, руки на поясе</p>	<p>1 круг</p>	<p>Ждут нас быстрые ракеты Руки прямые, следить за осанкой детей.</p>
<p>Обычная ходьба</p>	<p>0,5 круга</p>	<p>Мало времени до взлета Отправляемся в полет</p>

Подготовка окончена, отправляемся исследовать космическое пространство.

- Мы сейчас все космонавты

Как Гагарин и Титов

Экипаж ракеты нашей

В космос вылететь готов

(Дети берут большие мячи и занимают места на космодроме)

Песня «Мы космонавтами стать хотим» (сидя на мячах)

Космический отчет 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1 старт, полетели

Комплекс ОРУ на фитболах

(под музыку «Раз стыковка, два стыковка»)

Проигрыш:

И.п.: сидя на мяче, стопы поставить на пол, руки на поясе

Выполнение: легкие подпрыгивание на мяче, руки на поясе.

Я ракета Яя Ракета

полетела в космос полетела в космос - *легкие подпрыгивание на мяч, руки вверх, соединить ладошки.*

1 стыковка 2 стыковка - *руки в правую сторону, в левую сторону.*

А вокруг планеты солнце и луна - *сидя на мяче, руки на поясе. Круговые движения туловища в правую сторону 2 раза.*

А вокруг планеты солнце и луна - *сидя на мяче, руки на поясе. Круговые движения туловища в левую сторону 2 раза.*

Проигрыш: Прыжки на мяче руки на поясе.

Повторить 3 раза с ускорением

Инструктор по ФИЗО: Закройте глаза, сидим в ракете (на мячах), сейчас мы летим с огромной скоростью. У вас очень тяжелые руки, ноги, голова. Напрягитесь, почувствуйте эту тяжесть. Но вот мы и вырвались из притяжения Земли, откройте глаза, мы в состоянии невесомости - давайте встанем и испытаем это состояние. Мы в невесомости!

Звучит космическая светомузыка

- В невесомости плывем мы под самым потолком

(дети расходятся и стоят на правой, левой ноге, делают медленные движения руками вверх – вниз с выносом прямой ноги)

Воспитатель: Космос. Космос, это Земля. Космонавты, расскажите, что вы видите.

Артем

На небе есть звезды, но странные очень.

Гуляют по небу они между прочих

Других, настоящих, мерцающих звезд.

И звезды ль они? – нас волнует вопрос.

По небу блуждающий странник-звезда -

Совсем не звезда, а планета она!

Настя

Планеты, в отличие от звезд, холодны –

Не светят, лишь свет отражают, они!

И свет этот ярок, но разных оттенков.

Они отличаются чем-то, наверно.

Различны поверхности – вот в чем секрет.

Изучим планеты – поищем ответ.

Давайте послушаем другого космонавта

Тимофей:

В пространстве космическом воздуха нет.

И кружат там девять различных планет,

И Солнце – звезда в самом центре системы.

И притяжением связаны все мы.

Воспитатель: Уважаемые космонавты предлагаю вам выбрать себе любую планету и поиграть в игру «**Расположи планеты правильно**».

(выбирается ребенок «Солнце», на него одевается обруч. 9 ленточек разной длины. На каждой ленточке цифра от 1 до 9. У девяти детей на головах шапочки с изображением планет Ребенок выходит, берет свою ленточку, читает стихотворение и так все 9 детей. Потом начинают идти по кругу, как бы вращаясь вокруг «Солнца»).

Воспитатель:

У каждой планеты свой собственный путь.

Нельзя ей, поверьте, с орбиты свернуть.

Вкруг Солнца вращаются наши планеты.

По-разному они Солнцем согреты.

Солнце-светило клокочет вулканом,

Бурлит, как кипящий котел, непрерывно,

Солнце-звезда преогромнейший шар

Свет излучает, как будто пожар.

Ну а планеты тот свет отражают,

Солнце-светило они обожают!

Много планет вкруг Солнца летают.

Может быть люди на них обитают?

1. МЕРКУРИЙ Данил

Я – Меркурий! Меркурий – это планета, самая близкая к Солнцу. Меркурий называют двойником Луны, они так похожи!

2. ВЕНЕРА Соня

Я – Венера! Венера – это планета, самая близкая к Земле, вторая планета от Солнца.

3. ЗЕМЛЯ Катя С.

Есть одна планета – сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелетных,

Лишь на ней одной цветут

Ландыши в траве зеленой,

И стрекозы только тут

В речку смотрят удивленно...

Береги свою планету –

Ведь другой, похожей, нету!

4. МАРС Семен

Я – Марс! Марс – это планета, на которой есть день и ночь, времена года. Марс является загадкой для ученых и на сегодняшний день.

5. ЮПИТЕР Саша Гор.

Я – Юпитер! Юпитер – это самая большая планета в Солнечной системе. На Юпитере очень холодно.

6. САТУРН Тимофей

Я – Сатурн! Сатурн – это вторая огромная планета. На Сатурне еще холоднее, чем на Юпитере. Самое удивительное и интересное у Сатурна – это кольца, похожие на обручи, которые вращаются вокруг планеты.

7. УРАН Ира

Я – Уран! Уран – это тоже большая планета, на которой есть день и ночь. Она отличается от всех планет тем, что вращается вокруг своей оси, как бы лежа на боку.

8. НЕПТУН Лиза

Я – Нептун! Нептун – это большая планета. История открытия этой планеты очень интересна, ее открыл математик.

9. ПЛУТОН Катя З.

Я – Плутон! Плутон – это самая дальняя планета Солнечной системы, поэтому тепла и света от Солнца Плутон получает очень мало.

Воспитатель:

Кружится хоровод планет.

У каждой свой размер и цвет.

Для каждой путь определен,

Но только на Земле мир жизнью заселен.

(дети снимают с себя шапочки, садятся на стульчики).

- Теперь мы смело посмотрим в круглое окно космического корабля. Как оно называется, помните? (иллюминатор)

- Что мы видим? (Землю – нашу любимую планету)

(на экране фото планеты Земля)

Воспитатель: Нам пора возвращаться на землю.

Занимаем свои места в ракетах (садимся на большие мячи)

Отчет 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1 пуск полетели домой.

Выполнить прыжки по кругу (1 круг) и оставить мяч в углу.

Обычная ходьба по кругу (1 круг) и построится в шеренгу.

Песня «Космонавты»

Заключительная часть.

Воспитатель: Космические корабли приземлились. А теперь, космонавты, расскажите о том, что же вы видели в космосе (видели звезды, луну, солнце).

- Ребята, а что же такое Солнце? (ответы детей). Да, Солнце – это огромный раскаленный газовый шар, который находится в постоянном движении и

вокруг него вращаются планеты. И Солнце, и планеты – это как бы одна семья, а называется она Солнечная система.

- Сколько же планет вращаются вокруг Солнца? (ответы детей - 9). Правильно. Вокруг Солнца вращаются 9 планет. И каждая из них вращается по своей орбите. А что такое орбита? (ответы детей – это дорожки, по которым кружатся планеты). Чем же Солнце удерживает все девять планет вокруг себя? Почему они не разлетаются в разные стороны?

Правильно, для того, чтобы изучать Землю, лучше знать, где что происходит, а также для того, чтобы изучать другие планеты - есть ли на них жизнь. Может быть, где-то в космосе есть живые существа, и мы пока не знаем об этом. И кто-то из вас вырастет и станет космонавтом, или исследователем.

Спасибо ученым, конструкторам, космонавтам за то, что открыли нам удивительный мир Космоса. В нём еще много тайн и загадок и именно вы, когда станете взрослыми, сможете их раскрыть.

(дети по строчке читают стихотворение)

Земля нам подарила
Хорошего немало,
И ждет она в тревоге,
Чтоб мы ее спасли.
Она для всех на свете –
Единственная мама,
А мы родные дети
У матери Земли.
Пускай над вашим краем,
Пускай над нашим краем
Цветут, не увядая,
Весенние сады.
Обнимем нашу Землю,
Как маму обнимаем,
И защитим, как маму,
От горя и бед.

Литература:

1. Л.Я. Гальперштейн «Моя первая энциклопедия» Москва, 2010 г.
2. В.П. Глушко «Космонавтика. Маленькая энциклопедия» 1970 г.
3. А.П. Романов И.Г. Борисенко «Отсюда дороги к планетам легли» 1984 г.
4. Журнал по физическому воспитанию №6/2015.
5. <http://www.maam.ru/detskijasad/zanjatie-po-razvitiyu-rechi-v-starshei-grupe-tema-puteshestvie-v-kosmos.html>
6. <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-otkrytoi-nod-po-razvitiyu-rechi-i-formirovaniyu-celostnoi-kartiny-mira-v-starshei-grupe.html>

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Подготовили и провели: зам. заведующей по ВОР Солоницына С.В., педагог-психолог А.М. Шарюкова, музыкальный руководитель Кузнецова Т.В., учителя –логопеды Решетникова Л.С. и Афонина О.И., воспитатели Обирина Л.П., Бармашова Т.И.

1. Организационная часть «Доброжелательное общение»

Факультет психологии

³⁵₁₇ Психологический тренинг «Давайте познакомимся»

³⁵₁₇ Организация творческих лабораторий

2. Основная часть «Использование инновационных технологий в развитии речи дошкольников»

Факультет «Развитие»

³⁵₁₇ Блиц-опрос «В стране грамоты»

³⁵₁₇ Речевой тренинг «Волшебный мир слов»

Факультет «Творчество»

³⁵₁₇ Задание-пробник «Нарисуй стихотворение»

³⁵₁₇ Схема творческого подхода «Страна противоположностей»

Факультет «Изобретательность»

³⁵₁₇ Авторские разработки: «Веселые таблицы»

³⁵₁₇ Интерактивный подход к развитию связной речи «Портрет»

3. Подведение итогов работы

³⁵₁₇ Схематический «портрет» работы каждой творческой лаборатории.

³⁵₁₇ Выводы ученого совета

³⁵₁₇ Обратная связь

Цели семинара-практикума:

Зам. заведующей по ВОР: Солоницына С.В.:

- Уважаемые коллеги, на базе детского сада №1 «Красная шапочка» открывает свою работу «Научно-исследовательский институт инновационных технологий развития речи детей дошкольного возраста».

Как и каждый НИИ, институт имеет свой **ученый совет**, который представляют:

нашем НИИ сегодня работают эксперты:

заведующая Митряшева О.В.

Воспитатель-методист Учайкина М.В.

Факультеты нашего института:

- факультет психологии Шарюкова А.М.

- факультет развития Афонина О.И.

- факультет творчества Кузнецова Т.В.

- факультет изобретательности Славская Т.Б.

Методический состав факультетов:

Зам.заведующей :Солоницына С.В.

воспитатели: Бармашова Т.И. Обирин Л.П.,

музыкальный руководитель Кузнецова Т.В.

учитель-логопед Решетникова Л.С.

Все участники семинара-практикума будут проводить свою научно-исследовательскую работу в творческих лабораториях, которые будут организованы позже.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ.

Педагог-психолог: Шарюкова А.М.

- А сейчас, друзья, вы пройдете обучение на факультете психологии нашего НИИ. Давайте с вами познакомимся. Я предлагаю всем встать и образовать круг. Коллеги, давайте возьмемся за руки и подарим друг другу улыбки, ведь **хорошее настроение сегодня – это залог нашего успеха!**

1. Психологический тренинг «Давайте познакомимся» имеет своей целью: установить эмоциональный контакт между участниками, создать положительное настроение, преодолеть робость, освободиться от отрицательных эмоций, настроить группу на совместную работу.

Зам. заведующей по ВОР: Солоницына С.В. (*вносит волшебный ларец с двумя замками и двумя ключами к ним*)

- Добавим к нашему замечательному настроению немного волшебства: перед нами сказочный **ларец знаний** с двумя замками и два ключа, попробуем открыть его. Первый замок откроется после того, как мы познакомимся поближе, итак, меня зовут Ирина, ваше имя? (*участники семинара называют свои имена, после этого логопед открывает первый замок*)

- Второй замок откроется тогда, когда вы расскажете, зачем вы здесь? Я здесь для того, чтобы вдохновить вас на новые творческие достижения в речевой работе. А вы? (*участники семинара рассказывают о цели своего визита, после этого логопед открывает второй замок*)

- Волшебный ларец знаний открыт, а в нем вот такой семицветик, который является эмблемой нашего семинара и представляет наш **девиз!**

Развиваться! Развивать!
Вдохновляться! Вдохновлять!
Творить! Любить! Хотеть все знать!
Чтоб лучшим педагогом стать!

Заместитель заведующей по ВОР: Солоницына С.В.

- А чтобы стать лучшими, необходимо творчески и качественно работать, что мы сейчас и сделаем, я предлагаю вам организовать несколько творческих лабораторий и выбрать им названия, сегодня вы все исследователи, желаю вам приятной, качественной и интересной работы (*участники семинара разбиваются на группы – творческие лаборатории*).

- Уважаемые коллеги, мы рады видеть вас участниками семинара-практикума, тема которого: «Иновационные технологии и методы в речевом развитии дошкольников»

- Итак, друзья, сейчас вы пройдете курс обучения на факультете «Развитие». И наша первая лабораторная работа называется «В стране грамоты», это блиц-опрос, который поможет определить общий уровень знаний наших участников.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Факультет «Развитие»

Каждому исследователю выдается карточка блиц – опроса.

Блиц-опрос «В стране грамоты»

1. Закончи предложения, подобрав нужные слова:

1.1. Звуки мы (что делаем?)... (слышим и произносим)

1.2. Буквы мы (что делаем?)... (видим и пишем)

2. После правильного варианта поставь + (плюс), после неправильного - (минус)

2.1 Я одеваю кукле шапку. (-)

2.2 Я одеваю куклу Наташу. (+)

2.3 Я надеваю шапку на куклу. (+)

2.4 Я надеваю кукле шапку. (+)

2.5 Я одеваю шапку на куклу Наташу. (-)

3. Определи последний звук в словах и запиши его в соответствии с правилами транскрипции:

3.1 кот...[т]

3.2 дед...[т]

3.3 конь...[н']

3.4 столб...[п]

3.5 мышь...[ш]

3.6 лыжи...[ы]

3.7 нож...[ш]

3.8 зуб...[п]

4. Ответь на вопросы.

- 4.1 Какой звук никогда не встречается в позиции «в начале слова»? ([ы])
4.2 Сколько гласных звуков в русском языке? (6)
4.3 Какие звуки не бывают мягкими? (ш, ж, ц)
4.4 Какие буквы не обозначаются звуками? (ь, ъ)
4.5 Назови шипящие звуки (ш, ж, ш', ч)
Учитель-логопед: Афонина О.И.

- Уважаемый ученый совет! Ваша задача сегодня – наблюдать, оценивать, делать выводы. Вашей целью в данном задании является выявление общего уровня знаний аудитории.

Команда экспертов оценивает работу участников.

Методика экспертного анализа: оценка по общему количеству вопросов,

П – правильные ответы;

Ч - частично правильные ответы;

Н - неправильные ответы;

Вывод экспертов: оценка общего уровня знаний.

Учитель-логопед: Решетникова О.И.

- Уважаемые исследователи, предлагаю вам небольшой речевой тренинг «Волшебный мир слов».

Речевой тренинг «Волшебный мир слов»

1. Игра: «Подбери слово»

Лаборатории получают карточки со словами и опорными звуками.

Задание: необходимо выбрать слова, которые подойдут для отработки правильного произношения указанного звука (поставить +) и объяснить свой выбор.

Ш

Шапка +
Кошка +
Нож + (звук в конце
 слова оглушается)
Кошелек +
Живот – (звук [ж])
Штаны +
Душ +
Паштет +
Багаж + (звук в конце
 слова оглушается)

Ж

Ножницы +
Пожар +
Кожа +
Нож - (звук в конце
 слова оглушается)
Живот +
Ложка - (звук в середине
 слова оглушается)
Жучок +
Женя +
Стриж - (звук в конце
 слова оглушается)

<p>Б</p> <p>Банка + Боты + Кубик – (мягкий звук) Бабушка + Пудра – (нет звука [б]) Столб - (звук в конце слова оглушается) Белый - (мягкий звук) Рыбак + Кабина - (мягкий звук)</p>	<p>Д</p> <p>Бидон + Дочка + Дима - (мягкий звук) Дымок + Пруд - (звук в конце слова оглушается) Радио - (мягкий звук) Борода + Водичка - (мягкий звук) Род - (звук в конце слова оглушается)</p>
--	---

Методика экспертной оценки: определение количества правильных ответов у каждой лаборатории, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий – серую тучку.

Учитель-логопед Решетникова Л.С.:

- А теперь, друзья, давайте поиграем в замечательные интерактивные речевые игры- активизируем нашу речь и мышление.

2. Игра: «Похожие слова».

Задание: подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.

Есть сладкое слово – конфета,
Есть быстрое слово – ракета,
Есть слово с окошком – вагон,
Есть кислое слово – лимон!

А теперь не зевайте, слово к слову подбирайте!
Быстрые слова – (ракета, самолет, тигр, орел).

Сладкие слова – (конфеты, торт, пирожное, сахар).

Веселые слова – (праздник, клоун, подарок, музыка).

Задание: назвать предметы, которые одновременно обладают двумя признаками.

Яркий желтый – (свет, лимон, солнце, черешня, лампа).

Сладкий и легкий – (вата, вишня, жизнь, запах, победа).

Методика экспертной оценки: определение количества правильных ответов у каждой лаборатории, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий – тучку.

3. Игра: «Кошка»

Задание: подобрать как можно больше глаголов к существительному.

Загадка

Вчера была мышегонятельной,
Вполне сметаноплетательной,
Сегодня я диваноспальная,
Вполне подушкоодеяльная. (кошка)

- **Что умеет делать кошка?** (бегать, прыгать, спать, мяукать, сидеть, стоять кусаться, царапаться, кушать, пить, шипеть, мурлыкать, охотиться, отряхиваться, мыться, кувыраться, плавать)

Задание: подобрать существительное по ассоциации.

Исследователи складывают из пальцев фигурку – кошку.

Кошка:

из пальцев - ...фигурка,

из карамельки, ириски - ...конфетка,

из глины, пластилина - ...поделка,

из теста - ...печенье,

из бумаги - ...аппликация,

из плюша, резины, пластмассы - ...игрушка,

из ниток - ...вышивка,

из сказки - ...герой.

Методика экспертной оценки: определение количества правильных ответов у каждой лаборатории, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий - тучку.

4. Игра: «Мозговой штурм»

Задание: почему так произошло, предложить версии.

- Хозяин во время сбора урожая сидел на травке. Почему так произошло? (Устал, отдыхал, обедал, спрятался от дождя под зонтик, перебирал урожай, наблюдал за восходом, закатом, считал ящики, точил лопату, ремонтировал ручку ведра, звонил по телефону заказчику, ждал машину).

5. Игра: «Словарный штурм»

Задание: подобрать существительные, глаголы, наречия.

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки.
Родом он из жарких стран
В тропиках растет ... банан.
Расскажи обо мне.

- Как я попал в дом? (купили, подарили, угостили).

Какой я? (желтый, длинный, мягкий, сладкий, ароматный, вкусный).

Что я могу делать? (расти, созревать, желтеть, падать, лежать, гнить).

Что со мной можно делать? (купить, мыть, чистить, резать, сушить, есть, упаковывать, взвешивать, дарить).

Кто меня больше всего любит? (дети, взрослые, обезьяны, мухи, осы).

Что я больше всего люблю? (солнце, ветерок, дождик).

С какими предметами я дружу? (с водой, ножом, тарелкой, вазой, теркой, кастрюлей, соковыжималкой, йогуртом, мороженым, тортом, пирожным, конфетами, джемом, соком, мармеладом, напитком).

Как я выгляжу? (аппетитно, прекрасно, замечательно, волшебно).

Методика экспертной оценки: определение количества правильных ответов у каждой лаборатории, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий тучку.

6. Игра: «Многозначные слова».

Лаборатории получают карточки со словами, имеющими несколько значений.

Задание: доказать многозначность слов: труба, звезда, иголки, резинка, рама, ключ.

Многозначные слова

Ручка

Рама

Иголжа

Ключ

Резинка

Труба

Методика экспертной оценки: определение количества правильных ответов у каждой лаборатории, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий - тучку.

Критерии оценки: быстрота реакции, правильность ответов, интересные решения, оригинальный подход.

Учитель-логопед:

- Наше обучение на факультете развития закончено, и я перевожу вас на факультет «Творчество».

ФАКУЛЬТЕТ «ТВОРЧЕСТВО»

Задание – пробник «Нарисуй стихотворение»

Существуют различные приемы, позволяющие развивать возможность ребенка успешно запоминать и воспроизводить тексты, как прозаические, так и поэтические. Во всех приемах развития памяти главное одно – использование опоры. **Опора** – это наглядно-пространственная модель, возможность закодировать текст путем использования картинок, слов, букв,

символов, пиктограмм, схем. Цель такого кодирования, соотнося слова из текста с опорой, - как можно более полно и точно воспроизвести заданный текст.

Но существует и другая цель – создание у ребенка зоны успеха, то есть уверенности в своих силах, умения успешно выполнять и такую сложную деятельность, как рассказывание. Причины того, что опора позволяет лучше запомнить текст, в следующем:

- заданная модель помогает сконцентрировать внимание ребенка на произвольном выполнении задачи воспроизведения текста, спланировать данную деятельность;
- привлечение к восприятию текста нескольких анализаторов позволяет более полно использовать возможности ребенка в запоминании;
- выбор нужного вида опоры помогает найти лично - ориентированный путь решения стоящей перед ребенком проблемы.

1. Опорой могут служить действия, которые упомянуты в стихотворении, так называемый прием «расскажи стихи руками».

2. Опорой также может служить сюжетная картинка, являющаяся иллюстрацией стихотворения.

3. Опорой может служить мнемотаблица с изображением картинок, символов, пиктограмм, отражающих главные слова в стихотворении или тексте.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Давайте попробуем, коллеги, применить этот замечательный метод запоминания на практике.

Лаборатории получают карточки со стихотворениями.

Задание: изобразить стихотворение в рисунках, схемах, пиктограммах, символах для успешного и быстрого запоминания детьми данного стихотворения.

Тут и мыло подскачило и вцепилось в волосы

И юлило и мылило и кусало как оса.

А от бешеной мачалки, я помчался как от палки.

Методика экспертной оценки: анализ представленных рисунков, схем, таблиц, за присвоенный высший балл творческая лаборатория получает солнышко, за средний – цветок, за низкий - тучку.

Критерии оценки: достаточное количество предметов, правильное расположение, доступность графических изображений.

СХЕМА ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА «СТРАНА ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ»

Заместитель заведующей по ВОР:

- Уважаемые коллеги, сегодня мы хотим познакомить вас со схемой творческого подхода к изучению противоположностей. Прежде чем знакомить детей с противоречиями, стоит поработать над самим понятием

«противоположность». Необходимо иметь в виду, что для малышей с нарушениями речевого развития важно сначала действие, а уж потом его словесное выражение.

1. Нарисуй противоположность: (раскрась) веселый клоун – грустный клоун, молодое дерево – старое дерево, зима – лето, ночь – день и т. д.
 2. Покажи противоположность: написать – стереть, брать – давать, здороваться – прощаться, говорить – молчать, ссориться – мириться и т. д.
 3. Потрогай противоположность: мягкий – твердый, гладкий – шершавый, редкий – густой, свежий – черствый и т. д.
 4. Разложи противоположности: на двух площадках контрастного цвета (черный – красный, черный – белый) дети выкладывают пары картинок, игрушек, предметов, имеющих противоположные свойства, затем объясняют свой выбор, игры с перебрасыванием мяча от педагога к ребенку и обратно.
 5. Поднимись по лестнице противоположностей: для упражнения необходимо иметь вырезанную из плотной бумаги плоскую лестницу, 2 фигурки человечков и небольшой бумажный флажок. Дети, называя противоположные слова, поднимают по ступенькам лестницы своих человечков, передавая друг другу флажок за каждый ответ, наверху устанавливают посередине флаг дружбы.
 6. Путешествие в сказочную страну Противоположностей может быть итогом работы. В стране живут добрые и злые герои, умные и глупые, там есть чистый ручей и грязный пруд, хмурый лес и солнечная полянка. На этом уровне дети могут решать и творческие задачи, например: как сделать лес приветливым, пруд чистым, злых героев добрыми. Сказку с использованием противоположностей можно сочинить самим, или воспользоваться уже известными, например, «Сказка о старухе Завиде».
- Хорошо привлечь ребят к практической деятельности, например, смастерить макет сказочной страны из песка.

Зам. заведующего по ВОР:

- Друзья, переходим на факультет «Изобретательность».

ФАКУЛЬТЕТ «ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ»

Учитель-логопед: Решетникова Л.С.

- Хочу познакомить вас с авторскими разработками, так называемыми «Веселыми таблицами», которые помогают развивать фонематические процессы у ребенка. Как вы думаете, в какие игры можно поиграть, имея такую таблицу?

Таблицы:

«Звук [з]»

«Звук [ж]»

1. Авторская разработка по развитию фонематического слуха и навыков звукового анализа «Веселые таблицы» - картонные плоскостные предметы с

наклеенными на обратной стороне картинками на опорный звук, например: шар – [ш], корабль – [к] и т. д.

Предлагаемые игры:

«Найти общий звук»,

«Выделить голосом опорный звук»,

«Назвать картинки с опорным звуком»,

«Определить позицию звука в слове»,

«Найти предметы, в которых заданный звук стоит в заданной позиции»,

«Найти слова из 2-х, 3-х слогов».

2. Интерактивный подход к развитию связной речи «Портрет»

Учитель-логопед:

- Коллеги, одна из наиболее сложных сторон развития речи – это связная речь. Добиться того, чтобы ребенок не только свободно, но и красиво общался, непросто. Мы применяем самые различные интерактивные методы развития связной речи, один из них «Портреты времен года», который позволяет составить рассказ более полно, красочно и выразительно.

В природе и в нашей жизни есть много чего, что всегда происходит в определенной последовательности и никогда не бывает иначе. Например, смена времен года. В нашем вернисаже каждое время года представляет свой портрет.

Вот снежная хрустальная зима.

А это прекрасная цветущая весна.

Веселое разноцветное лето.

И золотая волшебница осень.

Учитель-логопед:

- В нашем вернисаже каждое время года представляет свой портрет.

Отгадайте, где, чей портрет?

Вот и стали дни короче, и длиннее стали ночи,
Птицы тянутся на юг, пожелтели лес и луг.
(Осень)

Знакомы нам её угрозы. Она всем нам грозит
морозом. Хоть в снег закуталась сама. Кто
гостя грозная? (Зима)

Шагает красавица, легко земли касается, идёт на
поля, на реку и по снежку, и по цветку. Она
приходит с ласкою и со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнёт - в лесу
подснежник расцветёт. (Весна)

Песен полон лес и крика, брызжет соком
земляника, дети плещутся в реке, пляшут
пчелки на цветке. Как зовется время это?
Угадать нетрудно ... (Лето)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ

Схематический «портрет» работы каждой творческой лаборатории.

Зам заведующей по ВОР:

- Уважаемые коллеги, вот вы и прошли курс обучения в нашем НИИ, и я предлагаю вам оценить свой курс обучения с помощью набранных оценочных символов, составьте из них картину и увидите, как вы работали сегодня.

Исследователи составляют «портрет» из набранных оценочных картинок – солнышек, тучек, цветов и по полученной картине сами оценивают свою работу.

Обратная связь.

Все участники семинара получают бумажных жаворонков, на которых предлагается написать, чем была полезна для них эта встреча, высказать свои пожелания и предложения.

Выводы ученого совета.

³⁵₁₇ Эксперты подводят итоги работы творческих лабораторий, дают оценку знаниям, владению родным языком, проявлению творческого подхода, активности, оригинальности, быстроты реакции, оценивают смелые решения, нетрадиционные подходы.

³⁵₁₇ Ученый совет дает оценку содержания семинара, методов проведения.

Критерии оценки: полезность, разнообразие, практичность, инициативность, перспективы.

Раздел 3: Педагогические находки участников семинаров –практикумов районной площадки «Речевое развитие дошкольников».

Использование инновационных и развивающих технологий в развитии речи дошкольников в МБДОУ Кошурниковском детском саду «Ромашка» презентация из опыта работы воспитателей Ивановой О.И., Баталовой Н.А., Байбородовой А.И.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой, как уже здесь было сказано, актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя с детьми в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи дошкольников. Поэтому наряду с традиционными методами и приемами, стало необходимостью использование следующих инновационных технологий: здоровьесберегающие технологии, технология ТРИЗ, использование моделирования при составлении рассказов, ИКТ.

Что же представляют собой данные технологии?

Здоровьесберегающие технологии:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика

дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, самомассаж.

3. Коррекционные технологии: Арттерапия – это изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, танцевальная терапия, игротерапия.

Большую популярность в детском саду имеет применение мнемотехники.

Древнегреческую покровительницу памяти, рассуждений и всех названий звали Мнемозина, именно это имя ложится в основу многих определений, связанных с запоминанием. На сегодняшний день стало популярно такое направление как мнемотехника для развития детей. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего ее воспроизведения с помощью изображений.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Как применять мнемотехнику в детском саду?

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Примеры мнемотехники

1. Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук,

одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.

2. Следующие примеры мнемотехники – рассказы по мнемотаблицам. Воспитатель предлагает дошкольникам посмотреть на таблицу, затем расшифровывает ее. Например: «Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснежным одеялом дорожки и деревья. Солнышко зимой садится раньше, поэтому на улице раньше темнеет. Дома зимой отапливаются, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домах, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть со снегом и лепить смешных снеговиков». Затем детки воспроизводят получившийся рассказ, глядя на таблицу.

1. Еще один пример использования мнемотехники – разучивание стихов, когда каждой фразе или строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его увидеть.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения — *синквейна*. В нашем детском саду мы часто применяем в своей работе этот метод. Осенью мы принимали участие в семинаре в Минусинском педагогическом колледже им. А.С. Пушкина по данной тематике и получили положительные отзывы от коллег воспитателей по представленному опыту работы применения инновационных технологий и методов работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Правила составления синквейна:

- ³⁵/₁₇ первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.
- ³⁵/₁₇ вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
- ³⁵/₁₇ третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
- ³⁵/₁₇ четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- ³⁵/₁₇ пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Предметно-пространственная речевая среда в условиях детского сада.

Исследования показывают, что целенаправленная разнообразная работа воспитателя с детьми с помощью различных инновационных и развивающих технологий, использование разнообразных форм работы с детьми и родителям приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников. *Предметно-пространственная речевая среда в старшей группе МБДОУ Кошурниковский детский сад «Ромашка»*
Воспитатели: Елена Владимировна Лукьянова, Дарья Владимировна Морозова

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня речи зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Развивающая среда и общение являются факторами, определяющими речевое развитие.

Сегодня мы хотим представить вашему вниманию лэпбук «Речевое развитие».

Ирбинский детский сад «Теремок»

Предметно – пространственной развивающей среды «Речевое развитие» средней группы воспитатель: Саковцева Ольга Николаевна

Цель: создание условий для развития речи детей среднего возраста

Задачи:

- формировать предметно – пространственную развивающую среду
- развивать связную речь ребёнка, его речевое творчество через практическую деятельность.
- воспитывать звуковую культуру речи (интонация, тон, ударение)

Краснокаменский детский сад №5 «Капелька»

**воспитатели: Белоусова Оксана Сергеевна,
Печеркина Любовь Степановна**

Предметно – пространственная среда в речевом развитии детей МБДОУ Кордовского детского сада «Земляничка»

Воспитатель Капашина Елена Николаевна

Речевая среда – это особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребёнка. Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

**Курагинский детский сад № 7 «Рябинка»
воспитатели: Ярлыкова Елена Викторовна,
Хасьянова Анна Петровна**

В группе есть несколько центров, которые поддерживают свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА

- Активизирует, развивает, обогащает словарь детей;**
- Важнейшее направление повышения качества работы по развитию речи дошкольников**

**Предметно-развивающая среда в
подготовительной группе компенсирующей
направленности «Солнышко» в соответствии с ФГОС
ДОО воспитатель Ярлыкова Е.В.**

**Курагинский детский сад № 9 "Алёнушка"
*«Предметно – пространственная речевая среда в
подготовительной «Б» группе «Подснежники» ,
воспитатель Шлюнд Г. А.***

Всё пространство группы организовано в виде различных «центров», каждый из которых направлен на пополнение и активизации словаря; на

формирование правильного звукопроизношения; на развитие связной речи; на умение правильно выражать свои мысли.

Сопряжённая гимнастика или театр пальчиков и языка (из опыта работы).

Подготовила : воспитатель МБДОУ №3 «Колокольчик» п. Ойха -
Безуглова Ж.Р.,
воспитатель Ойховского
детского сада №3
«Колокольчик»

Задачи:

$\frac{4}{3}$ Привлечь внимание ребёнка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ;

научить управлению этими движениями.

$\frac{4}{3}$ Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.

$\frac{4}{3}$ Проводить регулярно на занятиях по развитию речи.

$\frac{4}{3}$ Повысить интерес к упражнениям, превратить эти упражнения в игру.

$\frac{4}{3}$ Научить вслушиваться и понимать смысл текста.

Методические пояснения.

В сопряжённой гимнастике предлагаются упражнения для одновременной работы пальцев и языка. Они способствуют не только развитию мелкой моторики, но и лучшей координации движений, повышающей общую работоспособность ребёнка на занятиях.

Проводимая в хорошем темпе, с весёлым настроением, со сменой поз. Сопряжённая гимнастика может применяться и как физкультминутка. Некоторые упражнения объединены простеньким сюжетом, что и

позволяет назвать их театром пальчиков и языка.

Игры- упражнения.

«На лесной полянке»

Однажды пальчики пошли в лес: топ-топ-топ.

Подошли они к полянке.

На опушке – большое дерево.

На дереве гнездо.

В нём живёт птица. Она то влетает в гнездо. То вылетает из него.

Ей надо кормить птенцов.

«Цветок»

Высокий, высокий цветок на полянке.

Утром весенним раскрыл лепестки.

Всем лепесткам красоту и питание.

Дружно дают под землёй корешки.

«Дикая яблонька»

Растёт яблонька. На ней плоды – яблочки. Они кислые. Придём домой и сварим варенье – во какое!

Опорные карточки для упражнений делаю сама.

Взаимодействие специалистов детского сада по речевому развитию дошкольников (из опыта работы)

Воспитатель: Овчинникова С.В.

Логопед: Петрова Н.С. МБОУ Кошурниковская ООШ №22.

В нашей школе функционируют две дошкольные группы комбинированной направленности, в которых реализуется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование правильной речи имеет большое значение для развития полноценной личности ребенка. Последовательное освоение дошкольником всех компонентов речи станет в дальнейшем залогом его успешного обучения в школе. При этом эффективность работы по развитию речи детей напрямую зависит от умения учителя-логопеда и воспитателя грамотно ее планировать.

Для достижения лучших результатов педагогами разрабатываются следующие документы:

- ³⁵/₁₇ Адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ³⁵/₁₇ Адаптированные рабочие программы на каждого ребенка;
- ³⁵/₁₇ Индивидуальные образовательные планы (ИОП) на каждого ребенка.

Отличительной особенностью воспитательного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения, является то, что кроме обучающих, развивающих, воспитательных, перед педагогом стоят коррекционные задачи. Воспитатель активно участвует в устранении речевого дефекта у дошкольников. Поэтому выбор методов и средств взаимодействия с воспитанниками этой категории имеет важное значение в их обучении и воспитании.

Что такое мнемотехника

Мнемотехника – это техника развития памяти.

Слово происходит от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания.

Мнемотехника представляет собой совокупность методов и приёмов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей).

С помощью мнемотехники можно

решать следующие задачи:

- Развивать связную и диалогическую речь.
- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и схемам.
- Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.

- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).
- Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др .

Мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.

Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Например, изображение на шкафчике ребенка, над умывальником его полотенце висит под тем же изображением. Таким образом, ребёнок запоминает, что его вещи – те, которые находятся под определённой картинкой.

Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.

Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т. п.)

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для развития связной речи и используются с целью:

- **Изображения последовательности умывания, одевания, сервировки стола и т. д**
- **Заучивания стихов, потешек;**
- **Заучивания чистоговорок;**
- **При отгадывании и загадывании загадок;**
- **При пересказе текстов;**
- **При составлении описательных рассказов**

**Мнемотаблицы, отображающие
последовательность действий.**

Отгадывание загадок:

**Проговаривание чистоговорок, проговаривание скороговорок,
заучивание потешек, стихотворений:**

**СА-СА-СА – меня ужалила оса,
СО-СО-СО – стал мой нос как колесо,
СЫ-СЫ-СЫ – не боюсь я злой осы,
СУ-СУ-СУ – я осу в руке несу!**

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- **Коллаж (Большева Т. В.)**
- **Предметно – схематическая модель (Ткаченко Т. А.)**
- **Сенсорно – графическая схема (Воробьёва В. К.)**
 - **Схема составления рассказа (Ефименкова Л. Н.)**
 - **Блок – квадрат (Глухов В. П.)**

Пересказ художественных текстов с помощью мнемотаблиц.

Схемы составления рассказов.

Коллаж –это объединение на одном листе (фланелеграфе) картинок, букв, цифр, фигур, которые должны быть связаны одной темой и целью.

Предметно-схематические модели Ткаченко Т.А.

Используем схемы описания игрушки.

Сенсорно- графические схемы Воробьёвой В. К.

Квест-технология как средство познавательно-речевого развития дошкольников.

Презентацию подготовила учитель-логопед МБДОУ Курагинский детский сад №9 «Алёнушка» - Евстратова Е.А.

Что такое «Квест»?

- **Квест** (поиск) - один из способов построения сюжета в фольклорных произведениях, путешествие персонажей к определённой цели через преодоление трудностей.
(материал из Википедии)
- В переводе с английского **«quest» (квест)**— «поиск предметов, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»
- **Квест(quest) (интернет):** задание в игре, за выполнение которого даётся награда (монеты, очки и т.д.)
- **Квест** (как педагогическая технология) - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

Квест как «игра»

Квест - это игры, в которых **игрокам** необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т. д. Такую игру можно проводить как в помещении, так и на улице.

Квест - это командная игра, идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но изюминка такой организации **игровой** деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квесты помогают реализовать следующие задачи:

- **Образовательные** участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся.
- **Развивающие** – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных

положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей.

- **Воспитательные** – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.
- **В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.**

4 основных условия для подготовки квеста для дошкольников:

1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, прыгнуть с большой высоты, спуститься в колодезь.

2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту. Очень редко дети 5 -7 лет настолько эрудированны, чтобы угадать названия созвездий по картинке или перечислить всех американских президентов.

3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.

4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем.

Подготовка к проведению квест-игры осуществляется в 3 этапа:

Подготовка условий, оборудования, материала квеста.

Разработка маршрута и карты, сценария квеста.

Подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение, игра)

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

В детском саду квесты можно проводить в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в старших группах, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Во многих квестах принимают участие не только дети, но и родители.

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное

желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Семинар для педагогов ДОУ «Что такое квест-игра?»

Квест «Заветное слово» учитель-логопед Евстратова Е.А .

Игры на занятиях значительно поднимают мотивацию у детей и делают работу воспитателя более эффективной и интересной. Настройки, имеющиеся у многих игр, дают возможность выбирать уровень сложности игры в соответствии с темой занятия.

Например, поиграем в игру «Бедный Дракончик» для детей 4 – 7 лет (диск «Начинаю говорить!», «Звуковой калейдоскоп»)

Использование игр портала «МЕРСИБО» при обучении дошкольников в малокомплектном детском саду

(из опыта работы).

Материал подготовила: воспитатель Солодовникова Т.В. МБДО У «Солнышко» с. Пойлово

Современное общество стремительно осваивает новые технологии и коммуникации. Дошкольное учреждение представляет собой динамическую систему, отражающую социальный заказ общества и тенденции его развития. В связи с этим детский сад должен быть современным, все его элементы и системы должны функционировать четко и бесперебойно.

Любой современный человек не представляет свою жизнь без компьютера, мобильного телефона, сети Интернет. Благодаря информационно-коммуникационным технологиям, проникающим во все сферы нашей жизни, мы получаем и передаем информацию, совершаем покупки и оплачиваем услуги. Несмотря на опасения, что подобные нововведения лишают людей возможности очного общения, при грамотном использовании ИКТ можно обеспечить эффективное взаимодействие в духе времени.

ИКТ применяют в детском саду в следующих направлениях:

³⁵/₁₇ в процессе взаимодействия с родителями;

³⁵/₁₇ в работе с педагогами;

³⁵/₁₇ в воспитательно - образовательной работе с детьми.

В своём выступлении я расскажу об использовании информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми с ОВЗ при помощи

Интерактивного образовательного портала «МЕРСИБО» и его продуктов деятельности.

На этом сайте есть возможность обучаться на бесплатных вебинарах, на платных мастер – классах, с приглашением ведущих специалистов, и прекрасная возможность использовать интерактивные игры по различным направлениям. Таким как: развитие речи, памяти, внимания, моторики, кругозора, навыков счёта, навыков чтения, логики и творческих способностей.

Первый вариант использования интерактивных игр Интерактивного образовательного портала «МЕРСИБО».

Возможность использования данных игр во второй половине дня для отработки уже имеющихся знаний и навыков.

Второй вариант использования интерактивных игр Интерактивного образовательного портала «МЕРСИБО»

Интерактивные игры на занятиях охватывают все аспекты развития речи, такие как:

- ³⁵₁₇ фонематический слух;
- ³⁵₁₇ звуко - буквенный анализ;
- ³⁵₁₇ грамматические навыки;
- ³⁵₁₇ лексический запас;
- ³⁵₁₇ связная речь;
- ³⁵₁₇ обучение чтению;
- ³⁵₁₇ игры на активизацию мышления, внимания, памяти;
- ³⁵₁₇ печатные материалы для продолжения занятия вне компьютера.

Использование ия гласного звука и буквы. Звучит гласный звук, ребенок должен повторить его и отнести к нужной букве. В настройках можно добавить сундучок для неречевого звука, чтобы ребенок лучше представлял разницу между речевыми и неречевыми звуками.

«Бежит-лежит» (диск «Начинаю говорить!») для детей 4 – 7 лет

Освоение глагольного словаря – важнейший двигатель развития речи.

Наблюдая за персонажами игры и озвучивая их действия, ребенок учится осмысливать и понимать глаголы. Изображать увиденные на картинке движения – еще один веселый элемент этой игры для малышей.

Таким образом, использование интерактивного образовательного портала «МЕРСИБО» в образовательном процессе с учётом ФГОС дошкольного образования способствуют повышению качества образовательного процесса, выводя его на новый уровень, и способствуют развитию речи детей.

«Речевое развитие средствами музейной педагогики»

Сообщение и презентацию (из опыта работы) подготовила воспитатель Чижова Л.Г. Курагинский детский сад №15

Организация речевого развития детей в ДООУ, в современных условиях предусматривает поиск инновационных технологий развития детской речи. Поэтому возникла идея обратиться к музейной педагогике, так как *ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС* используя интеграцию образовательных областей: речевое *развитие*, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое, *а также нравственно-эстетического и патриотического воспитания*

МБДОУ Курагинский детский сад № 1 «Красная шапочка»

Воспитатель Печенкина Татьяна Ивановна

Презентация (из опыта работы). Сочинение волшебных сказок с помощью Карт Проппа.

По мнению ученого В.Проппа волшебные сказки строятся из набора сказочных ситуаций. Эти ситуации теперь и называют «картами Проппа». Всего их 31. такие ситуации-кирпичи, с помощью которых строится здание сказки.

Используя карты, можно научить детей создавать новые волшебные сказки.

Изучение композиции волшебной сказки в форме игры в карты также предложил и Д.Родари в книге «Грамматика фантазии». Эту же идею развивают Ю.Сипинёв и И.Сипинёва в пособии «Русская культура и словесность».

1 этап

Объяснить общую структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки

(возвращение слушателя в реальную

- **действительность).**

2 этап

Игры:

«Волшебные имена»

«Кто на свете всех злее (милее, умнее)?»

«Волшебные или чудесные вещи» др.

Изготовление самих карт.

3 этап

Чтение сказки и выкладывание карт Проппа

4 этап

Пересказ сказки с помощью карт Проппа

5 этап

Сочинение собственной сказки

Предлагается набор из 5-8 карт

В конце 5 этапа дети приходят к сочинению своей неповторимой волшебной сказки.

