

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка» комбинированного вида

СОГЛАСОВАНО:  
Родительский комитет  
Протокол № 1 от 30.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ №1  
О.В. Митряшева  
Приказ № 03-03-61 от 30.08.2017 г.



Принято на Совете педагогов №1  
от 30.08.2017 года

Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка»  
комбинированного вида.

пгт. Курагино  
2017 г.

Содержание:

<b>I. Целевой раздел образовательной программы</b>	
<b>I.1. Пояснительная записка</b>	2
I.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы (для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	2-3
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
I.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	7
I.1.3.1. Обязательная часть	7
I.1.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
<b>I.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	9
I.2.1. Обязательная часть	9-52
I.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	53-56
<b>II. Содержательный раздел образовательной программы</b>	
<b>II.1. Обязательная часть</b>	57
II. 1. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	57-99
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	57-71
Образовательная область «Познавательное развитие»	71-80
Образовательная область «Речевое развитие»	80-85
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	85-91
Образовательная область «Физическое развитие»	91-99
II. 1. 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	99-106
II. 1. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	107-109
II. 1. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы	109-111
II. 1. 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	112-114
<b>II.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	114
II. 2. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	114
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	115-115
Образовательная область «Познавательное развитие»	115-116
Образовательная область «Речевое развитие»	116
Образовательная область «Физическое развитие»	116-117
II. 2. 2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, в соответствии потребностями и интересами детей, возможностями педагогического коллектива	117-118
<b>III. Организационный раздел образовательной программы</b>	
<b>III.1. Обязательная часть</b>	118
III. 1. 1. Материально-техническое обеспечение Программы	118-120
III. 1. 2. Режим дня	120-122
III. 1. 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	122-124
III. 1. 4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	124-126
<b>III.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	126-130
III. 2. 1. Материально-техническое обеспечение Программы	126-137
III. 2. 2. Режим дня	135-137
<b>IV. Дополнительный раздел образовательной программы</b>	137-139
IV.1. Краткая презентация основной образовательной программы	
Дополнительные приложения	

### ***Программа разработана с учетом***

Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.А. Комаровой, М.А. Васильевой и комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой Педагогической командой разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР от 5 до 7 лет в МБДОУ Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка».

## **I. Целевой раздел образовательной программы**

### **I.1. Пояснительная записка**

#### **I.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

<i>Цели:</i>	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей с ОВЗ.	Расширение прав и возможностей ребёнка с ОВЗ, развитие его способностей и человеческого достоинства, уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство.
<i>Задачи</i>	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</li><li>2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).</li><li>3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</li><li>4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</li><li>5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Способствовать развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности.</li><li>2. Создавать условия для формирования и воспитания патриотических качеств личности дошкольника через формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни п. Курагино, собственной страны и других государств, создание условий</li></ol>

<p>инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.</p> <p>6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.</p> <p>7. Коррекция нарушений психического и познавательного развития в процессе специфических дошкольных видов деятельности, коммуникации со взрослыми и детьми.</p> <p>8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (их законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<p>для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости того, что происходит вокруг.</p> <p>3. Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие физических качеств личности ребенка, закаливание и становление ценностей здорового образа жизни.</p>
---	---

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

<i>Психологическая теория Л.С. Выготского</i>		
<i>Существенная линия в развитии человека – это становление его сознания. Именно сознание характеризует возможности познания человеком окружающей действительности и самого себя, возможности его саморегуляции, особенности его эмоциональной сферы.</i>		
<i>Теоретические основания</i>	<i>Подходы</i>	<i>Принципы</i>
<p><i>Концепция самоценности дошкольного периода развития (А.В. Запорожец)</i></p> <p><i>Теория деятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.)</i></p>	<p><i>Возрастной (Д.Б. Эльконин)</i></p> <p><i>Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности</i></p>	<p><i>1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.</i></p> <p><i>2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</i></p> <p><i>3. Уважение личности ребенка</i></p> <p><i>4. Реализация Программы в формах специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры,</i></p>

<p><i>Концепция развития способностей.</i> (Л.А. Венгер)</p>	<p>каждого ребенка, его собственных предпочтений; <i>Аксиологический (ценностный)</i> <i>Деятельностный</i> (ребенок – активный деятель, взрослый – посредник между ребенком и предметной средой) <i>Средовой</i> <i>Компетентностный,</i> <i>Проблемный,</i> <i>Культурологический</i></p>	<p><i>познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</i> <i>5. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</i> <i>6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</i> <i>7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений)</i> <i>8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</i> <i>9. Сотрудничество с семьей.</i> <i>10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</i> <i>11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</i> <i>12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</i> <i>13. Учет этнокультурной ситуации развития детей.</i> <i>13. Онтогенетический принцип.</i> <i>14. Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения.</i> <i>14. Развивающего обучения.</i></p>
--	---	--

**1. Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов)

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности.

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.;

2. Принцип творчества - означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности;

3. Принцип вариативности - предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора;

4. Принцип психологической комфортности – заключается в создании доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения;

5. Принцип минимакса – возможность освоения ребенком содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

### **2. Возрастной подход** (Д.Б. Эльконин)

Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.

1. Принцип ведущего типа деятельности - заключается в создании условий для полноценного развития: общения, предметной деятельности и игры.

2. Принцип психологического новообразования – означает в появлении качественных особенностей психики, которые впервые появляются в определенный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни.

3. Принцип социальной ситуации развития позволяет включать систему отношений ребенка, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности.

### **3. Теория об амплификации** (А.В. Запорожец)

Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности.

Теория содержит два положения:

- о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность;

- о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

### **4. Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский)

Основные идеи:

- Обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка «специальное воспитание должно быть подчинено социальному развитию ..., что происходит в практической и символически-моделирующих видах деятельности и речи».
- Принцип развивающего обучения. Содержание воспитания и обучения ориентировано на здоровые силы ребенка. Коррекция и компенсация могут осуществляться при максимальном использовании сензитивных периодов и опоре на «зону ближайшего развития». Необходимо не только преодоление отставания и нормализация развития, но и его обогащение, то есть амплификации развития.
- Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете «структуры и выраженности дефекта» ребенка, выявлении его потенциальных возможностей и задействования компенсаторных механизмов.
- Роль взрослого меняется в зависимости от актуальных и потенциальных возможностей каждого ребенка («зоны ближайшего развития»). Влияние взрослого может носить непосредственный и опосредованный характер.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) через детское сообщество, партнерские отношения со взрослыми (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которые позволяют каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, испытывать чувство собственного достоинства и веры в себя, уметь позитивно воспринимать сверстника и взрослого и взаимодействовать с ними.

б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, Воскобович В.В., Стребелева Е.А., Катаева А.А., Баряева Л.Б., Зарин А.П.).

Существование человека является всегда «со - бытиём» с другими людьми. Это становится исходной предпосылкой и выступает в качестве основного принципа для всех разновидностях диалога. Диалог – метод получения знаний в языковой среде.

*Принцип «событийности»* позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. В ДОУ одной из основных единиц образовательного процесса является событие – систематический целеориентированный интерактивный процесс, в котором спонтанная игровая деятельность ребенка является ключевым моментом.

*Принцип тематический* позволяет при построении образовательного процесса легко вводить региональный компонент программы (в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса), учитывать специфику дошкольного учреждения.

*Принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

#### **1.1.3.1. Обязательная часть**

Возрастные психолого-педагогические характеристики детей с ТНР (Приложение №1).

Индивидуальные характеристики контингента детей с ОВЗ, имеющих ТНР в ДОУ (Ежегодное приложение № 3).

#### **1.1.3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель взаимодействия:** использование ресурсов других организаций для реализации целей и задач образовательной программы дошкольного образования.

Социальный партнёр	Задачи взаимодействия	Характер и содержание деятельности
МАУ "Центр ЗОЖ" п. Курагино	Формировать представления детей о видах спорта, выдающихся спортсменах, Курагинского района, прививать желание участвовать в спортивно-массовых мероприятиях п. Курагино.	Экскурсии, беседы, соревнования, «мастер-классы».
МОУ ДОД «Курагинская детская школа искусств»	Развивать культурно-эстетическое восприятие детей	Лекции- концерты для воспитанников, концертные номера для мероприятий
МУ «Курагинский	Воспитывать культуру	посещение театрализованных

межпоселенческий районный дом культуры» и ДК станции Курагино	поведения в общественных местах Развивать культуру	представлений; проведение конкурсов среди детских садов; проведение фестивалей и праздничных мероприятий
МУК «Межпоселенческая центральная библиотека Курагинского района»	Приобщать детей и родителей к чтению. Организация их содержательного досуга	Культурно-просветительные мероприятия, организация совместных выставок акций, литературных встреч
Курагинский районный краеведческий музей	Формировать представления прошлом и настоящем Красноярского края, Курагинского района, п. Курагино; о природном и растительном мире; о достопримечательных местах и знаменитых людях его населяющих	Экскурсии, выставки-беседы; познавательные мероприятия.
МБОУ ДОД Курагинский дом детского творчества	Развивать творческие способности детей	Ознакомительные экскурсии, беседы, «Мастер-классы», посещение кружков и секций
ТПМПК центр «Доверие»	Оказывать квалифицированную психолого-педагогическую помощь родителям и детям	Консультации детей по запросу педагогов и родителей (законных представителей).Обследование отдельных воспитанников ДОУ специалистами на базе центра «Доверие» при необходимости.
МБОУ Курагинские средние общеобразовательные школы №1 и №3	Организовать сотрудничество в области преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием	Экскурсии, совместные соревнования, выставки, концерты, «Дни открытых дверей».

*Климатические условия.* При реализации образовательной программы учитываются климатические условия Красноярского края: резко континентальный климат, короткий световой день, длительная и морозная зима с низкими температурами. На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» № 28564 от 29.05.2013 г. в холодное время года, при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В целом образовательный процесс составляется в соответствии с двумя периодами:

1. Холодный период: сентябрь-май.
2. Теплый период: июнь-август.



## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### 1.2.1. Обязательная часть

<b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.					
непосредственные целевые ориентиры Программы	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	* долгосрочные целевые ориентиры
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности.	Выполняет простейшие действия совместно с взрослым и под его контролем. Выполняет элементарные поручения взрослого: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирает на место игрушки, строительный материал.	Владеет культурными способами в разнообразной деятельности. Стремится сделать его хорошо. Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.	Умеет доводить начатое дело до конца. Оценивает результат своей работы (с помощью взрослого). Формируются предпосылки (элементы) учебной деятельности.	Может планировать различные виды деятельности, отбирать необходимые материалы, стремится довести дело до конца. Самостоятельно поддерживает порядок в собственном шкафчике, группе и на участке. Проявляет интерес и желание учиться в школе. Проявляет интерес к познавательной деятельности. Умеет внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану. Может самостоятельно	Планирует различные виды деятельности, отбирает необходимые материалы, доводит дело до конца, оценивает результат. Самостоятельно поддерживает порядок в личных вещах, дома. Проявляет стойкий познавательный интерес к учебной деятельности. Умеет внимательно слушать взрослого, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять

				планировать свои действия, выполнять поставленную задачу.	поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.
Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре.	<i>Действия с взрослым (взрослый - партнер, инициатор, образец действий).</i> Наблюдает за действиями взрослого, присоединяется к ним, пытается подражать, побуждает взрослого повторить понравившиеся действия. Проявляет собственный интерес к игрушкам, действует с ними разнообразно, воспроизводит определенные действия с предметом, интересуется внутренним содержанием, делает неожиданные открытия в результате своих действий, радуется. Использует предметы – заместители.	<i>Действует</i> в игровом взаимодействии с <i>взрослым</i> на основе подражания, обращается за помощью в случаях затруднения, при организации пространства, использования различных предметов и т.д., чередует свои действия с действием партнера. Продолжает осваивать культурно-фиксированные действия и переносит их в условную игровую ситуацию с сюжетными игрушками, предметами-заместителями – процессуальная игра, сюжетно-ролевая игра. <i>Действует сам:</i> с игрушками на основе знакомых действий, в	<i>Действует сам:</i> использует привычные способы и ищет новые способы использования, организует элементы игрового пространства, дополняет обстановку, привлекает сверстников к совместному взаимодействию, стремится к результату деятельности и радуется полученному результату. Берет на себя роль, действует по сюжету, организует подвижные и настольно-печатные игры. Обращается к взрослому как к источнику информации для обогащения игры.	<i>Самостоятельное преобразование.</i> Придумывает замысел и повороты сюжеты игр, действует со сверстниками, включается в совместные игры и привлекает к своей игре. Организует игровое пространство, использует разнообразные предметы, предметы-заместители, игровое оборудование, выбирает сюжет и изменяет его, организует группу детей, проявляет творчество, импровизацию.	Самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр, договаривается со сверстниками о правилах; проявляет терпимость и доброжелательность в партнерских отношениях.

		<p>знакомых ситуациях, отражает элементы своего жизненного опыта в игре с игрушками. Осваивает правила простых настольно-печатных игр: «Домино», «Лото».</p> <p>Обращается к взрослому как к активному участнику игры и источнику информации для развития сюжетно-ролевой игры и других видов игр.</p>			
<p>Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в общении.</p>	<p>Откликается на побуждение взрослого и вступает в общение. Задает простые вопросы об интересующих предметах. При помощи взрослого высказывает свои желания, объясняет свое поведение, выражает свои чувства.</p>	<p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; делиться своими впечатлениями со знакомым взрослым, в случае проблемной ситуации может обратиться к нему. Обращается к</p>	<p>Делиться с взрослыми разнообразными впечатлениями из собственного опыта и интересуется у взрослого о разных знаниях вне личного опыта. Пробует решать спорные вопросы и улаживать конфликты со сверстниками с помощью убеждения, доказательства, объяснения. Может участвовать в планировании</p>	<p>Может адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения. Делиться со сверстниками и взрослыми разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); поддерживает</p>	<p>Самостоятельное преобразование коммуникативных навыков в зависимости от ситуации. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p>

		воспитателю по имени отчеству. В быту, в самостоятельных играх умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстником.	действий, договариваться, распределять материалы, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Проявляется инициатива в оказании помощи товарищам, взрослым.	беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Появляется умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять	(договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Поддерживает беседу. Высказывает свою точку зрения.
Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.	Проявляет любознательность. Совместно с взрослым выполняет практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.	Осваивает перцептивные действия. Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности совместно с взрослым. Использует модели, предложенные взрослым.	Использует обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Устанавливает функциональные связи и отношения между системами и объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Умеет получать информацию о новом объекте в	Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; практически обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность.	Составляет собственный алгоритм действий для достижения результата, просчитывает и пробует разнообразные пути исследования. Делает выводы и умозаключения, вносит коррективы по ходу деятельности.

			<p>процессе его исследования. Умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>		
<p>Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании</p>	<p>Сооружает элементарные постройки по образцу. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машинки. Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). Сооружает новые постройки, используя полученные ранее</p>	<p>Умеет различать, называет основные строительные детали. Умеет анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме. Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине, ширине). Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>	<p>Создает разнообразные постройки и конструкции. Анализирует образец постройки: выделяет основные части и характерные детали конструкций, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Знает новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры. Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же</p>	<p>Анализирует основные и функциональные части конструкции. Умеет работать коллективно: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Создает различные модели, конструкции (здания, самолеты, поезда, мебель, здания и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции взрослого, по</p>	

	<p>умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или настраивая их в высоту, длину.</p>		<p>объекта. Умеет работать коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом. Конструирует из бумаги.</p>	<p>собственному замыслу.</p>	
<p>Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в музыке</p>	<p>Ребенок сосредотачивается на звуке голоса взрослого, реагирует на звучание погремушки, музыкальных инструментов.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к различным видам музыкально-художественной деятельности.</p>	<p>Ребенок делает первые попытки творчества: создать танец, придумать игру, импровизирует несложные ритмы марша или плясовой, активно использует выученный репертуар в новых, самостоятельно найденных сочетаниях и импровизации</p>	<p>Ребенок умеет составлять композицию танца, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.</p>	
<p>Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в движениях физкультуры.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</p>	<p>Самостоятельно использует физкультурный инвентарь и атрибуты для знакомых подвижных игр на прогулке.</p>	<p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнований, в играх эстафетах. Проявляет инициативу самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.</p>	<p>Проявляет самостоятельность и инициативу в двигательных действиях, способен к самоконтролю, самооценке при выполнении движений</p>	
<p>Ребенок способен выбирать себе род</p>	<p>Имеет опыт разнообразной</p>	<p>Расширяется опыт разнообразных видов</p>	<p>Присоединяется к деятельности со</p>	<p>Осуществляется сознательный,</p>	

занятий.	деятельности и проявляет интерес к различным видам деятельности. Собственные интересы могут быть неустойчивыми.	детской деятельности. Может присоединиться к деятельности со взрослым, сверстникам. Имеет предпочтения при выборе своей деятельности.	взрослым, сверстникам, организует свою деятельность. Имеет предпочтения при выборе своей деятельности.	целенаправленный выбор. Проводит свое свободное время в социально значимых целях и деятельности.	
Ребенок способен выбирать себе участников по совместной деятельности.	Обращает внимание на играющего рядом товарища. Осуществляет инициативные обращения к сверстнику в рамках овладения интересующим предметом.	Включается в совместные игры и деятельность с другими детьми на основе личных симпатий.	Стремится к совместному взаимодействию (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.	При совместной деятельности проявляет избирательность, появляются предпочтения одних другим, постоянные партнеры по играм.	

**Целевой ориентир по ФГОС:** ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.	Интересуется окружающими предметами, активен и деятелен с ними. Радуетя новому. Проявляет эмоциональный отклик: пожалей киску и т.п. Имеет первый опыт «плохо	Радуется при встрече со знакомыми взрослыми, детьми. Выражает заботу о близких людях, животных, природном окружении, желание оказать помощь. Участвует в праздниках, различных	Интересуется новыми «делами», делами взрослых и сверстников, посещением новых мест, разнообразие интересов. Выражает заботу о близких людях, животных, природном окружении.	Проявляет доброжелательное отношение, отзывчивость к окружающему миру. Испытывает потребность заботиться о малышах, пожилых людях, помогать им.	Может выразить личное отношение к фактам, событиям в жизни города, собственной страны и других государств.
--	---	--	---	---	--

	и хорошо». Участвует в праздниках, различных мероприятиях группы. Стремиться играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушками и т.п.	мероприятиях группы, делится своими впечатлениями. Позитивно оценивает художественно-творческие работы сверстников.	Позитивно оценивает художественно-творческие работы сверстников. Участвует в праздниках, различных мероприятий группы, детского сада, делится своими впечатлениями.	Замечает несправедливость, может высказать личное отношение к фактам, событиям в группе, детском саду и своей жизни. Проводит свое свободное время в социально значимых целях и деятельности.	
Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.	Имеет элементарные навыки самообслуживания (одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать одежду). Выполняет элементарные поручения взрослого: готовит материалы к занятиям, приему пищи (доски для лепки, салфетницы и пр.), после игры убирает на место игрушки, строительный материал. Участвует в посильном труде	Проявляет позитивное отношение к труду, стремится оказать помощь. Может под руководством взрослого приготовить и убрать рабочее место. Выполняет обязанности дежурного по столовой. Участвует труде совместно со взрослым в уголке природы, на участке, огороде. С помощью взрослого договаривается о распределении коллективной работы, старается выполнить свою часть хорошо, оказывает помощь товарищам.	Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки и др., участвует в дежурстве по столовой, природном уголке, заправляет постель. Участвует в посеве и уборке овощей, цветов, пересаживании растений. Умеет доводить начатое дело до конца. Оценивает результат своей работы (с помощью взрослого). Бережно относится к результатам чужого труда.	Испытывает потребность участвовать в совместной трудовой деятельности и быть полезным общему делу. Участвует в разных видах трудовой деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Планирует свою трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы. Правильно оценивает результаты своего	



	<p>совместно с взрослым в уголке природы, на участке, огороде. Наблюдает за работой дворника, младшего воспитателя проявляет желание помочь.</p> <p>-----</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, может следить за порядком в индивидуальном шкафу. Выполняет поручения взрослого: готовит материалы к занятиям, помогает накрывать стол к обеду. После игры убирает на место игрушки, строительный материал. Проявляет бережное отношение к своим поделкам, стремится участвовать в труде с взрослым на участке, в уходе за растениями.</p>	<p>Имеет представления об уважительном отношении к чужому труду. Имеет представления об основных профессиях: доктор, повар, продавец, почтальон, шофер и др. и их значимости для людей. Интересуется профессиями родителей.</p>	<p>Имеет представления о разнообразии профессий: доктор, медсестра, аптекарь, повар, кондитер и др. Может рассказать о профессиях родителей. Проявляет личное отношение к профессии.</p>	<p>труда. Имеет представления о разнообразии профессий. Выражает личную заинтересованность к определенным профессиям.</p>	
--	---	---	--	---	--

	Имеет элементарные представления об основных профессиях: доктор, повар, продавец, строитель, шофер и др. и их значимости для людей.				
Ребенок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе	Приход ребенка в детский сад и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Знает имена детей и воспитателей в группе.	Ребенок испытывает позитивные переживания в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Ребенок умеет определять свое настроение, а так же замечает настроение других детей (радостное – грустное - сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство. Обращается по имени к детям, имени отчеству к сотрудникам.	Ребенок позитивно настроен на взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность. Делится с взрослым и сверстниками разнообразными впечатлениями, участвует в коллективных делах. Чувствует переживания близких взрослых, детей, сказочных персонажей и т.п., оказывает заботу.	Общение с другими людьми вызывает у ребенка в основном позитивное эмоциональное отношение. Ребенок может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека.	
Ребенок обладает чувством собственного	Положительно воспринимает себя, Принимает факт	Испытывает потребность в похвале со стороны взрослого.	Участвует в играх – соревнованиях и стремится к честному	Испытывает гордость за свои достижения, может оценить свои	

достоинства.	своего существования и наличия у себя тех качеств, которые поощряют взрослые. Имеет первый опыт «плохо и хорошо»; «можно и нельзя», испытывает первые чувства гордости и стыда.	Стремится быть таким же, как привлекательный взрослый, Повышенная обидчивость – возрастной феномен. Испытывает гордость за свои достижения.	соперничеству. Испытывает гордость за свои достижения, пытается оказать поддержку другому при неудаче. Оценивает свои поступки и поступки сверстников (с небольшой помощью взрослых).	недостатки. Старается адекватно реагировать на собственный проигрыш, проявляет себя терпимым и сдержанным, пытается оказать поддержку другому при неудаче. Ставит перед собой разнообразные цели и верит в успех.	
Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.	Обращается ко взрослому по разнообразным поводам, легко и охотно включается с ним в игру, осуществляет взаимодействие на основе выполнения разнообразных поручений. Проявляет интерес к сверстнику и играм рядом с ним. Предлагает помощь сверстнику на основе подражания взрослому (попросить, подождать).	Позитивно настроен на взаимодействие со взрослым и сверстниками в разнообразных ситуациях: выполняет поручения, задает вопросы, стремится делиться своими впечатлениями, включается в игру и т.д. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.	Активно обращается к взрослому с вопросами, обсуждает информацию, выходящую за пределы привычного ему ближайшего окружения. Стремится к выбору партнеров по игре. Может выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.	Делиться разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (ТВ, выставки, рассказы взрослого, спектакли). Может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, решать спорные вопросы и улаживать конфликты (убеждать, доказывать, объяснять).	Осваиваются формы позитивного общения с людьми. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при

					сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Поддерживает беседу. Высказывает свою точку зрения. Задаёт вопросы.
Ребенок участвует в совместных играх.	Позитивно настроен на совместные игры. Участвует со всеми вместе в подвижных играх. При помощи взрослого и на основе подражания его действиям играют вместе по 2-3 человека в простые сюжетные игры, соблюдая элементарные общепринятые нормы. Может самостоятельно играть со сверстником в игры разученные ранее со взрослым.	Объединяется для участия в совместных играх (сюжетные, настольно-печатные) в сюжетах с двумя действующими лицами; в группе из 2-3 человека на основе личных симпатий; в непродолжительной совместной игре или деятельности, поступают в соответствии с игровым замыслом и правилами при содействии взрослого.	Может объединяться в игре, распределять роли, соблюдать ролевое соподчинение, вести ролевые диалоги, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с игровым замыслом, может действовать по правилам и следить за их соблюдением. При расширении игровых замыслов и умений, выборе игр пытается наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, идет на компромисс, уступая друг другу.	Совершенствуются и расширяются игровые замыслы и умения детей. Формируется желание организовывать сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные, подвижные игры. При поощрении взрослого ребенок придумывает новые темы для игр. При содействии взрослого укрепляются возникающие устойчивые детские игровые объединения.	В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей (свадьба, болезнь, трудоустройство и т.д.). Игровые действия становятся более сложными, усложняется ролевое взаимодействие (удерживается роль и пространство, в которой исполняется, принятие дополнительной роли, возникающей по ходу игры,

					появляется комментарий исполнения роли другим). Самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр, договаривается со сверстниками о правилах; проявляет терпимость и доброжелательность в партнерских отношениях.
Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Проявляет сочувствие к плачущему, может не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими.----- Имеет опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (привлечение внимание детей к сверстнику, проявившему заботу о товарище, выразившему ему сочувствие). Испытывает первые	Стремится пожалеть сверстника, обнять его, помочь, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Может соблюдать элементарные правила в совместной деятельности группы из 2-3 человек. Может общаться спокойно, без крика, делиться с товарищем, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих	Объединяется с детьми для совместных игр. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявлять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым. Испытывает гордость за свои достижения и учится воспринимать неудачи. Оценивает свои поступки и поступки сверстников	Может работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять. При возникновении конфликтов, связанных с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о	Начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения. Совершенствуется умение договариваться, помогать друг другу. Развивается умение радовать старших хорошими поступками. Формируется привычка не

	<p>чувства гордости и стыда за свои поступки. Отрицательно относится к грубости и жадности. Стремится играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушками и т.п.</p>	<p>поступков.</p>	<p>(с небольшой помощью взрослых).</p>	<p>младших, помогать им. Оценивает сам или с небольшой помощью взрослого свои поступки и поступки других.</p>	<p>вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности; умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащается словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение). Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</p>
<p>Ребенок адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.</p>	<p>Имеет собственный опыт «плохо и хорошо»; «можно и нельзя», испытывает первые чувства гордости и стыда. Проявляет отрицательное отношение к грубости</p>	<p>Испытывает потребность в похвале со стороны взрослого. Повышенная обидчивость – возрастной феномен. Испытывает гордость за свои достижения, радуется успеху,</p>	<p>Участвует в играх – соревнованиях и стремится к честному соперничеству. Испытывает гордость за свои достижения, пытается оказать поддержку другому при неудаче. Оценивает</p>	<p>Ставит перед собой разнообразные цели. Испытывает гордость за свои достижения, пытается оказать поддержку другому при неудаче. Старается адекватно реагировать на</p>	

	и жадности, откликается и проявляет заботу о близких людях.	огорчается неудачам.	свои поступки и поступки сверстников (с небольшой помощью взрослых).	собственный проигрыш. Использует конструктивные формы общения и взаимодействия со сверстниками.	
Ребенок старается разрешать конфликты.	Стремится играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушками и т.п. Обращается за помощью к взрослому для разрешения конфликта. Может ограничить собственные побуждения и использовать словесные формы разрешения конфликта на основе подражания взрослому.	Делает самостоятельные попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Появляются постоянные партнеры по играм.	Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков. Способен решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, идти на компромисс.	Способен решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, идти на компромисс, договаривается (на основе ценностных представлений «что такое хорошо, что такое плохо»). Высказывает личное отношение к «плохим» и «хорошим» поступкам сверстников.	Использует конструктивные формы общения и взаимодействия со сверстниками. Договаривается и согласовывает действия, предупреждая конфликт.
<b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.					
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в игре.	Создает выразительный образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или	Может пересказать эпизод сказки, разыгрывая ее на заместителях. Сочиняет	Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстник, взрослого).	Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками),	

	<p>тонального пятна.  Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначает свою роль и предлагая партнеру дополнительную.  Иницирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.  Иницирует совместную игру с взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя).</p>	<p>предложенные сказки, в которой участвует «опредмеченный заместитель».  Самостоятельно придумывает детали, выражающие их отношение к персонажам сказки. Развернуто описывает предметы или персонажей сказки, названных воспитателем.  Описывает некоторый воображаемый предмет, принадлежащий персонажу.  Создает эмоциональный яркий образ персонажа средствами графики и живописи.</p>	<p>Является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие роли.  Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.  Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.  Достаточно свободно вербализирует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.</p>	<p>свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.  Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.  Легко вербализирует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомым играми.</p>	
Ребенок обладает	Ребенок действует с	Ребенок выполняет	Ребенок умеет образно	Ребенок придумывает	



развитым воображением, которое реализуется в музыке.	помощью взрослого: подпевает, повторяет простейшие танцевальные движения	движения, передающие характер животных по подражанию	и эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомимику	движения, отражающие содержание песен и хороводов, умеет сочинять мелодии к заданным текстам, ритмические формулы к оркестровым партитурам	
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в физкультуре.	Использует в подвижных играх предметы-заместители (обруч - гнездо, ленточка-хвостик)	Ребенок выполняет характерные движения животных (прыгает как зайчик, крадетсЯ как лисичка).	При поддержке взрослого может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми подвижными играми). Умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время и на занятии	Может придумывать варианты подвижных игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.	
Ребенок владеет разными формами и видами игры.	Участвует в сюжетно – ролевых играх. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Подражает действиям сверстников. Проявляет начальные навыки ролевого	Владеет способами ролевого поведения в сюжетно - ролевой игре. Взаимодействует со сверстниками, проявляет инициативу, обогащает сюжет. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец-	В сюжетно - ролевой игре договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от	В сюжетно – ролевой игре самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для	Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектакля.

	<p>поведения. Принимает на себя роль, непродолжительн о действует со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную деятельность. Участвует в дидактических играх: подбирает предметы по цвету, величине, собирает пирамидку, картинку из 4-6 частей). Может придерживаться игровых правил. Театрализованная игра. Следит за действиями героев кукольного театра. Разыгрывает по просьбе взрослого небольшие</p>	<p>покупатель). Участвует в дидактических играх типа «Лото», «Домино». Может выступать в роли ведущего, объяснять правила в настольно-печатных играх. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссёрской, драматизации). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p>	<p>количества играющих детей Организовывает дидактические игры, объединяясь по 2-3 человека, объясняет правила игры сверстникам. Принимает участие в играх-соревнованиях. Режиссерская игра. Создает творческие группы для проведения и подготовки спектакля. Выстраивает линию поведения в роли, использует атрибуты, детали костюмов. Театрализованная игра. Имеет в творческом опыте несколько ролей. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы.</p>	<p>импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Моделирует предметно-игровую среду. Играет в различные дидактические игры, принимает участие в их изготовлении с помощью взрослого. Договаривается со сверстниками об очередности ходов, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательны м партнером. Режиссерская игра. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности оформления постановки. В беседе о просмотренном</p>	
--	---	--	---	--	--

	отрывки из знакомых сказок.			спектакле высказывает свою точку зрения. Театрализованная игра. Имеет в творческом опыте несколько ролей. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы.	
Ребенок различает условную и реальную ситуации.	Появляется образное представление (узнает изображенное на картинке). Действует с предметами заместителями мало осознанно.	Полноценно действует в воображаемой ситуации с воображаемыми предметами (действует с одним предметом, а представляет на его месте другой).	Распознает различные ситуации (игровую и учебную) и адекватно их оценивает.	Применяет условные модели в познавательной деятельности.	
Ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Соблюдает самостоятельно или после напоминания взрослого элементарные правила поведения во время еды, умывания.	Умеет планировать последовательность действий. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым	Умеет работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто	Планирует свои действия, направленные достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.	

	<p>Знает первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости.</p> <p>Соблюдает элементарные правила в совместных играх.</p> <p>Замечает не порядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>	<p>«вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени отчеству.</p> <p>Вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.</p> <p>Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p>	<p>слабее.</p> <p>Оценивает сам или с небольшой помощью взрослого свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.</p>		
--	---	--	---	--	--

**Целевой ориентир по ФГОС:** ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью.</p>	<p>Ребенок использует в речи существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды и т.д.;</p>	<p>Употребляет в речи названия предметов, их части, материал из которых они изготовлены.</p> <p>Использует слова, обозначающие некоторые профессии</p>	<p>Ребенок использует в активной речи слова существительные, глаголы, прилагательные, наречия. Обобщает понятия. Использует слова-антонимы.</p>	<p>Ребенок употребляет существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества</p>	<p>Ребенок интересуется смыслом слова. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>глаголы, обозначающие трудовые действия, действия, противоположные по значению; прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус; наречия (далеко, близко). Активно протекает процесс словотворчества. В грамматическом строе допускаются ошибки.</p>	<p>людей и их трудовые действия. Может словами обозначить местоположение предмета (рядом, около). У ребенка формируется обобщающая функция речи. Активно протекает процесс словотворчества. Совершенствуется грамматический строй речи.</p>	<p>Определяет и называет местоположение предмета, время суток. Согласует слова в предложении, но допускаются ошибки в рамках одного падежа. Употребляет формы повелительного наклонения некоторых глаголов.</p>	<p>предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным значением, с противоположным значением.</p>	<p>высказывания. Использует выразительные средства языка.</p>
<p>Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>	<p>Ребенок различает эмоциональные состояния, интонацию речи взрослого.</p>	<p>Ребенок различает эмоциональные состояния, интонацию речи взрослого. Умеет сам передавать некоторые эмоциональные состояния.</p>	<p>Ребенок ориентируется в словах, обозначающих различные эмоциональные состояния.</p>	<p>Ребенок использует в речи слова-действия, характеризующие взаимоотношения людей (пожалеть, помочь), их эмоциональное состояние (радоваться, плакать, обижаться...).</p>	
<p>Ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>	<p>Ребенок пользуется ситуативной речью, которая протекает в форме диалога. Использует отдельные слова (часто местоимения и наречия),</p>	<p>Ребенок пользуется ситуативной речью, появляется контекстная речь в ситуациях общения. Чаще использует предложения, а не отдельные слова в</p>	<p>Ребенок пользуется ситуативной и контекстной речью, которая становится более развернутой, логичной и последовательной.</p>	<p>Ребенок пользуется ситуативной и контекстной речью, которая становится более развернутой, логичной и последовательной. Ребенок опирается в</p>	<p>Ребенок владеет объяснительной речью. Может объяснить правила предстоящей игры, устройство разных вещей, игрушек и многое другое (не</p>

	невербальные средства.	ситуациях общения, содержание которых определяется контекстом.		речи на имеющийся опыт, а также фантазирует, использует вымышленные факты, придумывая рассказы, носящие творческий характер. Элементы объяснительной речи.	переключаясь на ситуативную речь).
Ребенок может выделять звуки в словах.	Воспринимает интонацию и ритм речи. Различает на слух неречевые звуки. Понимает и адекватно реагирует на слова, отличающиеся одной фонемой.	Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Дифференцирует звуки на слух (от акустически далеких к акустически близким).	Ребенок владеет элементарным звуковым анализом. Выделяет звук в начале, середине, в конце слова. Дифференцирует звуки на слух и в собственной речи (от акустически далеких к акустически близким).	Ребенок владеет звуковым анализом. Определяет последовательность звуков и слогов в слове.	В совершенстве владеет звуковым, слоговым анализом и синтезом. Определяет ударный слог. Выполняет анализ предложения с предлогами и союзами. Знает некоторые правила правописания.
У ребенка складываются предпосылки грамотности.			Ребенок знаком с понятием «слово», «звук», «буква». Знает гласные звуки, некоторые согласные звуки. Соотносит их с определенным символом. Выполняет слоговой анализ слова и графическую схему слогового состава слова.	Ребенок знаком с понятиями «звук», «буква», «слово», «слог», «предложение». Называет звуки и буквы, их обозначающие. Знает и различает гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	Ребенок владеет чтением и письмом.

				Печатает буквы, слоги, слова. Владеет слоговым чтением.		
<b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;						
У ребенка развита крупная моторика	Ходит и бегаёт, согласовывая свободные движения рук и ног (перекрестная координация).	Выполняет различные двигательные действия: ходит, бегаёт, прыгает, подлезает, пролезает, перелезает, бросает и ловит мяч и др.	Осознанно выполняет различные движения: метает, прыгает в длину, ходит на лыжах, бегаёт наперегонки, меняет темп, преодолевает препятствия и др.	Выполняет различные сложнокоординированные движения, удерживает статические позы		
У ребенка развита мелкая моторика.	Выполняет сгибательные и разгибательные движения кисти. Выполняет различные действия пальцами: расставлять, сжимать пальцы вместе, выделять один палец. Владеет различными типами захватывания – кулаком, щепотью (три пальцами). Совершает действия черкания, выполняет простые графические линии. ----- Выполняет различные движения пальцами	Выполняет различные движения пальцами рук: правильно удерживает карандаш, кисточку, режет по прямой ножницами, стремится выполняет штриховку и др.	Выполняет различные движения пальцами рук: правильно удерживает карандаш, кисточку, режет ножницами в различных направлениях, выполняет штриховку не выходя за контур и др.	Выполняет различные тонкокоординированные движения пальцами рук в с различными материалами, в пространстве, на бумаге и др.		

	<p>рук: сортируют, нанизывают предметы, перебирают картинки и др. Передает округлые формы в графической деятельности.</p>				
<p>Ребенок подвижен, вынослив</p>	<p>Ходит и бегаёт, не наталкиваясь на других. Действует с мячом (берёт, катает, кидает). Участвует в подвижных играх с простым содержанием.</p> <p>-----</p> <p>Ходит и бегаёт свободно, не шаркая ногами, не опуская голову. Действует с мячом (энергично отталкивает, ловит, отбивает). Может прыгать с высоты, на месте и с продвижением вперед. Лазает и ползает ловко. Участвует в подвижных играх.</p>	<p>Ходит и бегаёт, согласовывая движения рук и ног, легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, прыгает в длину.</p>	<p>Бегаёт на перегонки с преодолением препятствиям, лазает по гимнастической стенке в разном темпе. Проявляет двигательную активность в играх с мячами, скакалками, обручами и других подвижных играх. Стремится участвовать в спортивных играх, играх-эстафетах. Может ходить на лыжах, кататься на велосипеде.</p>	<p>Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Участвует в разнообразных подвижных, спортивных играх, играх – эстафетах. Ходит на лыжах, катается на велосипеде.</p>	
<p>Ребенок владеет основными движениями.</p>	<p>Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами;</p>	<p>Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, сохранять равновесие на</p>	<p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направления и</p>	<p>Умеет легко ходить бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая</p>	



	<p>бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лестнице гимнастической – стремлянке, по стенке произвольным способом. Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем 40 см. Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз об пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить</p>	<p>ограниченной площади опоры. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.</p>	<p>темп, выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча. Уметь лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбег 100-180</p>	<p>заданный темп, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не более 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг) вперед снизу, от груди и из – за головы; отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6 – 8 м.; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4 – 5 м.; метать в вертикальную цель</p>	
--	--	--	---	--	--

	<p>его; метать предметы правой и левой рукой на дальность не менее 5 м.</p>		<p>см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгать через короткую и длинную скалку разными способами.</p>	<p>(центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метать в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метать в даль правой и левой рукой на расстоянии 6 – 12 м.; забрасывать мячи в баскетбольную корзину с места и с 2 – 3 шагов.          Умеет ползать попластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередуя ритмично, с изменением темпа; по гимнастической стенке чередуя ритмично с пролета на пролет, лазать по веревочной лестнице канату, шесту свободным способом.          Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с</p>	
--	---	--	---	--	--

				<p>места (60 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с прямого разбега 6 – 8 м; в длину с разбега (80 - 190); прыгать в глубину (с пенька, бревна кубов с высоты 20 – 40 см) в обозначенное место; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад на двух ногах, на одной ноге; прыгать через короткую скакалку парами, стоя лицом к друг к другу или друг за другом; прыгать через качающуюся скакалку с небольшого разбега.</p>	
<p>Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Управляет своими движениями при ходьбе и беге, меняет направление по</p>	<p>Управляет своими движениями в подвижных играх, физических</p>	<p>Управляет своими движениями в заданной ситуации, правилами игры, сигналу.</p>	<p>Контролирует и управляет своими движениями в различных ситуациях.</p>	

	<p>сигналу взрослого. ----- Управляет своими движениями по указанию взрослого, звуковому сигналу, игровому правилу.</p>	<p>упражнениях. Стремиться сделать их хорошо.</p>			
<p><b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>					
<p>Ребенок способен к волевым усилиям.</p>	<p>Ребенок подражает взрослому, усваивает образец действий через предметно-практическую, игровую деятельность со взрослым. Выполняет простые просьбы взрослого в пределах ближайшего пространства. ----- Управляет своим поведением в простых ситуациях, режимных моментах, подвижных играх Ориентирован на оценку взрослого.</p>	<p>Управляет своим поведением в простых ситуациях, режимных моментах, подвижных играх, элементарных дидактических играх. Может удерживать внимание и сосредоточиться на деятельности до 20 мин. Испытывает потребность в похвале взрослого и проявляет старание.</p>	<p>Поступает вполне обдуманно. Возможность удерживать цель находится в прямой зависимости от трудности задания и длительности его выполнения. Успешную деятельность старается довести до конца, делает попытки преодолеть трудности. Вербально планирует свои действия, проявляет стремление выполнять правила в игре и в своем поведении. Он также предлагает другим детям делать то, что он</p>	<p>Имеет первичные ценностные представления: «хорошо – плохо» и действует в их соответствии. Может удерживать внимание и сосредоточиться на деятельности до 30 мин. Умеет ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p>	<p>Может ставить цель, принимать собственное решение, намечает планы действия, исполнять свои планы, преодолевать трудности к достижению цели, оценивать результаты организованной деятельности.</p>

			хочет, или так, как он придумал или решил. Может удерживать внимание и сосредоточиться на деятельности до 25 мин.		
Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.	<p>Владеет элементарными навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (разговаривать спокойно, делиться игрушками и др.). Соблюдает самостоятельно или после напоминания.</p> <p>-----</p> <p>Имеет положительный настрой на соблюдение</p>	<p>Умеет пользоваться кисточкой, краской, пластилином и т.д. Имеет представления о правилах поведения в детском саду, дома, на улице. Обращает внимание на «нарушение» правил. Соблюдает самостоятельно или после напоминания.</p>	<p>Самостоятельно использует навыки необходимые для осуществления различных видов деятельности. Развивается регулятивная функция речи. Проявляет стремление выполнять правила в игре и в своем поведении. Предлагает другим детям делать то, что он хочет, или так, как он придумал или решил. Обращает внимание на «нарушение» правил.</p>	<p>Владеет навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности, самостоятельно их применяет. Имеет разнообразные представления о правилах поведения в детском саду, дома, на улице, соблюдает их. Придумывает правила в играх и деятельности со сверстниками в соответствии с нормами социальной жизни.</p>	<p>Соблюдает разнообразные социальные нормы поведения и правила в разных видах деятельности без напоминания взрослого.</p>

	<p>элементарных правил поведения в детском саду, на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных правил. Соблюдает элементарные правила в совместных играх, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет делиться, имеет опыт правильной оценки плохого и хорошего поступков.</p>				
<p>Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Имеет первичные представления об элементарных правилах во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (делиться игрушками, обратиться за помощью и др.). Имеет представления о правилах</p>	<p>Самостоятельно использует правила вежливости: здоровается, прощается, благодарит и пр. Стремится договариваться со сверстниками во время игр: что будут делать, распределять материал, согласовывать действия и т.д.</p>	<p>Соблюдает правила вежливости. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: проявляет сочувствие к обиженному и несогласие с действиями обидчика, одобряет действия того, кто поступил</p>	<p>Имеет разнообразные представления о правилах во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Умеет договариваться с другим, помогать. Старается не вмешиваться в разговор взрослых; слушает собеседника</p>	

	<p>элементарной вежливости: обращается по имени, прощается и приветствует других и др. Использует самостоятельно и по напоминанию.</p> <p>-----</p> <p>Стремится договариваться со сверстниками во время игр, уступать, ждать очереди и т.д. Соблюдает самостоятельно или после напоминания. Соблюдает правила элементарной вежливости. Обращает внимание на «невежливость».</p>		справедливо (уступил, разделил поровну).	и не перебивает без надобности.	
Ребенок может соблюдать правила безопасного поведения.	Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе, на дороге, при обращении с предметами, в играх с песком	Ребенок понимает значение цветов светофора, знаком с правилами дорожного движения, умеет безопасно передвигаться в помещении, соблюдает правила в играх с мелкими предметами	Ребенок знает о способах взаимодействия с животными и растениями; знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта»; знаком с	Ребенок знает правила дорожного движения, знаком с дорожными знаками, предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными. Знает правила безопасного обращения с бытовыми	

			назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами	приборами, и что в случае необходимости взрослые звонят по телефону экстренных служб. Умеет называть свою фамилию, имя, возраст, домашний адрес, телефон.	
Ребенок может соблюдать правила личной гигиены.	Правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо. Пользуется полотенцем, расческой, носовым платком с напоминанием взрослого. Владеет элементарными навыками за столом: пользуется ложкой, вилкой, салфеткой.	Стремится следить за своим внешним видом. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры: моет руки перед едой, по мере загрязнения. Аккуратно принимает пищу: берет пищу понемногу, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскает рот после еды.	Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Самостоятельно может замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами: вилкой, ножом.	Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Аккуратно пользуется столовыми приборами.	
<b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.					
Ребенок проявляет любознательность,	Проявляет интерес к предметам	проявляет любопытство,	проявляет активный поисковый характер	практически осваивает качества и	задает внутренние вопросы, связанные



задает вопросы взрослым и сверстникам.	окружающего мира и игрушкам;	наблюдает и использует способы обследования для установления качеств и свойств предметов; удивляется, задает вопросы, связанные с любопытством, обусловленным чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами	деятельности, направленный на овладение новыми знаниями, испытывает радость познания; задает познавательные вопросы, связанные с уяснением связей, отношениями между предметами (почему, зачем, отчего?) «отчего движутся облака?» «почему шарик улетел, а мячик нет?»	свойства различных материалов – экспериментирует; задает несколько последовательных вопросов о каком то предмете или явлении, вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей	со стремлением найти ответы самостоятельно – мысль уходит внутрь себя
Ребенок интересуется причинно-следственными связями	Рассматривает и наблюдает за окружающим миром, предметами. Понимает простейшие связи и закономерности.	Проявляет интерес к окружающей действительности, делает простейшие выводы на основе имеющегося опыта.	Устанавливает внешне выраженные прямые, обратные, скрытые связи - цепочки взаимосвязей, объясняет причину и следствие на основе чувственного опыта познания, рассуждений и умозаключений: «для чего варежки - чтобы руки не мерзли»; «почему в них руки не мерзнут – они теплые»; «почему теплые – они из шерсти»	Самостоятельно или с незначительной помощью взрослого устанавливает прямые, обратные и скрытые связи на основе имеющегося опыта, наблюдений и практического экспериментирования : «почему нет луж на песке или на клумбе?»	Прогнозирует возможные варианты последствий того или иного действия, владеет способом моделирования изменений объектов и событий, осваивает умственное действие на уровне внешней и внутренней речи: «что бы произошло, если бы солнце погасло?»
Ребенок пытается самостоятельно	Рассматривает и наблюдает за	Имеет представления об явлениях природы	Присваивает проблему, участвует в ее	Анализирует, синтезирует	

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.	окружающим миром.	(снег, дождь, град и т. д.) и поступками людей (что хорошо, что плохо). Может устанавливать простые причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки), поступкам людей (разделил кубики – поступил хорошо).	формулировке и осознает цель поиска: «почему на улице гололед?», «почему нельзя драться?»	полученную информацию, обобщает, выдвигает идеи и гипотезы, обосновывает и формулирует выводы: «если исчезнут насекомые – опылители, то растения не дадут семян», оценивает поступки людей, учится понимать пословицы и поговорки: «семеро одного не ждут»	
Ребенок склонен наблюдать	Рассматривает и наблюдает за окружающим миром, предметами и явлениями.	Использует способы обследования для установления качеств и свойств предметов - осуществляет распознающее наблюдение	Переходит от анализа одной стороны наблюдаемого объекта к другой – осуществляет планомерное наблюдение	Углубляет и расширяет планомерное наблюдение и производит словесный анализ наблюдаемого – суждение об объекте	
Ребенок склонен экспериментировать.		Готовится к экспериментированию: осваивает действия пересыпания, переливания, исследует живую и неживую природу через действия с песком, глиной, снегом, льдом и т.д.,	Практически осваивает свойства и качества различных материалов через наблюдения и опыты, определяя свойства воды, снега, бумаги, дерева, стекла; выделяет последовательность	Имеет практический опыт экспериментирования : знаком со свойствами тканей, магнита, увеличительного стекла. Выдвигает гипотезы,	проявляет инициативу по проведению экспериментов, прогнозирует результат, самостоятельно анализирует опыты, делает выводы,

		<p>решает простейшие проблемные ситуации: утонет ли резиновый мяч?. Имеет первичные представления о свойствах материалов и объектов неживой природы-воды, снега, стекла, солнечных лучей, узнает об источниках света; Проявляет собственную исследовательскую активность.</p>	<p>действий и отражает в речи, делает выводы и умозаключения, участвует в исследовании и преобразовании различных проблемных ситуаций, знакомится со способами фиксации полученных результатов, пробует выдвигать гипотезы, задает вопросы, выделяет последовательность действий, отражает их в речи.</p>	<p>обосновывает и формулирует выводы, рассуждает в диалоге, убирает рабочее место; участвует в проектах, в которых предусмотрено проектирование</p>	<p>составляет рассказ об увиденном</p>
<p>Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.</p>	<p>откликается на свое имя и фамилию, узнает себя в зеркале и на фотографиях, показывает и называет части своего тела, определяет их функции; Знаком с доступными явлениями природы, наблюдает за объектами и явлениями, узнает с натуры и на картинках игрушечных домашних (3-4) вида и</p>	<p>Осознает свое «Я»: мои игрушки, мои вещи, моя кабинка; называет свой возраст, половую принадлежность, расширяет гендерные представления, углубляет представления о собственных возможностях (я умею рисовать); Имеет представления о растениях и животных, продолжает с ними знакомиться (3-4)вида,</p>	<p>Укрепляет образ своего «Я», имеет представления о собственных возможностях и умениях, гендерные представления, о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице; Имеет представления о живой природе, умеет наблюдать; знаком с понятиями «лес», «луг», « сад», знаком с комнатными</p>	<p>Имеет представления о себе через символические, образные средства, осознает изменения позиции человека с возрастом: ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает; имеет представления о своих обязанностях в связи с подготовкой к школ. Имеет представления о растениях луга, леса,</p>	<p>Имеет разнообразные представления об истории страны, знаком с достопримечательностями региона, имеет знания о государственной символике, праздниках, чтит память павших, осознает, что важно жить в мире со всеми народами, уважать их</p>

	<p>диких(2-3) животных, называет их детенышей, наблюдает за птицами и насекомыми на участке(2-3) вида, различает по внешнему виду овощи- фрукты (2-3) вида; имеет начальными представлениями о сезонных изменениях в природе (лето, зима, осень, весна); Имеет первичные представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли (сын, дочка, внук, брат, сестра).</p>	<p>имеет представления о том, что нужно растениям для роста, знаком с характерными особенностями времен года и изменениями в жизнедеятельности людей, приобретает представления о свойствах воды, песка; Называет педагогов по имени - отчеству, получает первые представления о родной стране, названии родного города, поселка, знакомится с родной культурой</p>	<p>растениями, способами ухода и вегетативного размножения, с представителями пресмыкающихся и насекомыми (2-3) вида, чередованием времен года, частей суток, многообразием природы климатических зон, знает, как человек использует песок, глину, камни, воду, как бережет и охраняет природу; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями; Имеет представления о себе как члене коллектива, имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии</p>	<p>сада, конкретизирует представления о комнатных растениях, способах размножения черенками, усами, листьями, о лекарственных растениях, знания о животных, птицах, знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, Различает насекомых и называет их, обобщает представления о временах года; имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, приходит к пониманию зависимости жизни человека от окружающей среды и ее влияния на</p>	<p>культуру, имеет представления о принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях по правам детей (органы опеки, ЮНЕСКО)</p>
--	---	---	---	---	---

				здоровье; Имеет представления о семейной истории, проявляет посильное участие в жизни ДОУ, участвует в совместных мероприятиях, имеет представления о стране, государственной символике, о Российской армии	
Ребенок знаком с произведениями детской литературы.	Проявляет интерес к книге и иллюстрации, может сосредоточивать внимание на небольшом доступном по содержанию тексте, слушать народные песенки, сказки, потешки и т.д., может вспомнить интересные места, назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки-ребятушки, отомкнитеся, отопрители!»), «Терем-теремок, кто в тереме	Способен понять и запомнить сказку, повторить песенку. Проявляет интерес к содержанию и форме произведения, может следить за развитием действий, сопереживать героям, дать характеристику поступков персонажей.	Проявляет устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение, определяет жанр произведения, может назвать любимую сказку, считалочку и т.д., самостоятельно рассматривать иллюстрации.	Различает жанры литературных произведений, называет любимые сказки и рассказы, знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки, называет 2-3 писателей, пересказывает отрывки сказок и рассказов.	

	живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»), повторить слова героев с разными интонациями.				
Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы.	Ребёнок проявляет интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений); узнает с натуры и на картинках игрушечных домашних (3-4 вида) и диких(2-3 вида) животных, называет их детенышей, наблюдает за птицами и насекомыми на участке(2-3 вида).	Ребёнок имеет первоначальные представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным. Ребенок знает 4-5 диких и 4-5 домашних животных, может сказать, чем отличаются одни от других, что дают	Ребёнок устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. Укрепление желания наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. Обогащение и углубление представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений.	Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в разных природных зонах; может самостоятельно, используя заместители, определять условия жизни в каждой природной зоне, а также построить модель, отражающую связь растений и животных с условиями жизни на Крайнем Севере, в тайге, в степи (саванне), в пустыне или в джунглях. Совершенствуются умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными	

		людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах обитания.		свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования	
Ребенок обладает элементарными представлениями из области естествознания.	Овладевает начальными представлениями о сезонных изменениях в природе (лето, зима, осень, весна).	Ребёнок наблюдает за погодными явлениями: тучи, дождь и снег; за движением солнца. Рассматривает землю на участке детского сада (детского дома), наблюдает за практическим экспериментированием с ней взрослого. Проводит практическое экспериментирование с участием взрослого с минералами (песок, камни).	Ребёнок наблюдает, экспериментирует с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния (вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже) с помощью взрослого. Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита. Имеет представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер).	Ребёнок проводит с наибольшей самостоятельностью практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина), продолжает экспериментировать с землёй на участке (вскапывание, рыхление, полив). Наблюдает за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий); за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной,	

				моросящий), снег, град. Имеет первичные представления о космосе: планета Земля, планеты Солнечной системы. Использует соответствующую модель для составления рассказа о природной зоне и природоохранных мероприятиях в ней.	
Ребенок обладает элементарными представлениями из области математики.	<p><b>Количество.</b> Манипулирует с множествами. Появляется интерес к сравнению величин и множеств. Накапливает представления о множестве однородных предметов, которые отражаются в пассивной речи детей, а затем в активной. Образовывает группу из однородных предметов; различает количество предметов: много-один; понимает</p>	<p><b>Количество.</b> Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». <b>Величина.</b> Выделяет конкретные протяженности, обозначает их правильными словами.</p>	<p><b>Количество.</b> Умеет считать до 5(количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?» <b>Величина.</b> Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг другу или наложения. <b>Форма.</b> Знает свойства следующих фигур: прямоугольник, цилиндр, конус, овал; понимает независимость формы от других признаков.</p>	<p><b>Количество.</b> Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20). Знает состав числа первого десятка (из отдельных единиц). Составляет и решает задачу в одно действие на сложение и вычитание. <b>Величина.</b> Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения и</p>	



	<p>вопрос «Сколько?».</p> <p><b>Величина.</b> Воспринимает величину предметов не дифференцированно, а ориентируются на общий объем предмета, не выделяя длину, высоту, ширину.</p> <p><b>Форма.</b> Выделяет и познает форму предмета, как свойства, происходит в деятельности с предметами под контролем зрения и правильного отражения в речи названия формы.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Выделяет предметы в пространстве. Следит за движением предметов. Ориентируется на себе.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Воспринимает время на основе чувственного опыта,</p>	<p>Сравнивает два предмета по конкретной протяженности.</p> <p><b>Форма.</b> Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Обследует форму этих фигур (используя зрение и осязание).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Различает правую и левую сторону тела. Определяет положение предметов в пространстве относительно себя.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «день».</p>	<p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вверх и вниз, вперед и назад по лестнице.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Определяет части суток.</p>	<p>приложения.</p> <p>Различает величины, объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p><b>Форма.</b> Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Различает и называет: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб; Проводит их сравнение.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.</p>	
--	--	--	--	--	--

	который связан с конкретной деятельностью (чередование сна, кормление, бодрствование).			<b>Ориентировка во времени.</b> Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.	
Ребенок обладает элементарными представлениями из области истории.			Ребенок обращает внимание на предметы истории, праздники и события. Обладает элементарными представлениями о них.	Ребенок владеет первичными знаниями об исторических предметах искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). Имеет элементарные представления об образе жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) Знает исторические праздники, соотносит их с историческими событиями.	
Ребенок способен к принятию собственных		Имеет элементарные знания и умения в различных видах	Имеет элементарные знания и умения в различных видах	Ребёнок самостоятельно использует и	У ребёнка сформирована система знаний,

<p>решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>деятельности при помощи взрослого.</p>	<p>деятельности под руководством взрослого.</p>	<p>применяет знания и умения в различных видах деятельности, осуществляет их перенос.</p>	<p>умений и навыков, способствующая принятию творческих решений.</p>
<p>Ребенок обладает элементарными представлениями из области физкультура</p>	<p>Умеет различать и называть органы чувств, имеет первичные представления об их роли в организме, как их беречь и ухаживать за ними. Имеет элементарные представления о полезной и вредной пище: овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для человека. Делает утреннюю гимнастику, участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения.</p>	<p>Имеет представления о значении частей тела человека для его жизни и здоровья. Может выбирать полезную пищу. Имеет элементарные представления о необходимых человеку веществах (белки, жиры и углеводы) и витаминах. Может сообщить о своем самочувствии, знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни.</p>	<p>Может выбирать полезную пищу, использовать оборудование, выполнять упражнения относительно своего собственного здоровья (не есть конфеты т.к. аллергия, носить очки, выполнять упражнение для глаз и др.). Может рассказать о важных составляющих здорового образа жизни. Знаком доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p>	<p>Имеет представления о значении движения для человека и может использовать специальные упражнения для укрепления своих органов и систем. Знаком с достижениями взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья. Имеет некоторые навыки самоконтроля за состоянием собственного здоровья, может рассказать о своем самочувствии. Правильно оценивает вредные привычки. Испытывает потребность в активном проведении свободного времени (спорт, прогулки,</p>	

				физической активностью и др.).	
Ребенок обладает элементарными представлениями из области «Музыка»	Ребенок различает звуки по высоте (высокое, низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона), активно подпевает фразы в песне	Ребенок узнает знакомые песни и пьесы, чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), умеет определять, сколько частей в произведении, замечает изменение динамики в мелодии, поет без напряжения, чисто и ясно произнося слова, передавая характер песни, умеет подыгрывать на деревянных ложках, погремушках	Ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; умеет петь протяжно, подвижно, брать дыхание между короткими фразами, петь выразительно, передавая характер музыки; умеет подыгрывать на барабане, металлофоне, треугольнике, бубне	Ребенок умеет определять форму и характер музыкального произведения, умеет слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении. Умеет выразительно петь, умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; в пении обращает внимание на артикуляцию. Умеет играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах; исполняет музыкальные произведения в	

				оркестре и в ансамбле	
--	--	--	--	-----------------------	--

\* Долгосрочные целевые ориентиры являются перспективными достижениями ребенка. Долгосрочность обусловлена особенностями речевого развития детей с ТНР: различной степенью проявлений отклонений и созреванием, формированием, развитием речевых функций; различиями в степени выраженности дефекта и перспективами обучения и развития.

### *1.2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования					
	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап	Долгосрочный ориентир
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,	Знаком с отличительными особенностями своей внешности (может показать себя на фотографии). Может проявить свои предпочтения по отношению к разным домашним животным; играм, игрушкам, еде. Способен понять, что вкусы бывают разными. Может понять эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам жеста.	Может выражать свои предпочтения в игре, занятиях, еде, по отношению к сказкам, животным, растениям, цвету. Пытается определить свои предпочтения в выборе друга. Воспринимает влияние природы на настроение. Знаком с внешними выражениями разных эмоциональных состояний. Понимает, что такое доброта, злость, грусть, плохое настроение. Способен по внешним признакам	Понимает свое внешнее сходство с родителями. Положительно оценивает свою внешность, адекватно относится к себе, к другим людям независимо от их внешности. Понимает, что внешность можно изменить, может экспериментировать со своей внешностью с помощью масок, шляпы, одежды, грима. Способен по	Принимает перемены стремится к лучшему. Может дать критическую оценку. Может осуществлять самостоятельный и осознанный выбор; может решать проблемы; Проявляет инициативу, самостоятельность и ответственность; Заботится о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде; Способен работать в команде. У ребенка развито чувство собственного достоинства, осознает на	Обладает творческими способностями; Не боится неуспеха и неудач; уверен в своих силах. Вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает темы бесед. Владеет разными формами и средствами общения.

<p>учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Частично может понять причины возникновения основных эмоциональных состояний, может определить эти состояния по внешним проявлениям. Может понять простейшие причины и внешние признаки смены настроения, доступные возрасту возникновения страхов. Имеет элементарные представления о взаимопомощи. С помощью взрослого выделяет причины возникновения ссор, и познает простые способы выхода из конфликта.</p>	<p>распознать состояние гнева, удивления, спокойствие, радость. С помощью взрослого устанавливает связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают. Знакомится с позитивными, поддерживающими приемами общения со сверстниками, понимает в чем состоит роль хозяина дома при приеме гостей. Имеет представление об опрятности, понимает, что опрятный человек нравится окружающим. Знаком с правилами этикета при встрече. Понимает роль высказываний при встрече, роль подарка, возможность им порадовать друга. Знаком и способен поддерживать правила поведения за столом. Может с помощью взрослого разрешать</p>	<p>внешним признакам различать настроение и эмоциональные состояния, анализировать их причины. Хорошо знаком с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, понимает, что хорошее настроение во многом зависит от отношения окружающих. Понимает, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями. Способен распознавать эмоциональные переживания героев сказок. Пытается анализировать причины ссор. Может дать оценку себе и своим знакомым с позиции качеств, мешающих и помогающих дружить. Имеет</p>	<p>доступном ему уровне свои права. Проявляет независимость в суждениях, в выборе друзей, рода занятий. Самостоятельно использует личное время. При благоприятной атмосфере сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Открыт миру, стремится активно познавать действительность. Не боится неуспеха и неудач; уверен в своих силах. Пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов. Использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласует с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Может оценить достижения других и свои</p>
--	---	--	--	--

		<p>конфликты, учитывая при этом настроение другого человека. Может пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.). Имеет элементарное представление о вежливости.</p>	<p>представление о таких качествах как внимательность, лживость, правдивость, смелость, трусость, щедрость, жадность. Позитивно общается со сверстниками. Понимает, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять эту радость друзьям.</p>	<p>собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает доброжелательную критику со стороны. Делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимостью относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, пола, возраста, личностных и поведенческих особенностей, способен оказать помощь и принять ее от другого.</p>	
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (проект «Я живу в Курагино...»)</p>	<p>Знает свое имя, имена членов семьи, проявляет внимание к ним; Знает, что живет в городе. Узнает на картинках 2-3 вида диких животных Сибири.</p>	<p>Может назвать свой возраст, половую принадлежность имена родителей, сестер, братьев. С удовольствием общается с детьми и взрослыми, которые работают в детском саду. Ориентируется в группе детского сада, участвует в событиях, которые в нем происходят.</p>	<p>Знает название и номер детского сада, с удовольствием общается с детьми и взрослыми, которые работают в детском саду. Может назвать улицу, номер дома. Ориентируется в помещениях детского сада, может рассказать о событиях, которые в нем происходят.</p>	<p>Знает, что живет в большой стране, может назвать столицу-Москву, знает о простых народных праздниках, с удовольствием принимает в них участие. называет 1-2 достопримечательности города Москвы. Понимает, что он - житель огромной планеты, которая находится во Вселенной, узнает как возникла жизнь на планете, знает и</p>	<p>Охотно рассказывает о привлекающих его материках и странах, рассматривает познавательные энциклопедии об открытиях, географии планеты. Понимает зависимость жизни на планете от</p>

			<p>Знает, что живет в поселке Курагино, где работают и живут люди разных профессий, имеет представление, что живет в Красноярском крае, может рассказать о нескольких растениях и животных, о типичной для города погоде. Знает, что Красноярск - главный город Красноярского края. Имеет элементарное представление о планете, на которой он живет. Знает, что живет в России.</p>	<p>устанавливает существенные связи жизни растений и животных, понимает роль человека в сохранении живой природы. Знает, что существуют люди разных национальностей, с разными особенностями уклада жизни, традициями, принимает разность людей. Имеет представление, что живет в одной из стран планеты. Знает названия страны, столицы, президента, понимает различия больших и маленьких городов. Называет 1-2 достопримечательности города, знает климат, существенные особенности Красноярского края.</p>	<p>заботливого участия ее сохранении каждого человека. Выражает желание что-нибудь полезное для всех людей. Понимает особенности русской культуры - знает народные промыслы, русских писателей и поэтов. Испытывает гордость, когда звучит гимн страны, с удовольствием рассказывает о понятных ему новостях из жизни города. Делится своими впечатлениями от посещения различных мест страны, Красноярского края, Ориентируется по карте поселка Курагино, знает основные</p>
--	--	--	---	--	--



					промышленные и культурные объекты, улицы поселка, проговаривает маршрут движения. Ориентируется по картам города, страны.
--	--	--	--	--	---

## **II. Содержательный раздел образовательной программы**

Необходимым условием проведения коррекционной работы с детьми с ТНР является комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка. Полученные результаты обсуждаются педагогами на ПМПк ДОУ и составляется индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка (Приложение 4).

Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в подгруппах,
- планирования индивидуальной коррекционной работы и ее реализации.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень Программы включает работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по видам активности характерными для детей с ТНР для 5-7 лет и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программный материал разделен на 2 этапа обучения 1 этап - дети старшей группы 5-6 лет; 2 этап - дети подготовительной группы 6-7 лет. Такое деление материала в определенной степени условно, поскольку детям, имеющим тяжелые нарушения речи свойственна неравномерность развития. Педагогам важно определять и учитывать реальные речевые и психические возможности ребенка, а не биологический возраст, а также особенности образовательной деятельности (Приложение 2).

### ***II.1. Обязательная часть***

#### **II. 1. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование, совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

*Задачи социально-коммуникативного развития (ФГОС ДО):*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности и свободном общении.
3. Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе.
4. Формирование предпосылок и основ нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.
5. Формирование навыков самообслуживания.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о себе и мире людей;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

### Игра

#### *Коррекционно-развивающие задачи*

1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать стремление детей играть вместе с взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;</li> <li>• знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;</li> <li>• воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;</li> <li>• формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;</li> <li>• поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;</li> <li>• обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;</li> <li>• разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;</li> <li>• расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе с взрослым;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>• расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре;</li> <li>• учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе отобразительных игр;</li> <li>• обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;</li> <li>• формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями;</li> <li>• обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;</li> <li>• стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка);</li> <li>• развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;</li> <li>• поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.</li> <li>• развивать стремление детей действовать вместе с взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов;</li> <li>• знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и</li> </ul>
-----------	---

	<p>стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;</li> <li>• развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;</li> <li>• развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);</li> <li>• развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);</li> <li>• обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (воды) и т.д.;</li> <li>• стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.</li> <li>• развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым;</li> <li>• формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними;</li> <li>• развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели;</li> <li>• развивать интерес к играм и разнообразным действиям с природным, бросовым материалом, тканью и бумагой;</li> <li>• знакомить детей с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленными в оборудовании;</li> <li>• стимулировать развитие у детей интереса к образным игрушкам;</li> <li>• учить организовывать место для игры с различными образными игрушками;</li> <li>• формировать у детей умение выполнять последовательную цепочку игровых действий;</li> <li>• учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;</li> <li>• обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;</li> <li>• развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.);</li> <li>• знакомить с правилами общения (играть не ссорясь, помогать друг другу, понимать «плохо и хорошо», «можно и нельзя» и др.).</li> <li>• учить способами речевого общения с взрослыми и детьми (задавать простые вопросы, высказывать свои желания и др.).</li> <li>• формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</li> <li>• привлекать детей к составлению простейшего словесного отчета о выполненных действиях с помощью взрослого.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;</li> <li>• учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;</li> <li>• продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-пяти смысловых эпизодов;</li> <li>• стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;</li> <li>• закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;</li> <li>• знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных</li> </ul>

бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители и располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
- формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
- учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
- стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;
- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».
- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и с взрослыми;
- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия детей с изображениями и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);
- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
- учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки или жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);
- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);</li> <li>• учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;</li> <li>• развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);</li> <li>• учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;</li> <li>• учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе с взрослыми, по подражанию действиям взрослого).</li> <li>• стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;</li> <li>• продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;</li> <li>• формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;</li> <li>• развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;</li> <li>• стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровотоки, тренировать мышцы рук детей;</li> <li>• совершенствовать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);</li> <li>• обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), тает — не тает (снег), подходит (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде) и т. п.;</li> <li>• стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру;</li> <li>• закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li> <li>• предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;</li> <li>• учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</li> <li>• поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;</li> <li>• развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;</li> <li>• формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</li> <li>• учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;</li> <li>• закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>• учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>• учить детей играть в дидактические игры;</li> <li>• в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе;</li> <li>• приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с</li> </ul>

	<p>видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;</li> <li>• учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>• учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;</li> <li>• учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;</li> <li>• учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;</li> <li>• развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;</li> <li>• учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе с взрослыми);</li> <li>• учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• совершенствовать ролевые действия детей в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li> <li>• предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;</li> <li>• поддерживать желание детей изготавливать атрибуты и использовать их для игры;</li> <li>• продолжать развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;</li> <li>• учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>• продолжать учить детей играть в дидактические игры, формировать у них умения организаторов и ведущих игр;</li> <li>• в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе;</li> <li>• продолжать учить детей готовиться и принимать участие в театрализованных играх и детских спектаклях;</li> <li>• учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям;</li> <li>• совершенствовать кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>• продолжать учить правилам компромиссного взаимодействия и общения, осваивать способы выхода из конфликта (использовать вербальные и невербальные средства общения, договариваться, идти на компромисс, согласовывать действия, проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, высказывать личностное мнение к поступкам, решать спорные вопросы с помощью речи и др.).</li> </ul>

### **Представления о себе и мире людей**

<i>Коррекционно-развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);</li> <li>• формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;</li> <li>• стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>• расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;</li> <li>• развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;</li> <li>• поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);</li> <li>• уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);</li> <li>• знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник и т.д.).</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>• формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;</li> <li>• развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;</li> <li>• знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;</li> <li>• укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;</li> <li>• привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</li> <li>• развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;</li> <li>• развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</li> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);</li> <li>• продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>• расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);</li> <li>• расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);</li> <li>• продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за</li> </ul>



этап	<p>изменениями, происходящими в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;</li> <li>• продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;</li> <li>• привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</li> <li>• развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</li> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);</li> <li>• расширять представления детей о праздниках;</li> <li>• расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);</li> <li>• продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувства принадлежности к другим детям, к группе, к своей семье, к мировому сообществу;</li> <li>• продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</li> <li>• формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;</li> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда);</li> <li>• обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>• расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>• расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);</li> <li>• расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;</li> <li>• учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина, следствие, часть — целое, род — вид).</li> </ul>

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

#### *Коррекционно-развивающие задачи*

1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных символах (в воображаемой игровой ситуации);</li> <li>• обучать детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного</li> </ul>
--------	--

	<p>расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;</li> <li>• обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;</li> <li>– разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);</li> <li>– произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);</li> </ul> </li> <li>• развивать слуховое внимание через определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости («Звуки улицы» и др.);</li> <li>• формировать у детей представления о труде взрослых, обогащать словарь детей за счет расширения понимания речи: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);</li> <li>• развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);</li> <li>• формировать умения отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть невымытые овощи и фрукты т. п.;</li> <li>• развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;</li> <li>• обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>– реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);</li> <li>– отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;</li> <li>– условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);</li> </ul> </li> <li>• учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с</li> </ul>

натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;
- развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:
  - показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
  - разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
  - произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости;
- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;
- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;
- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.);
- развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (с взрослыми и детьми);
- учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;
- развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

<p>3 этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать реальные и игровые ситуации, позволяющие детям использовать знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых;</li> <li>• формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД, водители транспортных средств и т.п.;</li> <li>• учить детей называть специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с интеллектуальными особенностями детей);</li> <li>• расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;</li> <li>• учить детей самостоятельно создавать игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;</li> <li>• развивать кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• расширять объем словаря речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме (<i>пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения</i>, и т.п.);</li> <li>• поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>• расширять представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, и т. п.);</li> <li>• уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу и т. д.);</li> <li>• формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.</li> </ul>
<p>4 этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;</li> </ul>

- закреплять навыки и умения детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и речевыми возможностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- расширять и дополнять представления детей о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия с взрослыми;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- продолжать формировать кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- активизировать и расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.*);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

## Труд

### *Коррекционно – развивающие задачи*

1 этап

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены,

	<p>выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;</li> <li>• формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</li> <li>• воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> <li>• развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> <li>• формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.;</li> <li>• учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;</li> <li>• учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки, вытирать руки куклы, умывать лицо куклы и вытирать его, вербализируя игровые действия;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;</li> <li>• формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;</li> <li>• учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;</li> <li>• способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;</li> <li>• формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;</li> <li>• развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;</li> <li>• учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;</li> <li>• учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки, вытирать руки, умывать лицо куклы и вытирать его полотенцем, вербализируя игровые действия;</li> <li>• стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;</li> <li>• воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь тому, кто в ней нуждается;</li> <li>• воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);</li> <li>• совершенствовать трудовые действия и способы, связанные с различными видами</li> </ul>

	<p>труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, развивать умение аккуратно вкладывать вещи в шкафчике, соблюдая в нем порядок;</li> <li>• формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни;</li> <li>• учить детей расстилать и заправлять постель (с помощью взрослого и самостоятельно);</li> <li>• учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• развивать умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);</li> <li>• развивать умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);</li> <li>• продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;</li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор);</li> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними;</li> <li>• развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>• продолжать учить детей пользоваться ножницами;</li> <li>• учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда, удерживать задачу и достигать результата;</li> <li>• расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</li> <li>• совершенствовать навыки детей в выполнении хозяйственно-бытовых поручений в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>• совершенствовать трудовые действия детей;</li> <li>• совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;</li> <li>• закреплять умение детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них, применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);</li> <li>• закреплять и совершенствовать умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);</li> <li>• продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;</li> <li>• воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);</li> <li>• продолжать воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной</li> </ul>

организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе с взрослыми);

- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- совершенствовать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

#### *Задачи познавательного развития (ФГОС ДО):*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование и совершенствование перцептивных действий.
3. Ознакомление и формирование сенсорных эталонов и элементарных математических представлений.
4. Формирование правильного восприятия пространства и целостного восприятия предмета.
5. Развитие воображения и творческой активности.
6. Обучение способам познавательно-исследовательской деятельности.
7. Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах и отношениях, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об



отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

### Конструирование (конструктивные игры)

#### *Коррекционно – развивающие задачи*

1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными конструктивными материалами;</li> <li>• стимулировать интерес детей к материалам, процессу и результату конструктивной деятельности;</li> <li>• вызывать интерес детей созданием построек и радостное восприятие достигнутого результата;</li> <li>• учить детей включать готовые постройки в игру;</li> <li>• обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;</li> <li>• учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;</li> <li>• учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предмето-заместителей;</li> <li>• формировать пространственно-величинные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;</li> <li>• учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий и т. п.);</li> <li>• учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;</li> <li>• развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);</li> <li>• формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми;</li> <li>• продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;</li> <li>• развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;</li> <li>• формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: <i>большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче</i>), по расположению (понимая и употребляя слова <i>внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе</i>);</li> <li>• продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;</li> <li>• учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала;</li> <li>• учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;</li> <li>• продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина), а также понимать их функциональное назначение;</li> <li>• продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок</li> </ul>

	<p>(две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;</li> <li>• знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;</li> <li>• знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;</li> <li>• учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;</li> <li>• учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);</li> <li>• развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);</li> <li>• продолжать формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;</li> <li>• совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;</li> <li>• поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;</li> <li>• учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);</li> <li>• развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;</li> <li>• учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;</li> <li>• продолжать учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;</li> <li>• знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;</li> <li>• закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой - маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный - короткий, высокий - низкий, выше - ниже, длиннее - короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу - наверху, рядом, около, близко - далеко, дальше - ближе;</li> <li>• продолжать знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;</li> <li>• учить сооружать постройки по готовым графическим схемам;</li> <li>• развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий.</li> <li>• учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов;</li> <li>• продолжать формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес детей к процессу и результату конструирования;</li> <li>• формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>• учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное</li> </ul>

назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п.

### Представления о себе и окружающем мире

#### *Коррекционно-развивающие задачи*

1  
этап

- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;</li> <li>• формировать у детей первоначальные экологические представления и гуманное отношение к растениям и животным;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;</li> <li>• знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);</li> <li>• обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>• формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;</li> <li>• расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;</li> <li>• формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;</li> <li>• продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>• развивать речевую активность детей;</li> <li>• формировать представления об отличительных признаках живой и неживой природы, растениях и животных; учить классифицировать объекты природы;</li> <li>• продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); знакомить с их символическим обозначением;</li> <li>• знакомить с расположением частей суток в виде круговой модели;</li> <li>• учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о свойствах воздуха, магнита, их значении в природе и жизни человека;</li> <li>• формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>• формировать представления о родном городе, достопримечательностях;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</li> <li>• развивать речевую активность детей;</li> <li>• учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>• учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать речевую активность детей;</li> <li>• продолжать расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>• продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); продолжать учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;</li> <li>• продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>• расширять сенсорно-перцептивную способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, продолжать обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</li> <li>• учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки;</li> <li>• учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</li> <li>• продолжать учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>• продолжать учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).</li> </ul>

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Коррекционно-развивающие задачи*

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по</li> </ul>
---	--

этап	<p>словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);</li> <li>• знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;</li> <li>• развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);</li> <li>• формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;</li> <li>• формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);</li> <li>• развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);</li> <li>• учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной);</li> <li>• учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;</li> <li>• учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы во множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);</li> <li>• формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;</li> <li>• учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;</li> <li>• формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.);</li> <li>• развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;</li> <li>• учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;</li> <li>• учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);</li> <li>• развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;</li> <li>• учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);</li> <li>• учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;</li> <li>• формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию, группировку предметов по цвету, форме, величине, количеству (в пределах 5-10);</li> <li>• совершенствовать навыки наложения и приложения для определения формы, величины и количества;</li> <li>• продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li>• учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>• формировать у детей счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;</li> <li>• знакомить детей с количеством и формировать счетные навыки в пределах 5-10;</li> <li>• знакомить с цифрами: 0, 1-5, и учить соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);</li> <li>• формировать умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в нужной последовательности;</li> <li>• формировать навык состава чисел 2-5 из отдельных единиц и из 2х меньших чисел;</li> <li>• совершенствовать умение определять пространственное расположение предметов (впереди – сзади, рядом, перед, за, между, слева- справа);</li> <li>• формировать умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (стола, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции, учить ориентироваться на листе бумаги (различать верх и низ, левую и правую часть, середину);</li> <li>• расширять представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с днями недели и их символическим обозначением;</li> <li>• знакомить с расположением частей суток в виде круговой модели;</li> <li>• учить понимать смысл слов раньше - позже.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;</li> <li>• совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>• расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с</li> </ul>

помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество в процессе игр и игровых упражнений;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- учить решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- учить решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции,



- а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
  - знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
  - учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
  - формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
  - учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
  - развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.);
  - развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи у детей, имеющих ТНР. Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей, формированию мотивационно - потребностного компонента речевой деятельности, развитию ее когнитивных предпосылок: восприятия, внимания, памяти, мышления.

Развитие речи у дошкольников с ТНР осуществляется во всех видах деятельности и свободном общении, при этом используются символические средства, рисование, театрализованные игры, чтение художественной литературы и др. Для преодоления трудностей в освоении звуковой стороны речи, грамматического строя речи, развитие связной речи необходимо создание специальных условий и индивидуальное сопровождение учителем-логопедом. В работу по развитию речи детей с ТНР старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

#### *Задачи речевого развития (ФГОС ДО):*

1. Формирование навыка владения речью как средством общения и познания.
2. Формирование структурных компонентов системы языка: фонематического, лексического, грамматического.
3. Развитие связной речи, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.
4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

*Коррекционно–развивающие задачи*

1  
этап

- устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми, преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с взрослыми и сверстниками;
- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
- включать детей в ситуации разыгрывания, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- создавать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка);
- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;
- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

2

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности,

этап	<p>ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта с взрослыми и со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;</li> <li>• развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;</li> <li>• обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;</li> <li>• разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;</li> <li>• уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);</li> <li>• формировать элементарные общие речевые умения детей;</li> <li>• учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;</li> <li>• воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;</li> <li>• формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</li> <li>• учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;</li> <li>• закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и с взрослыми;</li> <li>• стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;</li> <li>• учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;</li> <li>• расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;</li> <li>• развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;</li> <li>• знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать речевую активность детей;</li> <li>• формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;</li> <li>• продолжать развивать и стимулировать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;</li> <li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и</li> </ul>

неречевые средства коммуникации;

- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в самостоятельную речь ребенка;
- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий;
- продолжать формировать общие речевые умения детей;
- продолжать учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать собственные сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адекативный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям;
- обучать детей использовать различные виды моделей для измерения протяженности слов (часть слова - слог);
- учить детей действиям подбора слов к заданной слоговой схеме;
- учить пониманию смысловозначительной функции звука в слове, действиям звукового анализа, дифференциации гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков;
- обучать детей составлению графических схем слогов;
- знакомить детей с понятием «предложение»;

4  
этап

- поддерживать и стимулировать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между

детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- продолжать формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- продолжать учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, учить разыгрывать их содержание по ролям;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- продолжать учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
  
- продолжать учить детей использовать различные виды моделей для измерения протяженности слов;
- учить детей действиям подбора слов к заданной слоговой схеме;
- продолжать учить пониманию смысловозначительной функции звука в слове, действиям звукового анализа, дифференциации гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков;

- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- развивать представления о предложении, учить составлять схемы предложений.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкальной, художественной деятельности является универсальной способностью ребенка и на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с ТНР важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным и музыкальным творчеством.

При слушании музыки у дошкольников с ТНР формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-логопед и воспитатели группы могут включать в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях.

#### *Задачи художественно-эстетического развития (ФГОС ДО):*

1. Формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов.
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, изобразительного искусства и др.
3. Освоение различных видов художественной деятельности.
4. Развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции.
5. Развитие инициативы, творческой активности и воображения в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

### **Изобразительное творчество**

#### *Коррекционно – развивающие задачи*

1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</li> <li>• формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;</li> <li>• развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;</li> <li>• развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;</li> <li>• поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);</li> <li>• развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей</li> </ul>
--------	---

	<p>путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;</li> <li>• учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно; передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;</li> <li>• обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);</li> <li>• учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;</li> <li>• развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;</li> <li>• учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты и т.д.) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;</li> <li>• учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;</li> <li>• совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);</li> <li>• развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;</li> <li>• обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;</li> <li>• учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;</li> <li>• развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;</li> <li>• закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);</li> <li>• учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;</li> <li>• поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим, учить детей доводить работу до конца;</li> <li>• воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</li> <li>• развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству, художественно-творческие способности;</li> <li>• закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе</li> </ul>

	<p>изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);</li> <li>• закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;</li> <li>• учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;</li> <li>• продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;</li> <li>• знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);</li> <li>• формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;</li> <li>• формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);</li> <li>• учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);</li> <li>• закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;</li> <li>• учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;</li> <li>• закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты и т.д.) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;</li> <li>• закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;</li> <li>• знакомить детей с приемами декоративного рисования;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;</li> <li>• закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;</li> <li>• учить детей приемам рваной аппликации;</li> <li>• продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</li> <li>• учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;</li> <li>• учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;</li> <li>• учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;</li> <li>• знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами, произведениями живописи.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа;</li> </ul>



- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать краски и получать оттеночные цвета;
- развивать умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски,
- раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание полученного продукта деятельности;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- продолжать воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективных творческих работ (вместе со взрослыми и самостоятельно).

4  
этап

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять и называть способ лепки (раскатывать, зачищать, вытягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

## Музыка

### *Коррекционно – развивающие задачи*

- |        |  |
|--------|--|
| I этап | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх, эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;</li> <li>• учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;</li> <li>• развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;</li> <li>• обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу), действиям с ними; ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;</li> <li>• развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;</li> <li>• учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>• формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;</li> <li>• формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать</li> </ul> |
|--------|--|

	<p>знакомые мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);</li> <li>• учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;</li> <li>• развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере <math>\frac{2}{4}</math>; учить передавать ритм в движении вместе с взрослым и по подражанию ему);</li> <li>• знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;</li> <li>• развивать общеречевые умения и навыки;</li> <li>• поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</li> <li>• развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</li> <li>• развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;</li> <li>• способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;</li> <li>• развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;</li> <li>• учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• развивать чувство ритма, серийность движений;</li> <li>• учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</li> <li>• учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;</li> <li>• учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;</li> <li>• расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);</li> <li>• продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;</li> <li>• стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>• учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;</li> <li>• учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому, передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;</li> <li>• продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</li> <li>• развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;</li> <li>• стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;</li> <li>• знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать</li> </ul>

	<p>изображение длинной ленты и наоборот, пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;</li> <li>• продолжать учить бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;</li> <li>• учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных композиций;</li> <li>• развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности;</li> <li>• учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.); образов в играх и драматизациях.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;</li> <li>• воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>• обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</li> <li>• накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;</li> <li>• обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;</li> <li>• развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• развивать умение чистоты интонирования в пении;</li> <li>• способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>• обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе с взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;</li> <li>• совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</li> <li>• развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>;</li> <li>• учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;</li> <li>• совершенствовать танцевальные движения детей;</li> <li>• учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);</li> <li>• развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности с детьми ТНР (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию, становление представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами происходит не изолированно, а в тесной связи с другими образовательными областями и реализуется в режимных моментах, совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей, педагогических ситуациях, в играх с бытовыми предметами-орудиями, отобразительными играми, в сюжетно-дидактических играх и игровых упражнениях т.д. В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед) также принимают активное участие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения).

#### *Задачи физического развития (ФГОС ДО):*

1. Развитие двигательных навыков, общей и тонкой ручной моторики, координации движений, равновесия, выносливости.
2. Развитие основных видов движений для укрепления мышечного корсета, формирование правильной осанки.
3. Управление эмоциональной сферой, развитие морально-волевых качеств личности (игра, эстафеты).
4. Формирование пространственных представлений в процессе физического воспитания.
5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
6. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

### **Физическая культура**

#### *Коррекционно – развивающие задачи*

1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;</li> <li>• развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);</li> <li>• формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам.);</li> </ul>
-----------	--

- формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);
- обучать детей элементам мышечной релаксации;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;
- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивать силу, объем, точность движений;
- развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх;
- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.

2  
этап

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами

	<p>согласовывать свои движения с движениями партнера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>• продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;</li> <li>• учить детей принимать исходное положение при метании;</li> <li>• учить детей ползать разными способами;</li> <li>• формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;</li> <li>• развивать ритmicность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;</li> <li>• продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);</li> <li>• формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;</li> <li>• развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;</li> <li>• закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;</li> <li>• воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;</li> <li>• развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухо-моторной и зрительно-моторной координации движений;</li> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений;</li> <li>• совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений; – учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;</li> <li>• формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>• учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;</li> <li>• учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>• учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>• учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее трех-пяти раз подряд;</li> <li>• учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;</li> <li>• продолжать учить детей ползать разными способами;</li> <li>• формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритmicность при подъеме и спуске;</li> <li>• продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;</li> <li>• формировать у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li>• развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>• учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;</li> <li>• развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• совершенствовать умение детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;</li> <li>• совершенствовать навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;</li> <li>• воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;</li> <li>• развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;</li> <li>• совершенствовать у детей навыки пространственной организации движений;</li> <li>• совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>• закреплять умение детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;</li> <li>• совершенствовать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>• продолжать учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;</li> <li>• совершенствовать умение детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>• закреплять умение детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>• продолжать учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;</li> <li>• совершенствовать умение детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;</li> <li>• продолжать учить детей ползать разными способами;</li> <li>• совершенствовать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;</li> <li>• продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;</li> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li>• развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>• учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;</li> <li>• уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.</li> </ul>

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

#### *Коррекционно – развивающие задачи*

1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);</li> <li>• стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные</li> </ul>
--------	---



	<p>средства коммуникации (словесные и жестовые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>• учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;</li> <li>• помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе с взрослым, по образцу и самостоятельно);</li> <li>• воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</li> <li>• воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> <li>• формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;</li> <li>• развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> <li>• воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;</li> <li>• в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;</li> <li>• формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);</li> <li>• снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.</li> </ul>
<p>2 этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;</li> <li>• развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;</li> <li>• формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;</li> <li>• закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;</li> <li>• формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;</li> <li>• закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;</li> <li>• расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>• формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;</li> <li>• развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> <li>• воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и</li> </ul>

	<p>взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;</li> <li>• формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;</li> <li>• учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;</li> <li>• продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;</li> <li>• продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры): реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (по три-четыре знака));</li> <li>• стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;</li> <li>• осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</li> <li>• создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;</li> <li>• проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;</li> <li>• снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;</li> <li>• расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;</li> <li>• продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</li> <li>• формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);</li> <li>• учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и</li> </ul>

	<p>невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> <li>• создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;</li> <li>• проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>• стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> <li>• расширять знания об особенностях функционирования организма, о составляющих здорового образа жизни;</li> <li>• формировать потребность в здоровом образе жизни;</li> <li>• стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здорового сберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями и т. п.).</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;</li> <li>• закреплять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;</li> <li>• продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</li> <li>• продолжать формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);</li> <li>• продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные средства: название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>• продолжать развивать, значимые для профилактики детского травматизма,</li> </ul>

тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

## II. 1. 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание адекватной возможностям ребенка с ТНР охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, обеспечивающей эмоциональный комфорт, полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений и становление личности ребенка.

Ключевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Для реализации этих целей в условиях коррекционно-образовательной работы с ребенком, имеющим ТНР, необходимо варьирование форм деятельности: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При организации деятельности учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

Формы организации деятельности детей	Направлены на:
Индивидуальные занятия	- решение индивидуальных коррекционно-развивающих задач для каждого ребенка.
Взаимодействие с другими детьми в микрогруппах	- отработка навыков общения и взаимодействия; - организация игровой, проектной, исследовательской деятельности; - готовность принимать самостоятельные решения.
Фронтальные формы организации активности	- решение познавательных задач; - решение задач социального характера, приобщение к

детей	нормам, правилам и т.п.
Взаимодействие в детско-родительских группах	- проявление позитивного отношения друг к другу; - проявление конструктивных форм поведения; - положительный опыт общения.
Праздники, экскурсии, конкурсы и т.п.	- создание позитивного настроения, объединение детей и взрослых; - возможность проявить себя и свои способности.

Организация коррекционно–развивающей работы проходит по различным направлениям и реализуется как в специально созданных педагогических условиях, так и в процессе развертывания игровой, продуктивной и других видах детской деятельности

Направления коррекционно – развивающей работы	Средства реализации
Обеспечение полноценного физического развития и оздоровления организма; коррекция недостатков в двигательной сфере, развитие общей и мелкой моторики. Формирование чувства ритма.	Здоровьесберегающие технологии: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, ритмические упражнения, самомассаж, артикуляционная гимнастика.
Коррекция и развитие высших психических функций: развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений; формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, различных форм мышления, мыслительных операций); развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования.	Конструктивные игры с разнообразным материалом (разрезные картинки, доски – вкладыши, палочки и др.). Игры и игровые упражнения с предметами различного размера, цвета, формы, текстуры, звучания, тяжести и т.д. Разнообразные дидактические игры. Проблемные ситуации и задачи, простые опыты и эксперименты. Использование схем, моделей, образцов.
Коррекция недостатков речевого развития: формирование функций речи; создание условий для овладения всеми компонентами языковой системы; формирование предпосылок для овладения навыками чтения и письма.	Игровые ситуации, совместная деятельность, побуждающие к общению. Речедвигательные упражнения. Дидактические игры, игры с речевыми и неречевыми звуками. Художественная литература, театрализованные игры, драматизации, составление описательных рассказов по образцу и воображению, по картине и серии картин. Использование символов, моделей, схем.
Формирование коммуникативной деятельности: создание условий для полноценных контактов со взрослыми и сверстниками, формирование межличностных связей	Коммуникативные игры, игры на сплочение, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, ситуации общения и совместной деятельности.
Коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы: формирование волевых усилий и произвольной регуляции поведения; преодоление негативных качеств и отклонений в поведении.	Различные виды подвижных, дидактических игр, игровых ситуаций, упражнений, психогимнастика, подвижные игры с правилами, действия по сигналу (слово, карточка, звуки и др.).

Особенностями создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) - адаптивная составляющая;
- ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях между двумя обозначенными полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа, детский сад, или задавать собственные темы проектов или событий;
- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;
- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;
- ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе, с товарищами по игре, с режимом дня;
- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Педагоги Организации поддерживают все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

**1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:**

Условие Программы	Варианты реализации в Группях ДОУ
В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 1 до 3 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.)	Ежедневно в пределах помещений группового блока утром (время выбора) и вечером «Час игры»-30 минут, один раз в неделю реализация программы кружковой работы «Маленький талант» (в пределах помещений Организации) - 45 минут, ежедневно 1 час 30 минут самостоятельной деятельности на утренней и вечерней прогулке.
Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком	Использование в группах легкой игровой мебели для сюжетно-ролевых игр, легко переносимой детьми, подставок на колесах для конструирования (для передвижки своих построек в случае «режимной необходимости»), передвижение части мебели для центров детской активности (на колесах).
Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы. Развивающие дидактические материалы, однако, не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.	В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют: -тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы; -технологиям (моделирование и символизации)

	являющихся приоритетными в развитии способностей детей; -интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых.
Доступность среды, позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого.	Все материалы в группах расположены на расстоянии «вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеет маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов.
Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект.	Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны ребенка могут применяться им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка.
В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка	В каждой группе у каждого ребенка есть индивидуальное место, где он хранит свои личные предметы, и те вещи, которые с его точки зрения, могут использоваться только им самим. В группах существует правило «неприкосновенности» таких предметов и использование их только с разрешения «хозяина» личного пространства. Также для хранения детских работ создаются личные портфолио, в наполнении которых участвуют и сами воспитанники группы.
В пространстве группы создаются разные пространства для предъявления детских работ	В каждой группе существуют стенды, где ребенок может разместить продукты своего творчества, в центрах детской активности имеются магнитные доски, где ребенок может разместить свой продукт. Педагоги предоставляют ребенку возможность на рефлексивном круге – представить результаты работы по актуальному для них проекту, итогам работы мастерских. Студий и т.д.
В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие.	В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога существуют «свободные» каникулярные недели, без определенной тематики, предназначенные для создания проектов по инициативе детей.

**2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, в ДОУ создаются следующие условия:**

Условие Программы	Варианты реализации в Группях ДОУ
Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам.	В образовательных ситуациях и в среде группы педагог допускает наличие ограниченного количества материалов, предлагающих детям возможность договориться по очередности их использования или о

	способе совместной работы (распределение функций-один вырезает, другой наклеивает и т.д.)
Разновозрастность группы	В Организации предполагаются ситуации, события, «совместные мероприятия в «Час игры», реализация Программы «Маленький талант» в которых встречаются воспитанники разных возрастов, где возможны разновозрастные ситуативные объединения, представляющие детям возможность делать пробы, проявлять активность, учитывая интересы разновозрастного сообщества.
Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и спонтанно, возникающие по инициативе детей	В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога существуют «свободные» недели, без определенной тематики, предназначенные для реализации событий, проектов по инициативе детей.
Игры, события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения	Часть событий и праздников, организуемых педагогов имеют рамочный характер, где задается лишь базовая тема или сюжет, где ребенку предоставлена возможность взять на себя любую роль, проявить активность или стать наблюдателем.

**3. Для обеспечения ситуаций, освоения и принятия норм в ДОУ создаются следующие условия:**

Условие Программы	Варианты реализации в Группях ДОУ
Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам.	Педагоги Организации предоставляют ребенку возможность отказаться от общего дела, стать наблюдателем, особенно в период адаптации ребенка.
Разъяснять смысл правил и норм.	Большинство социальных норм и правил поведения вводится в детскую жизнь в процессе обсуждения взрослых и детей, правило «моделируется» и появляется его наглядное изображение. Каждому ребенку предоставляется возможность придумать собственные правила, помогающие организовать в группе дружескую атмосферу, где бы каждому из детей было комфортно и безопасно.

**4. Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространства своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада создаются следующие условия:**

Условие Программы	Варианты реализации в Группях ДОУ
«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений	В каждой группе Организации утром организуется «утренний круг», по необходимости вечер воспитателям предоставляет детям возможность обсудить события на вечернем «рефлексивном» круге
Способ оценки действий ребенка	Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-



	пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
Дозированная помощь взрослого ребенку.	В группах Организации действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем - проектной и учебной деятельности.
Создание ситуаций выбора	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения.

**5. Подбор форм и способов реализации Программы основывается на обеспечении ребенку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями:**

<i>Формы активности ребенка</i>	<i>Вариативные формы и способы реализации Программы</i>
Двигательная - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие) -строевые упражнения; -танцевальные упражнения. -с элементами спортивных игр: -летние виды спорта; -зимние виды спорта. Игры: -подвижные; -С элементами спорта Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде и др.
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции	<i>Творческие игры:</i> -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); -сюжетно-ролевые; -игры-драматизации; -театрализованные; -игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом с бросовым материалом) -игра- фантазирование; -импровизационные игры-этюды; <i>Игры с правилами:</i> -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); -подвижные (по степени подвижности: малой, средней, большой подвижности; по преобладающим движениям:

	<p>игры с прыжками, бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</p> <p>-развивающие;</p> <p>-музыкальные.</p>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <p>-ситуативно-деловое общение;</p> <p>-внеситуативно - познавательное;</p> <p>-внеситуативно - личностное</p> <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <p>-эмоционально-практическое;</p> <p>- ситуативно-деловое</p> <p>-внеситуативно-деловое;</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>- экспериментирование;</p> <p>- исследование;</p> <p>- моделирование: замещение, применение моделей, составление моделей, создание условий для интериоризации (перевода во внутренний план).</p> <p>Деятельность с использованием моделей по характеру моделей:</p> <p>-предметное моделирование;</p> <p>-знаковое моделирование.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии» в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>-Чтение (слушание)</p> <p>-Обсуждение (рассуждение)</p> <p>-Рассказывание (пересказывание)</p> <p>-Разучивание;</p> <p>-Ситуативный разговор</p>
<p>Элементарная трудовая деятельность - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p>-Самообслуживание;</p> <p>-Хозяйственно-бытовой труд;</p> <p>-Труд в природе;</p> <p>-Ручной труд</p>
<p>Конструирования из</p>	<p>-из строительных материалов;</p>

различных материалов – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	-из коробок, катушек и другого бросового материала; -из природного материала
Изобразительная форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация: -предметная; -сюжетная; -декоративная Художественный труд -аппликация; Конструирование из бумаги
Музыкальная – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) Исполнительство (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

### Методы реализации Программы:

Для эффективности процесса обучения, развития и коррекции недостатков речевой функции у ребенка с ТНР педагог рационально сочетает и использует общепедагогические методы и приемы работы.

Методы	Приемы
Наглядный	Образец, показ, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, и др., наблюдения, просмотр видеоматериалов и др. Пиктограммы, система жестов, картинки – символы и др.
Практический	Действие с предметами «рука в руке», комментированное рисование, экспериментирование, поисковая деятельность, продуктивная деятельность
Игровой	Внесение игрушек, подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения и т.д.
Словесный	Комментирование действий, вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение и др.

### Средства реализации Программы:

(совокупность материальных и идеальных объектов)

Демонстрационные	Применяемые взрослым
Раздаточные	Используемые детьми
Визуальные	Для зрительного восприятия
Аудийные	Для слухового восприятия
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового восприятия
Естественные	Натуральные
Искусственные	Созданные человеком
Реальные	Существующие
Виртуальные	Не существующие, но возможные

## II. 1. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация и реализация социокультурной практики в Организации является эффективным способом реализации культуuroобразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка. В организации применяются следующие виды культурных практик:

- исследовательские;
- образовательные,
- коммуникативные;
- организационные;
- игровые;
- художественные.

Применение данных практик в Организации носит комплексный интегративный характер, который включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
- обеспечению демократического образа жизни детско-взрослого сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации.

<b>Образовательные практики, технологии ДОУ</b>	<b>Описание</b>
Спонтанная, самодетельная игра ребенка	Приоритетное значение и место в режиме дня дошкольника педагоги отводят игре по замыслу ребенка, с собственными мотивами.
Включение ребенка с ОВЗ в социокультурную среду ДОУ.	В Организации применяются практики, расширяющие границы социального опыта ребенка, создаются условия для совместного воспитания и образования детей с разными образовательными потребностями: общие праздники и события ДОУ, совместные прогулки и спортивные мероприятия и др. Такая практика формирует у дошкольников с ОВЗ чувство веры в себя и свои возможности, положительное отношение к сверстникам, адекватное социальное поведение и умение взаимодействовать в едином детском коллективе, учит толерантности и взаимопониманию.
«Час игры» - открытое пространство, создающее возможность для проявления детьми самостоятельности и инициативы	В условиях открытого образовательного пространства ребенку предоставляется возможность реализовать свое право на свободу выбора деятельности. Оно характеризуется проблемностью и информационностью, что побуждает ребенка к поиску, развитию познавательного интереса, к выстраиванию содержательного личностного общения со

	<p>сверстниками и взрослыми. Открытое образовательное пространство обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуацию выбора;</li> <li>- ситуация разнообразия;</li> <li>- ситуацию формирования детской субкультуры при взаимодействии и сотрудничестве детей разного возраста;</li> <li>- ситуацию возможности самовыражения ребенка;</li> <li>- ситуацию содружества детей, родителей и педагогов.</li> </ul>
1 Программа «Маленький талант (авторская разработка коллектива ДОУ»	<p>В течение недели воспитанники ДОУ реализуют свое желание выбрать деятельность в функциональных пространствах ДОУ (вне группы): физкультурный зал, музыкальный зал, изостудии, театральная студия «Петрушка». Свое желание дети выражают, оставляя свой знак на доске записи в течение недели. Один раз в неделю дети реализуют собственные предпочтения в различных видах деятельности в залах и группах ДОУ.</p>
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
Технология «Ежедневный рефлексивный круг» Н.П. Гришаева	<p>Совместная коммуникативная деятельность педагога с детьми по задачам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утреннее обсуждение предстоящих на день дел; выбор темы; учет желаний детей.</li> </ul> <p>Ежедневно, перед завтраком со всеми детьми 5-10 до 10-20 минут).</p>
Технология «Клубный час» Н.П. Гришаевой	<p>Ежеквартально в ДОУ образовательная деятельность проводится в форме образовательных событий, где детям предлагаются различные виды деятельности в мастерских, которые они выбирают, исходя из собственных желаний и предпочтений. Подготовка к событию осуществляется два дня, в ходе которых дети знакомятся с пространством, с предлагаемыми темами и содержанием мастерских. После образовательного события проводится детская рефлексия в форме высказываний, рисунков, которые потом размещаются совместно с ребенком в собственном портфолио.</p>

«Сказка перед сном...»	Ежедневно перед сном педагог читает детям литературное произведение в течение 10-15 минут
Мастерские	Мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия изобразительным искусством, конструированием, просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание схем, рисунков, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

#### II. 1. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Содержание Программы обеспечивает синтез разных видов деятельности, которые помогают овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности и поддерживают детскую инициативу.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные опыты в Центре воды и песка, эксперименты;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельное преобразование природного и бросового материалов;
- музыкальные и подвижные игры, импровизации;
- сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и настольно-печатные игры;
- самостоятельный выбор литературы в Центре книги и др.

Направление	Способы
Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка. Позиция педагога.	1. Создание позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе. 2. Проявление чуткости к интересам и возможностям детей. 3. Непосредственное общение с каждым ребёнком. 4. Создание ситуаций, в которых ребенок сохраняет чувство комфортности и уверенности в своих силах. 5. Фиксация успеха, достигнутого ребенком
Организация конструктивного взаимодействия детей в группе в	1. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе

разных видах деятельности.	ограниченными) возможностями здоровья 2.Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; 3. Поддержка активного речевого общение детей со сверстниками.
Формирование познавательной активности с учетом зоны ближайшего развития каждого воспитанника, его психолого-возрастных, индивидуальных возможностей и склонностей.	1. Моделирование проблемных ситуаций, требующих самостоятельной познавательной-поисковой активности; 2. Вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий; 3. Оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка. 4. Поощрение и стимулирование детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; 5. Широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды; 6. Условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей; 7. Организация видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества; 8. Использование опорных знаков, символов, моделей, схем, пиктограмм и др. 9. Применение интригующих моментов.
Открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников	1. Непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи 2. Взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

### *Старшая и подготовительная группы (5 – 7 лет)*

1. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать статус «старших» в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

2. Обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель. Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, решать все более сложные задачи, развивая волю, поддерживая желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливая на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

*- не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;*

- всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; относиться к ним с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

4. Создавать условия для освоения детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создавать условия для развития у детей интереса к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

7. В развивающей предметно-пространственной среде группы обновлять предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, послышки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

8. Особо подчеркивать роль книги как источника новых знаний. Показывать детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

9. Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни проводить необычно - «День друзей», «День рождения Страны Чудес», «День безопасности». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

## **II. 1. 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**



Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется через ежегодные проекты взаимодействия с семьями воспитанников каждой возрастной группы, которые разрабатываются с учетом:

- содержания Программы Организации;
- традиций Группы и Организации;
- перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений;
- родительских инициатив;
- планов и проектов взаимодействия с окружающим социумом, социальными партнерами.

*Цель проекта:* создание условий для физического, духовно-нравственного, интеллектуального развития детей посредством выстраивания единого развивающего пространства детского сада и семьи; обеспечение возрастосообразного, гармоничного развития ребенка

*Задачи:*

- Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей зоны ближайшего и актуального уровней развития воспитанников, способствующей удовлетворению их потребностей и интересов.
- Обеспечение событийности проживания образовательного процесса воспитанниками в едином развивающем пространстве семьи и детского сада.
- Формирование у родителей активной позиции в совместном образовательном процессе.
- Воспитание толерантности, предоставление воспитанникам возможности вхождения в культуру посредством выстраивания коммуникаций различного уровня.

*Стратегии общения с семьями:*

В Организации применяются формальные и неформальные стратегии взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Неформальные стратегии</i>		
Стратегия	Действия педагога	Действия родителей
Время прихода и ухода	Время, когда родители приводят и забирают ребенка из детского сада – естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях (кроме каких-либо проблем) для решения которых назначается специальное время.	В начале и конце дня родители могут пообщаться между собой, задать воспитателям вопросы, попросить о встрече, поиграть с детьми, почитать им книжку.
Книга Добрых дел группы	Педагоги становятся инициаторами появления тетради обмена мнениями о происходящих в группе событиях и мероприятиях. Педагоги на страницах Книги поздравляют родителей с праздниками, благодарят за помощь, активность.	Родители письменно высказывают свое мнение о развитии ребенка в детском саду, о программе, условиях, которых проживает ребенок в детском саду, фиксируют свои впечатления о событиях, которые произвели на него впечатление, анонсируют для других родителей собственные инициативы
Доски	Доска объявлений используется	Родители получают информацию от

объявлений	педагогом в информационных целях, а так же как способ показать родителям, чем в настоящее время занимаются дети в детском саду.	педагогов, сопровождающих развитие ребенка в детском саду, используют стенд для размещения информации о важных событиях, произошедших в жизни ребенка за пределами детского сада, с которыми семья хочет поделиться с детьми, сотрудниками и другими родителями
Неформальное родительское собрание	Педагог изучает семьи воспитанников, их особенности, формирует, либо поддерживает возникающие в группе традиционные праздники «Именины группы», «Театральный фестиваль» и др., помогает родителям организовать праздники, чаепития, выезды и др.	Родители активно включены в подготовку праздников, разработку сценариев, подготовку атрибутов. Вместе с детьми активно участвуют в развлечениях, событиях, в неформальной обстановке (за чашкой чая) обсуждают текущие моменты жизни группы.
Детско-родительский сбор	Является частью событийного мероприятия, рамочного характера, где педагоги и родители действуют совместно, однако, большая часть активных действий лежит на плечах родителей	Родители являются инициаторами творческих проектов, постановок, которые осуществляют совместно с детьми
Семейные проекты (по инициативе ДОУ)	Педагоги предлагают родителям включиться в проект детского сада (Например, «Семейная грядка»)	Родители вместе с детьми разрабатывают проект, создают творческий продукт, защищают его, формируют собственную грядку, ухаживают за ней, собирают урожай, оформляют результаты, размещают в группе, презентуют
	Творческое оформление холлов и коридоров ДОУ в форме детских портфолио «Знакомьтесь, это Я», «Оберег семьи», «Мое личное пространство» и др.	Родители оформляют творческую фоторамку-портфолио, символ-оберег, индивидуальное место сбережения ценных, с позиции ребенка, личных вещей, игрушек и др.
Группа на сайте доу, whatsApp	Педагоги ДОУ публикуют фото, видео материалы с комментариями о создании условий для развития воспитанников, применении современных технологий в образовательном взаимодействии, информацию о проходящих в группах событиях и реализуемых проектах и т.д.	Родители знакомятся с представленными материалами, комментируют, задают вопросы, высказывают мнение, делятся собственными публикациями и др.
<i>Формальные стратегии</i>		
Семейная комната	Родительские собрания, консультативные встречи проводятся в Семейной комнате за чашкой чая	Родители, находясь в уютной, спокойной обстановке, охотно включаются в общение, обсуждение, получают консультативную помощь.

Родительское собрание	<p>Воспитатель организует собрание, ориентируясь на шкалу оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-побуждались ли родители высказывать свои мнений и соображения;</li> <li>-всем ли было физически удобно;</li> <li>-была ли тематика интересна для родителей;</li> <li>-были ли веселые моменты;</li> <li>-использовал ли выступающий средства наглядности (более одного);</li> <li>-пошли бы вы на собрание не будь это вашей работой;</li> <li>-был ли обеспечен присмотр за детьми;</li> <li>-были ли родители представлены друг другу</li> </ul>	Родители инициируют тематику родительских собраний, обозначают проблемы для обсуждения, выносят решения, протоколируют родительские собрания.
Выявление интересов семьи	<p>Воспитатель опрашивает родителей по поводу их участия в реализации программы, давая понять, что рассчитывает на максимально разнообразное включение в жизнь группы и Организации в целом. Предлагает родителям анкеты для выявления интересов семьи</p>	Посредством анкеты родители информируют педагогов о возможных формах участия в жизни группы и Организации
Родительский комитет ДОУ	<p>Педагоги ДОУ выстраивают диалог между Организацией и родителями с целью развития понимания проблем, особенностей в развитии дошкольного образования</p>	Собираются на заседания, обсуждают проблемы, формируют повестку, информируют родителей групп о принятых решениях, способствуют выполнению принятых на РК решений

## *II.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

### **II. 2. 1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребёнка, создание субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, лично значимых потребностей и интересов.
2. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится, исходя из способностей каждого ребёнка и с опорой на законы возраста.
3. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, собственной страны, других стран, создание условий для активного приобщения детей к

социальной действительности, повышение личностной значимости того, что происходит вокруг.

Реализация образовательных задач осуществляется через проект формирования поликультурной личности «Я живу в Курагино», который реализуется во всех группах.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование первичные представления о малой родине, Отечестве, планете Земля, представления о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках; осуществляется обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой (средствами проекта «Красная книга Красноярского края »).
2. Реализация детьми своих способностей и потенциала личности средствами проектно-тематического обучения.

#### Типы проектов

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

#### Пошаговая реализация темы в детском саду

Шаг первый	<b>ВЫБОР ТЕМЫ</b>
Шаг второй	<b>ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ</b>
	<b>Планирование с детьми:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление известных детям фактов и сведений</li> <li>• Составление «паутинки»</li> <li>• Выбор проектов</li> <li>• Составление письма родителям</li> </ul>
	<b>Планирование педагогом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение ключевого содержания</li> <li>• Постановка образовательных задач</li> <li>• Продумывание проектов и видов деятельности</li> <li>• Подбор средств и материалов</li> </ul>
Шаг третий	<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ</b>
Шаг четвёртый	<b>ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ</b>

	<p>Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);</li> <li>• работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);</li> <li>• коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка)</li> </ul>
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Используя возможности Литературного центра, а также применяемые педагогами технологии способствовать:
  - чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий
  - развитию диалогической и связной речи
  - обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования
  - развитию звуковой культуры речи
  - развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи
  - развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению
2. Развивать навыки общения:

<i>Навык общения</i>	<i>Что делает педагог</i>
<i>Пауза</i>	<i>Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос. Пауза - перед тем как задать вопрос или ответить на него - предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.</i>
<i>Перефразирование</i>	<i>Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...». Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.</i>
<i>Выяснение/ Зондирование</i>	<i>Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...».</i>
<i>Внимание</i>	<i>В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок.</i>

### Образовательная область «Физическое развитие»

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному

- формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (в воде).
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
  3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Индивидуальные занятия в физкультурно –оздоровительной секции «Крепыш»  
 понедельник – 15.40 -16.00; пятница - – 15.40 -16.00.

## II. 2. 2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, в соответствии потребностями и интересами детей, возможностями педагогического коллектива

Программы, проекты	Технологии, формы организации работы с детьми
Н.Е. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»	<p><i>Образовательные технологии</i>, которые обеспечивают формирование компетентности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание <b>центров активности</b>. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающая образовательная среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;</li> <li>• создание условий для <b>осознанного и ответственного выбора</b>. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Важно учитывать, что обучать детей делать выбор может только тот, кто сам умеет его осознанно делать. Необходимо, чтобы педагоги были способны к свободному и ответственному выбору и сами формировали своё профессиональное действие.</li> <li>• <b>построение индивидуальных образовательных траекторий</b> обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;</li> <li>• <b>вовлечение семьи в образование ребенка</b>, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная</li> </ul>

	<p>составляющая программы Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнёрами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах развития и образования их детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обеспечение разных направлений развития ребенка</b> в соответствии с ФГОС ДО, осуществляется подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.</li> <li>• <b>работа с проектами.</b> Проектно-тематическое обучение</li> </ul> <p>К одной из таких образовательных технологий относится отнести проектно-тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.</p>
Проект «Я живу в Курагино»	Формы работы в патриотическом центре: рассматривание книг, открыток, фотографий; просмотр видео сюжетов, прослушивание записей. Беседы, экскурсии и т.д..

### III. Организационный раздел образовательной программы

#### III.1. Обязательная часть

##### III.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Наличие помещений, используемых для организации образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми	<p><i>Групповые -1</i>  <i>Приемные -1</i>  <i>Спальни – 1</i>  <i>Буфетные – 1</i>  <i>Туалетные комнаты - 1</i></p>
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	<p><i>Кабинеты психолога -1</i>  <i>Кабинеты логопеда - 2</i>  <i>Музыкальный зал -1</i>  <i>Малый спортивный зал-1</i></p>
Наличие прогулочных площадок, обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке	<i>1</i>
Наличие современных технических средств	<p><i>Проектор – 1 шт., телевизор – 1 шт., домашний кинотеатр – 1 шт., DVD – 1 шт., интерактивная доска – 2 шт., цифровой фотоаппарат – 1 шт., цифровая видеокамера – 1 шт.</i></p>
Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д.	<p><i>Персональный компьютер – 5 шт., ноутбук – 2 шт., принтер – 2 шт., сканер – 1 шт.</i>  <i>Локальная сеть объединяет 3 точки.</i>  <i>Выход в интернет: Webstream</i></p>

Направления развития	Методические материалы, средства обучения и воспитания
Физическое развитие	-Программы НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера», под ред. О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой, М.,1996 -2012 гг

	<p>-Воспитание здорового ребенка/ Маханева М.Д., М., Аркти, 1997.</p> <p>-Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>-Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>-Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>-Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Программы НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера», под ред. О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой, М., 1996 -2012 гг</p> <p>-Г.Н. Доля, Н.Е. Вераксы The «Key to learning» curriculum</p> <p>-Развитие игровой деятельности. М., мозаика синтез, 2008</p> <p>-Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. М.. Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>-О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева. «Чего на свете не бывает?» М., Просвещение, 1991</p> <p>-Л.А. Венгер. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей. М.. Просвещение, 1989</p> <p>-Б.Н.Никитин, Ступеньки творчества или развивающие игры, М., Просвещение. 1990</p> <p>-А.А.Столяр. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет. - М., Просвещение, 1991</p> <p>-Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. Угадай, как нас зовут: игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., Просвещение, 1994</p> <p>-Г.С.Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., Просвещение, 1983</p> <p>-Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>-Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>
Речевое развитие	<p>-Программы НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера», под ред. О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой, М., 1996 -2012 гг</p> <p>-Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с Фонетико-Фонематическим Недоразвитием. Под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Школьная пресса, 2002 г.</p> <p>-А.Г. Арушанова. Развитие диалогического общения. М., Мозаика-синтез, 2008</p> <p>-О.С. Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. М., Сфера, 2002</p> <p>-Хрестоматия для дошкольников. Сост. Ильчук Н.П./ М.: Просвещение, 2014г.</p> <p>-О.Г.Жукова Литература и речь. Работа со школой: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». - М.: АРКТИ, 2007</p> <p>-Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
Познавательное развитие	<p>-Программы НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера», под ред. О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой, М., 1996 -2012 гг</p> <p>-Г.Н. Доля, Н.Е. Вераксы The «Key to learning» curriculum</p>



	<p>.-Л.А. Венгер. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - М., Педагогика, 1986</p> <p>-О.М. Дьяченко, В.В. Холмовская. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие». - М., Гном и Д., 2001</p> <p>-О.М. Дьяченко. Дневник воспитателя. - М., Гном и Д., 2001</p> <p>-Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». Логика. Математика. Конструирование и изо. М., Аркти, 2007</p> <p>-Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». Грамота. Литература и речь. Работа со школой. М., Аркти, 2007</p> <p>-Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». Предметная среда. Сенсорика. Экология. М., Аркти, 2007</p> <p>-В.Брофман. Архитектурная школа им. Папы Карло. – М.: «Линка-Пресс», 2001</p> <p>-О.Г.Жукова Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». - М.: АРКТИ, 2007</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>-Программы НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера», под ред. О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой, М.,1996 -2012 гг</p> <p>-Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез,  К-2010.</p> <p>-Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.</p> <p>-Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</p> <p>-Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>-Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>-Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>-Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>-Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p>

### III. 1. 2. Режим дня/

**Режим дня воспитанников МБДОУ Курагинский детский №1 «Красная шапочка» в холодный период года (сентябрь – май)**

Режимные моменты, группа	Старшая комп. (5-6 л)	Подготов. комп. (6-7 л)	Подготов. комп. (6-7 л)
Прием, осмотр, игры	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50	8.10 -8.50	8.10 – 8.50
Подготовка к образоват. деятельности, непосред	8.50 – 9.00 9.00 - 10.35	8.50 – 9.00 9.00-11.15	8.50 – 9.00 9.00-11.15

ственно образовательная деятельность			
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.10	11.15 – 11.20 11.20-12.40	11.20 – 12.40 11.20-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 -12.30	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Обед	12.30 - 12.50	13.00 - 13.20	13.00 - 13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	13.20 – 15.00	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна, оздоровительный бег	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.40	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образоват. деятельности)	15.40 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (*дополнительное образование) работа по заданию логопеда	15.40 – 16.05 (3 р в нед *2 р в нед)  +	15.30 – 16.10 (3 р в нед *2 р в нед)  +	15.30 - 16.10 (3 р в нед *2 р в нед)  +
Час игры Подготовка к прогулке	16.05 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Прогулка , работа с родителями, постепенный уход детей домой. Прогулка	16.30 – 17.30	16.30- – 17.30	16.30 – 17.30

**Режим дня воспитанников МБДОУ Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка»  
в теплый период года (июнь – август)**

Режимные моменты, группа	Старшая комп. (5-6 л)	Подготов. комп. (6-7 л)	Подготов. комп. (6-7 л)
Прием, осмотр, игры	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50	8.10 -8.50	8.10 – 8.50
Познавательнo-игровая деятельность, развлечения , праздники ,	8.50 – 10.15	8.50 - 10.15	8.50 —10.15

проектная деятельность, самостоятельная деятельность детей.			
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15 – 12.10	11.15 – 11.20 11.20-12.40	11.20 – 12.40 11.20-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 -12.30	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Обед	12.30 - 12.50	13.00 - 13.20	13.00 - 13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	13.20 – 15.00	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна , оздоровительный бег	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.40	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.40 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Час игры, чтение художественной литературы, совместная деятельность детей	15.40 – 16.05	15.30 – 16.10	15.30 - 16.10
Час игры. Подготовка к прогулке	16.05 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Прогулка, работа с родителями, постепенный уход детей домой. Прогулка	16.30 – 17.30	16.30- – 17.30	16.30 – 17.30

### **III. 1. 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;

- миру искусства и литературы традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной поселок, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Круг годовых праздников и традиционных событий в детском саду "Красная Шапочка"**

		Старшие группы	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение «Шагай осторожно!»	Развлечение «День знаний» Развлечение «Шагай осторожно!»	Развлечение «День знаний» Развлечение «Шагай осторожно!»
Октябрь		Семейный праздник «Осенние посиделки» с участием родителей	Праздник «Бал в осеннем королевстве»
Ноябрь		Развлечение «Вечер спортивных игр»	Спортивно-музыкальный праздник «День здоровья» – физ.рук, муз. рук.

	Развлечения - День Матери КВН «Дочки-матери» Выставка портретов мам		
Декабрь		Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь		Развлечение Рождественские забавы»	Семейный праздник «Рождественские посиделки» с участием родителей
Февраль	»	Развлечение «Наша армия сильна»	Развлечение «Наша армия сильна»
	Развлечение «Масленица» - проводы Зимы (воспитатели, муз. рук.,)		
Март		Праздник «Лучше всех на свете мама»	Праздник «Лучше всех на свете мама»
		Развлечение «Минута славы»	Развлечение «Минута славы»
Апрель	«День Земли»	Развлечение «Пасхальные посиделки»	Развлечение «Пасхаль ные посиделки»
		«День Земли»	«День Земли»
Май	Районное мероприятие «Браво детки».		
	«Дню Победы посвящается «Весенняя капель»		Этот День Победы Праздник «Выпуск в школу»

### III. 1. 4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

В организации и группах ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования:

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и образовательных потребностей.

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды<sup>1</sup>.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Образовательное пространство оснащено необходимыми для реализации Программы средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Учреждения образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает критериям:

- трансформируемости: обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональности: обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
- вариативности: наличие различных пространств (для игры, конструирования и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая

---

<sup>1</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. общеобразовательная программа дошкольного воспитания (пилотный вариант) /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, страницы 205-209

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Раздел «Условия реализации Программы».*

сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступности: обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- безопасности: обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особым критерием развивающей предметно-пространственной среды является ее направленность на учет индивидуальных особенностей развития детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья: наличие специально оборудованных мест для осуществления деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, специальных дидактических материалов и пособий

### *III.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **III. 2.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующей ДОУ</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>• Компьютер, принтер</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для ОП.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов Совета педагогов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты мониторинга (диагностики) детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• игрушки, муляжи.</li> </ul>
<b>Музыкально-физкультурный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение занятий</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий,</li> </ul>

<p><b>зал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>• Театральные представления, праздники;</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<p>игрушек, атрибутов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные центры, аудиокассеты</li> <li>• Домашний кинотеатр,</li> <li>• Театр «Би- ба- бо», ширма</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</li> <li>• Костюмы</li> <li>• Атрибуты для танцев и театрализованной деятельности</li> <li>• Синтезатор</li> <li>• Музыкальная фонотека</li> <li>• Методическая литература</li> <li>• Фортепиано, аккордион</li> </ul>
<p><b>Коридоры ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> <li>• Приоритетное направление работы ДОУ</li> <li>• «Школа светофорных наук»</li> </ul>
<p><b>«Зеленая зона» участка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>• Физкультурное занятие на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурно-игровая площадка.</li> <li>• Автогородок</li> <li>• Экологическая тропинка «У Гнома»</li> </ul>
<p><b>Групповые комнаты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение режимных моментов</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Игровая мебель.</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> <li>• Центр природы и экспериментирования.</li> <li>• Книжный, театрализованный, изоцентр;</li> <li>• Физкультурный центр</li> <li>• Мягкие модули и ширмы</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>• Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>• Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон; Гимнастика после сна</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• методический шкаф (полка)</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор / процедурный кабинет</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>
<b>«Физкультурный малый зал»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</li> <li>• Для прыжков (скакалка короткая)</li> <li>• Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс)</li> <li>• Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов))</li> <li>• Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
<b>Экологическая комната «Зеленая дверца»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого содержания.</li> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для</li> </ul>

		<p>выращивания рассады и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
«Центр познавательно-исследовательской деятельности» в каждой возрастной группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Набор инструментов для организации экспериментально-исследовательской деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> </ul>
Кабинеты учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная работа с детьми;</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>• Занятия по коррекции речи;</li> <li>• Речевая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое настенное зеркало.</li> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>• Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>• Материал для обследования детей</li> <li>• компьютер, принтер</li> </ul>
«Центр игры» в каждой возрастной группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы</li> <li>• постельные принадлежности;</li> <li>• посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• сумочки;</li> </ul>
«Центр дорожной безопасности» в холле ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения, плакаты</li> <li>• Стенд информационный</li> </ul>
«Центр патриотического воспитания» в реквизации 2 этажа и каждой возрастной группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях п. Курагино, Курагинского района, Красноярского края, России.</li> <li>• Стенд информационный</li> </ul>
«Центр книги» в каждой возрастной группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
«Центр театрализованной деятельности» в каждой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>• Костюмы для игр</li> </ul>

<b>возрастной группе</b>		
<b>«Центр изодейтельности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
<b>«Центр музыкального развития» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная работа с детьми;</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>• Психолого-педагогическая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель, мягкое модульное кресло</li> <li>• Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>• Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>• Материал для обследования детей</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Звуковая картина</li> <li>• Инвентарь для творчества</li> </ul>

### **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.– М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина.: Сфера, 2014.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- М.М.Марковская. Уголок природы в детском саду. Москва,1984;
- Как знакомить дошкольников с природой. Под ред. П.Г. Саморуковой Москва, 1987;
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Кондрькинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М: ТЦ Сфера, 2013
- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – С-Пб.: Детство ПРЕСС, 2008г.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. – М.: Владос, 2013.

- Дыбина О.Б. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2010.
- Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / . – М.: Просвещение, 1992.
- Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
- Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
- Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2010.
- Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2014
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Е.А. Алябьева. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Москва, 2009.
- Е.В. Зворыкина. Первые сюжетные игры малышей. Москва, 1988;
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2012.
- Михайленко, Н.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. Москва, 2013;

### **Методическое обеспечение образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, -2013.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М. Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) – М. Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа – М. Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе. М. Мозаика Синтез, 2013.
- Рыжова Н.А. «Волшебница – вода». М.: Академия, 2012.
- Рыжова Н.А. «Воздух- неведимка». М.: Академия, 2012.
- Рыжова Н.А. : Программа «Наш дом – природа» для старших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2012.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду в первой младшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду во второй младшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду в средней группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2014.

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду в старшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2013.
  - Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду в подготовительной группе детского сада. М.Мозаика-Синтез, 2014.
  - Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., 2010.
  - Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
  - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года./ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2015.
  - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет./ сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2015.
  - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М., 2010.
  - Хрестоматия 4 – 7 лет, Составители Гербова В.В., Ильчук Н.П., и др., М.:Оникс – XXI век, 2013.
  - Бондаренко Т.М.; Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада; Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
- Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**
- Изобразительная деятельность.**
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2013.
  - Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2012.
  - Гусакова М. А. Аппликация. Москва, 1999;
  - Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2013
  - Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012.  
*Серия «Мир в картинках»*
  - Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
  - Городецкая роспись по дереву. М.,: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
  - Каргополь. Народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Дымковская игрушка.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Хохлома, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
  - Гжель. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Рабочие тетради**
- Волшебный пластилин.– М.: Мозаика-Синтез, 2012.
  - Городецкая роспись.– М.: Мозаика-Синтез, 2016.
  - Дымковская игрушка.– М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Музыкальная деятельность**
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая-подготовительная группы. СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
  - Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2014.

- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2013. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2014.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Т.Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Санкт-Петербург, 2012  
Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

**Методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическая культура»**

- Е.Н.Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет (система работы). Москва, 2007;
- Рунова М.А. Радость в движении. Москва, 2014;
- Галанова А.С. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). Москва, 2012;
- Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Волгоград, 2013;
- Бучинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. Москва, 2008;
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Москва, 2013;
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (средняя группа). Москва, 2015;
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (старшая группа). Москва, 2015;
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. М.: Владос, 2014.
- Шебеко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. Москва, 2010;
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду». Москва, 2015;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Москва, 2012.
- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. М., 2015.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

**Методическое обеспечение коррекционной работы:**

- З.Е. Агранович Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. С-П., 2002.
- Н.Е. Веракса А.Н. Веракса Развитие ребенка в дошкольном детстве. Москва Мозаика-Синтез, 2014.
- Н.Е. Веракса Диагностика готовности ребенка к школе. Москва Мозаика-Синтез, 2014.
- М.М. Семаго Дидактический кейс

- А.Ю. Капская Материал для коррекционно-развивающей работы. Настольно печатные игры (сказкотерапия) «Властелин чудес», «Остров детства» Санкт-Петербург, Речь -2015.
- Н.В. Серебрякова Материал для диагностического обследования: Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург, КАРО -2005.
- Е.А. Стребелева Стимульный материал для психолого-педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва, Просвещение,2005.
- Диагностический набор Е.А, Стребелевой. Санкт -Петербург, КАРО -2005.
- Дидактический материал для развития мелкой моторики детей 3-7 лет. Москва ОАО «Радуга», 2012.
- Развивающие игры:
- М.М. Безруких, Т.А. Филиппова Познаем мир Москва. Издательский центр Вентана - Граф,2016.
- М.Ефимова «Четвертый лишний дидактический материал для развития памяти,внимания и мышления Издательство Санкт-Петербург, ООО. Умка
- Б.П. Никитин «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Обезьянка», «Внимание», «Угадайка» Санкт-Петербург, «ИПК ПОЛИТОН», 2014.
- Перечень программ и технологий для организации логопедического сопровождения:
  - Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.СПб.,2005.
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 352 с.
- Н.В. Нищева. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Мет. пос.
- Н.В. Нищева. Р/т для развития речи и коммуник. способностей детей младшего дошк. возраста.3-4 года.(ФГОС)
- Н.В. Нищева. Р/т для развития речи и коммуник. способностей детей подгот. к школе группы. 6-7 лет. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Р/т для развития речи и коммуник. способностей детей старшего дошк. возраста. 5-6 лет.(ФГОС)
- Н.В. Нищева. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Мет. Пос
- Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть 1. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть 2. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Картотека предм. и сюж. картинок для автоматиз. и диффер. звуков разных групп. Вып.1.
- Н.В. Нищева. Картотека предм. и сюж. картинок для автоматиз. и диффер. звуков разных групп. Вып.2.
- Н.В. Нищева. Картотека предм. и сюж. картинок для автоматиз. и диффер. звуков разных групп. Вып.3. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Картотека предм. и сюж. картинок для автоматиз. и диффер. звуков разных групп. Вып.4. (ФГОС) Нищева. Консп. подгр. логоп. занятий в гр. компенс. напр-ти д/детей 6-7 лет с ОНР. Сен-Янв+DVD(ФГОС)
- Н.В. Нищева. Конспекты подгруп. логопед. занятий в средней группе дет. сада д/детей с ОНР
- Н.В. Нищева. Консп. подгр. логоп. занятий в гр. компенс. напр-ти д/детей 6-7 лет с ОНР. Фев-Май. (ФГОС)

- Н.В. Нищева. Конспекты подгруп. логопед. занятий в старшей группе дет. сада д/детей с ОНР. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Новые разноцветные сказки + CD. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Планир-е корр.-разв. работы в группах компенсир. направлен. с тяж. наруш. речи (ОНР). (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Развитие фонемат. процессов и навыков звукового анализа и синтеза у ст. дошк. Р/т. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Спец. и инклюз. образование в совр. детском саду. Сб. мат-лов из опыта работы. Вып.1. (ФГОС) Нищева. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. (ФГОС) Нищева. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Картоотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселая дыхательная гимнастика. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселая артикуляционная гимнастика 2. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселая артикуляционная гимнастика. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселая мимическая гимнастика. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселая пальчиковая гимнастика. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет. Нагл.-дид. пос. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселые дразнилки для малышей.
- Н.В. Нищева. Веселые потешки и пестушки для самых маленьких. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселые считалки. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Веселые чистоговорки. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Если ребенок плохо говорит. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет.
- Н.В. Нищева. Картоотека заданий для автоматизации правильного произнош. и дифференциации звуков разных гр.
- Н.В. Нищева. Компл. образов. программа дошк. образования д/детей с тяж. наруш. речи (ОНР) 3-7 лет. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Развивающие сказки. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Картоотека предметных картинок. Фрукты. Овощи. и другие Выпуск 1. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Картоотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. Выпуск 24.
- Н.В. Нищева. Картоотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуск 36. (ФГОС)
- Нищева. Картоотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуск 42. Ч.3. (ФГОС)
- Н.В. Нищева. Картоотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуск 41. Ч.2. (ФГОС)
- Н.В. Нищева «Играй-ка» - 8 игр для развития речи дошкольников Санкт-Петербург, «Детство-ПРЕСС»,2003.
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа коррекционного воспитания и обучения в детей с ОНР(5-7) лет. Москва: Просвещение, 2007.
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Практическое пособие. Москва Айрис- пресс, 2007.



- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей(5-7 лет). Москва: Просвещение, 2008.
- Л.Н. Смирнова «Логопед в детском саду» «Логопедии, играем со звуками» Москва: Мозаика-Синтез, 2006.;
- В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко
- «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе (старшей группе)» Москва: Гном-ПРЕСС,1999.;
- З.Е. Агранович «Преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников». Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС,2005.
- Е.В. Кузнецова И.А. Тихонова «Ступеньки к школе» (обучение грамоте детей с нарушениями речи) ТЦ Сфера Москва, 1999.;
- О.С. Гомзяк . Говорим правильно для детей 5-6 лет I уровень. Москва: Гном и Д., 2009.
- О.С. Гомзяк . Говорим правильно для детей 5-6 лет I уровень. Москва: Гном и Д., 2009.
- О.С. Гомзяк . Говорим правильно для детей 6-7 лет III уровень. Москва: Гном и Д., 2009.
- О.С. Гомзяк . Конспекты занятий по развитию связной речи для детей 5-6 лет. Москва: Гном и Д., 2009.
- О.С. Гомзяк . Конспекты занятий по развитию связной речи для детей 6-7 лет. Москва: Гном и Д., 2009.
- О.С. Гомзяк . Говорим правильно для детей 5-6 лет IIIуровень. Москва: Гном и Д., 2009.
- О.С. Гомзяк . Говорим правильно для детей 6-7 лет I уровень. Москва: Гном и Д., 2009.
- О.С. Гомзяк . Говорим правильно для детей 6-7 лет II уровень. Москва: Гном и Д., 2009.
- Перечень пособий:
- М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Познаем мир»- развивающие игры с карточками Москва, Вента-Граф,2007.
- Т.А. Ткаченко Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. Москва Ювента,2007.
- Т.А. Ткаченко Развитие мышления и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольника 5-7 лет. Москва Ювента,2006.
- Рассказы по картинкам «В деревне» «Профессии», «Зимние и летние виды спорта» «Родная природа», «Встречи на лесных тропинках» Москва Мозаика-Синтез,2005.
- О.Е. Громова Г.Н. Соломатина Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет Москва Ювента,2007.
- А. Дорофеева «Уроки грамоты» школа семи Гномов Москва Мозаика-Синтез,2004.
- С.Васильева, Н. Соколова Логопедические игры для дошкольников(2 части) Москва, Школьная Пресса,2001.
- Г.С. Швайко,Е.Ю. Кониная «Путешествие в страну звуков» наглядное пособие для развития детей 5-6 лет. ОООАЙРИС - пресс,2007.
- Л.Н. Павлова, И.В. Маврина «Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 3-4, 5-6 лет. (Комплекс наглядно-дидактических материалов для индивидуальных занятий) Москва: Гном и Д., 2002.
- Т.И. Гризик, Л.Е. Полищук Маленький волшебник пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет. Москва Просвещение, 2006.
- Т.И. Гризик В мире слов - пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет. Москва Просвещение 2006.
- Т.И. Гризик Занимательная грамматика пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 5-6 лет. Москва Просвещение 2006.
- Т.И. Гризик В мире слов пособие по изучению и развитию словаря детей 6-7 лет Москва Просвещение,2007.
- Г.А. Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно» Санкт-Петербург,1997.
- В.Н. Чернякова «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет- сборник упражнений. Москва, Творческий центр СФЕРА, 2005.

- Т.А. Алтухова, Н. А. Егорова Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуального развития детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Москва, Аркти, 2005.
- Н.С. Русланова Дидактический материал для развития лексико - грамматических категорий у детей 5-7 лет: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Птицы», «Животные» Москва - АРКТИ, 2005.
- Т.И. Гризик Поиграем и узнаем - пособие по изучению и развитию речевого слуха для детей дошкольного возраста Москва Просвещение, 2004.
- М.Ефимова «Четвертый лишний» - дидактический материал для развития памяти, внимания и мышления. Москва, ООО «Умка», 2008.
- Н.В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С-С, (на все звуки)- Москва Академия развития, 1996.
- В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко «Антонимы» - картинный дидактический материал. Москва: Гном и Д., 2008.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. М..2005. (4 альбома).

#### **IV. Дополнительный раздел образовательной программы**

##### **IV.1. Краткая презентация образовательной программы**

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности, коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ТНР в различных видах общения и деятельности с учётом их индивидуальных, психологических и возрастных особенностей и возможностей.

Программа разработана для групп дошкольного возраста компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи): старшая 5 – 6 лет, подготовительная 6 - 7 лет. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и возможностей.

##### **Используемые Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.А. Комаровой, М.А. Васильевой и комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой Педагогической командой разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР в МБДОУ Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка».

##### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется через ежегодные проекты взаимодействия с семьями воспитанников каждой возрастной группы, которые разрабатываются с учетом:

- содержания Программы Организации;
- традиций Группы и Организации;
- перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений;
- родительских инициатив;
- планов и проектов взаимодействия с окружающим социумом, социальными партнерами.

*Стратегии общения с семьями:*

В Организации применяются формальные и неформальные стратегии взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Неформальные стратегии</i>		
Стратегия	Действия педагога	Действия родителей
Время прихода и ухода	Время, когда родители приводят и забирают ребенка из детского сада - естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях (кроме каких-либо проблем) для решения которых назначается специальное время.	В начале и конце дня родители могут пообщаться между собой, задать воспитателям вопросы, попросить о встрече, поиграть с детьми, почитать им книжку.
Речевая газета МБДОУ №1 «Красная шапочка» «Это мой ребёнок»	Педагоги становятся инициаторами появления газеты, обмена мнениями о происходящих в группах событиях и мероприятиях. Педагоги на страницах газеты поздравляют родителей с праздниками, благодарят за помощь, активность.	Родители письменно высказывают свое мнение о развитии ребенка в детском саду, об условиях, в которых проживает ребенок в детском саду, фиксируют свои впечатления о событиях, которые произвели на него впечатления, анонсируют для других родителей собственные инициативы
Доски объявлений «Для вас, родители»	Доска объявлений используется педагогом в информационных целях, а так же как способ показать родителям, чем в настоящее время занимаются дети в детском саду.	Родители получают информацию от педагогов, сопровождающих развитие ребенка в детском саду, используют стенд для размещения информации о важных событиях, произошедших в жизни ребенка за пределами детского сада, с которыми семья хочет поделиться с детьми, сотрудниками и другими родителями
Неформальное родительское собрание, заседания семейного клуба «Семь +Я»	Педагог изучает семьи воспитанников, их особенности, формирует, либо поддерживает возникающие в группе традиционные праздники «Именины группы», «Театральный фестиваль» и др., помогает родителям организовать праздники, чаепития, выезды и др.	Родители активно включены в подготовку праздников, разработку сценариев, подготовку атрибутов. Вместе с детьми активно участвуют в развлечениях, событиях, в неформальной обстановке (за чашкой чая) обсуждают текущие моменты жизни группы.
Семейные проекты (по инициативе ДОУ)	Педагоги предлагают родителям включиться в проект детского сада (Например, «Семейные реликвии и традиции»)	Родители вместе с детьми разрабатывают проект, создают творческий продукт, защищают его, формируют собственную грядку, ухаживают за ней, собирают урожай, оформляют результаты, размещают в группе, презентуют

	Творческое оформление холлов и коридоров ДООУ в форме детских портфолио «Наше творчество», «Мое личное пространство» и др.	Родители оформляют творческую фоторамку-портфолио, индивидуальное место сбережения ценных, с позиции ребенка, личных вещей, игрушек и др.
<i>Формальные стратегии</i>		
«Школа успешных родителей и педагогов»	Родительские собрания, консультативные встречи проводятся в каждый четверг в музыкальном зале в 17.00, иногда за чашкой чая	Родители и педагоги находясь в уютной, спокойной обстановке, охотно включаются в общение, обсуждение, получают консультативную помощь.
Родительское собрание	Воспитатель организует собрание, ориентируясь на шкалу оценки: -побуждались ли родители высказывать свои мнений и соображения; -всем ли было физически удобно; -была ли тематика интересна для родителей; -были ли веселые моменты; -использовал ли выступающий средства наглядности (более одного); -пошли бы вы на собрание не будь это вашей работой; -был ли обеспечен присмотр за детьми; -были ли родители представлены друг другу	Родители инициируют тематику родительских собраний, обозначают проблемы для обсуждения, выносят решения, протоколируют родительские собрания.
Выявление интересов семьи	Воспитатель опрашивает родителей по поводу их участия в реализации программы, давая понять, что рассчитывает на максимально разнообразное включение в жизнь группы и Организации в целом. Предлагает родителям анкеты для выявления интересов семьи	Посредством анкеты родители информируют педагогов о возможных формах участия в жизни группы и Организации
Родительский комитет ДООУ	Педагоги ДООУ выстраивают диалог между Организацией и родителями с целью развития понимания проблем, особенностей в развитии дошкольного образования	

## Ожидаемые результаты освоения программы

### Лист оценки состояния общего и речевого развития детей старшего дошкольного возраста учителем-логопедом

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

### Высокий уровень

#### 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

#### 2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.

Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

#### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предложениями, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке.

Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными.

Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные.

Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

## **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена.

Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

#### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме.

Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки.

Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий.

Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы.

Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки.

Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки.

Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках.

При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме.

При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки.

При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы.

Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

## **Низкий уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена.

Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме.

Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предположно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

## **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту.

Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания.

Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

## **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме.



Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа.

Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными.

Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее.

Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинку и с помощью взрослого.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок грубо нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена.

Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

# Лист оценки состояния общего и речевого развития

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_ период \_\_\_\_\_

(Вариант среднего уровня)

1	2	3	4	5	6	7	Уровень речевого развития
С	С	С	С	С	Н	С	СРЕДНИЙ

## 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок эмоционально стабилен, его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

## 2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном темпе. Координация движений несколько нарушена.

Ребенок левой рукой держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена.

## 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме.

Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки.

Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий.

Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.





## Результаты обследования состояния речевого развития детей старшей группы на (январь, май)

по результатам освоения рабочей программы ( примерный вариант)

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень речевого развития
1.		Н	Н	С	С	С	С	С	В ОСНОВНОМ СРЕДНИЙ
2.		С	С	С	С	С	Н	С	СРЕДНИЙ
3.		С	С	С	С	С	Н	С	СРЕДНИЙ
4.		С	С	С	Н	Н	Н	Н	В ОСНОВНОМ НИЗКИЙ
5.		С	С	С	С	С	Н	С	СРЕДНИЙ
6.		С	С	С	С	С	Н	С	СРЕДНИЙ
7.		С	С	С	С	Н	Н	С	В ОСНОВНОМ СРЕДНИЙ
8.		Н	С	С	Н	С	Н	С	В ОСНОВНОМ СРЕДНИЙ
9.		С	В	С	В	С	С	С	ВЫШЕ СРЕДНЕГО
10.		Н	С	С	Н	Н	Н	Н	В ОСНОВНОМ НИЗКИЙ
11.		С	С	С	С	С	Н	С	СРЕДНИЙ
12.		С	Н	С	Н	Н	Н	Н	В ОСНОВНОМ НИЗКИЙ
13.		С	С	С	С	С	С	С	СРЕДНИЙ
14.		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	НИЗКИЙ
15.		Н	Н	С	С	Н	Н	Н	В ОСНОВНОМ НИЗКИЙ
16.		С	С	С	С	С	Н	С	СРЕДНИЙ
17.		С	С	С	Н	Н	Н	Н	НИЖЕ СРЕДНЕГО
18.		В	С	В	В	В	С	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
19.		С	В	В	С	С	С	С	ВЫШЕ СРЕДНЕГО
20.		С	С	С	С	С	С	С	СРЕДНИЙ
21.		С	С	В	В	С	С	С	В ОСНОВНОМ СРЕДНИЙ
22.		С	С	С	С	С	С	С	СРЕДНИЙ
23.		С	В	В	С	С	С	С	ВЫШЕ СРЕДНЕГО

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

**Лист оценки состояния общего и речевого развития детей седьмого года жизни учителем-логопедом**

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Высокий уровень**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, справа внизу, слева сверху, справа внизу.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

**2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно- ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звукослововую структуру сложных слов.

Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']).

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная.

Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

### **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

## **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.



Ребенок может назвать по 3-4 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме.

Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не отвечает возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная.

Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен.

Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.

Ребенок не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и хлопнуть руками одновременно, согласовывая эти действия; не

может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2-3 существительных по всем, предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.

Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков.

Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

# Лист оценки состояния общего и речевого развития

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_ период \_\_\_\_\_

(вариант высокого уровня)

1	2	3	4	5	6	7	Уровень речевого развития
В	В	В	В	В	В	В	ВЫСОКИЙ

## 1 Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических процессов.

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

## 2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

## 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.



## Результаты обследования состояния речевого развития детей подготовительной группы на (январь, май)

по результатам освоения рабочей программы (примерный вариант)

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень речевого развития
1.		С	Н	С	С	Н	Н	Н	СРЕДНИЙ И НИЗКИЙ
2.		С	В	С	В	В	С	С	СРЕДНИЙ И ВЫСОКИЙ
3.		В	С	В	В	В	В	В	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
4.		В	В	С	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
5.		С	В	В	В	В	В	В	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
6.		С	С	С	В	С	В	С	В ОСНОВНОМ СРЕДНИЙ
7.		С	В	В	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
8.		В	В	В	В	В	В	В	ВЫСОКИЙ
9.		В	В	В	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
10.		В	В	В	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
11.		С	С	С	С	С	С	Н	СРЕДНИЙ
12.		В	В	С	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
13.		В	В	С	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
14.		С	С	В	С	В	В	С	СРЕДНИЙ И ВЫСОКИЙ
15.		С	В	С	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
16.		С	В	В	В	В	В	В	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
17.		В	В	В	В	В	В	В	ВЫСОКИЙ
18.		С	С	С	С	С	В	С	СРЕДНИЙ
19.		В	В	С	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
20.		С	С	С	С	С	С	С	СРЕДНИЙ
21.		В	В	С	В	В	В	С	В ОСНОВНОМ ВЫСОКИЙ
22.		В	С	С	С	В	В	С	СРЕДНИЙ И ВЫСОКИЙ
23.		В	С	С	В	В	С	С	СРЕДНИЙ И ВЫСОКИЙ
24.		С	С	С	Н	С	С	Н	СРЕДНИЙ И НИЗКИЙ
25.		В	В	С	С	В	В	С	СРЕДНИЙ И ВЫСОКИЙ
26.		С	С	В	С	С	С	С	В ОСНОВНОМ СРЕДНИЙ

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Подготовительный этап**

<p><b>Основные направления</b></p>	<p><b>Содержание коррекционной работы</b></p>	<p><b>Планируемый результат</b></p>	<p><b>Реальные достижения ребенка</b>  <b>Освоение действий:</b>                      « + » - полностью;                      « ⊥ » - частично;                      « - » - отсутствует</p>
<p><b>Эмоционально-мотивационное развитие</b></p>	<p>Установление положительного эмоционального контакта с логопедом.                      Формирование положительной мотивации.                      Регуляция психоэмоционального состояния.                      Формирование слухомоторного контроля (навыков подражания) и зрительно-моторной координации.</p>	<p>Ребенок способен некоторое время удерживать глазной контакт, смотрит в глаза при общении с мамой и педагогом. Фокусируется на предмете (игрушке). Реагирует на обращение по имени ( поворачивает голову в сторону зовущего, подходит). Протягивает руку, желая получить игрушку.</p>	
<p><b>Сенсорное восприятие и развитие</b></p>	<p>Развитие ощущений с использованием различных поверхностей, с помощью лёгких массажных движений.                      Введение зрительной, вестибулярной, тактильной стимуляции ( насыщение сенсорными впечатлениями).                      Снятие мышечного напряжения.                      Регуляция психоэмоционального состояния.</p>	<p>Освоен комплекс упражнений с использованием медитативной музыки.                      Выполняет элементы пальчикового игротренинга.                      Выполняет упражнения пальчиковой гимнастики с элементами су-джок-терапии.                      Ходит по тактильной дорожке.                      Освоил игры с пластилином и красками, водой и мыльными пузырями.</p>	

## I этап

Основные направления	Содержание коррекционной работы	Планируемый результат	Реальные достижения ребенка Освоение действий: « + » - полностью; « ⊥ » - частично; « - » - отсутствует
<b>Эмоционально-мотивационное развитие</b>	<p>Установление положительного эмоционального контакта с педагогами.</p> <p>Закрепление положительной мотивации. Регуляция психоэмоционального состояния.</p> <p>Развитие слухомоторного контроля (навыков подражания) и зрительно-моторной координации.</p>	<p>Ребенок способен некоторое время удерживать глазной контакт, смотрит в глаза при общении с мамой и педагогами.</p> <p>Фокусируется на предмете (игрушке), распределяет внимание и переводит взгляд с одного предмета на другой. Реагирует на обращение по имени. Останавливается по инструкции «Стой».</p>	
<b>Сенсорное восприятие и развитие</b>	<p>Развитие ощущений с использованием различных поверхностей, с помощью лёгких массажных движений.</p> <p>Закрепление ощущений по зрительной, вестибулярной, тактильной стимуляции ( насыщение сенсорными впечатлениями).</p> <p>Снятие мышечного напряжения. Регуляция психоэмоционального состояния.</p>	<p>Освоены 3 комплекса упражнений с использованием медитативной музыки.</p> <p>Выполняет пальчиковый игротренинг по подражанию и по памяти..</p> <p>Играет с пластилином и красками, водой и мыльными пузырями.</p>	



<p><b>Импрессивная коммуникация</b></p>	<p>Обучение пониманию речи (понимание простых инструкций)</p> <p>Обучение пониманию жестов и выразительных движений.</p>	<p>Освоил понимание простых инструкций: «Дай-На», «Возьми», «Покажи», «Стой», «Стоп» Понимает жесты: указательный жест, кивок, покачивание головой.</p>	
<p><b>Экспрессивная коммуникация</b></p>	<p>Формирование и развитие социальноответной реакции с ориентацией на понимание слов, подкрепленных действием.</p> <p>Расширение рамок общения с окружающими.</p>	<p>Научился использовать жесты и выразительные движения: указательный жест, кивок, покачивание головой.</p> <p>Освоены игры с фотографиями.</p>	
<p><b>Общие речевые навыки.</b></p>	<p>Вызывание речевого подражания, потребности осознанно подражать слову.</p> <p>Формирование речевого дыхания, силы голоса, активизация движений артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры в игровой форме по подражанию. Развитие слухового внимания.</p>	<p>Может осознанно подражать отдельным звукам, некоторым словам. Ребенок пытается повторять за логопедом упражнения на развитие речевого дыхания и силы голоса. Узнает по звукам животных и игрушки.</p>	
<p><b>Пространственные представления</b></p>	<p>Формирование пространственных представлений. Формирование понимания пространственного отношения предметов.</p>	<p>Показывает части тела.</p> <p>Показывает и располагает при помощи взрослых на плоскости и в пространстве предметы.</p>	

## II этап

Основные направления	Содержание коррекционной работы	Планируемый результат	Реальные достижения ребенка	
			Освоение действий: « + » - полностью; « ⊥ » - частично; « - » - отсутствует	
			1 период	2 период
<b>Формирование зрительно-моторной координации</b>	Удержание взгляда (контакт «глаза в глаза»)	Ребенок способен некоторое время удерживать глазной контакт, смотрит в глаза при общении с мамой и педагогами. Фокусируется на предмете (игрушке), распределяет внимание и переводит взгляд с одного предмета на другой.		
<b>Формирование импрессивной коммуникации</b>	Понимание речи (простые инструкции, просьбы, требования взрослого)	Реагирует на обращение по имени. Останавливается по инструкции «Стой». Понимает инструкцию «Стоп.» в игре. Выполняет простые поручения педагога по инструкциям: «Дай-На», «Возьми», «Покажи».		
<b>Формирование экспрессивной коммуникации</b>	Привлечение к себе внимания, обращение за помощью.	Ребенок обращается за помощью в случае дискомфорта. Протягивает руку, желая получить игрушку. Выражает простые просьбы с помощью		

		альтернативных коммуникативных систем речи	
<b>Формирование осознанных произносительных навыков</b>	<p>Формирование и развитие социальноответной реакции с ориентацией на понимание слов, подкрепленных действием и словом</p> <p>Расширение рамок общения с окружающими.</p>	Ребенок осознанно обращается к взрослым с помощью усвоенных слов..	
<b>Формирование пространственных представлений</b>	Обучение умению ориентироваться в схеме собственного тела, на плоскости в пространстве.	Ребенок ориентируется в схеме собственного тела с помощью педагога или альтернативных коммуникативных систем.	

## Логопедическое сопровождение

Ф.И.О.ребёнка

Ответственный: учитель-логопед \_\_\_\_\_ на период (с \_\_\_\_\_ – до \_\_\_\_\_)

Основные направления	Содержание коррекционной работы	Планируемый результат	Реальные достижения ребенка Освоение действий: « + » - полностью; « ⊥ » - частично; « - » - отсутствует
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</b></p>	<p>Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p> <p>Сформировать умение выделять звуки на фоне слова, подбирать слова с заданными звуками.</p> <p>Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех- пяти звуков.</p> <p>Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного,</p>	<p>Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.</p> <p>Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов.</p> <p>Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.</p>	

<p><b>Коррекция нарушения звукопроизношения:</b></p>	<p>двух, трех слогов.</p> <p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</p> <p>Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p>Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</p> <p>Постановка и автоматизация звуков: [ш], [ж], [р].</p> <p>Дифференциация звуков: [с]- [ш], [з]- [ж], [р]-[л],[ш]- [ж].</p> <p>Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</p>	<p>Темп и ритм речи нормальные.</p> <p>Паузация нормальная. Речь достаточно интонирована.</p> <p>Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая;</p> <p>Звукопроизношение соответствует возрастной норме.</p> <p>Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']).</p>	
<p><b>Формирование словаря</b></p>	<p>Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</p> <p>Обогащать речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами- синонимами.</p> <p>Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном</p>	<p>Объем пассивного словаря соответствует возрасту.</p> <p>Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.</p> <p>Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует</p>	

	<p>значении, многозначные слова.</p> <p>Обогащать речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</p> <p>Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</p> <p>Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</p> <p>Обогащать речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p>Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>	<p>в речи антонимы.</p> <p>Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.</p> <p>Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать при-знаки предметов по указанным картинкам.</p>	
<p><b>Формирование лексико-грамматических категорий</b></p>	<p>Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</p> <p>Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p> <p>Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с</p>	<p>Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.</p> <p>Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.</p> <p>Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.</p>	

	<p>существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</p> <p>Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</p> <p>Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</p> <p>Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</p> <p>.</p>	<p>Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.</p> <p>Закреплен навык анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</p> <p>Сформирован навык анализа предложений с простыми предлогами и составления графических схем таких предложений.</p>	
--	--	--	--

<p><b>Развитие речи и общения</b></p> <p><b>связной речевого</b></p>	<p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</p> <p>Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</p> <p>Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p> <p>Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</p>	<p>Умеет обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>Составляет описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Сформирован навык пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</p> <p>Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.</p>	
--	--	--	--



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.          Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.          Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.          Формировать мотивацию, заинтересованное отношение к школьному обучению.</p>	<p>Ребенок сразу вступает в контакт.          Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы.          Ребенок эмоционально стабилен.          Испытывает доброжелательное отношение к окружающим.          Дружески относится к сверстникам, уважительно к старшим.          Имеет положительную мотивацию к школьному обучению.</p>	
<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику для подготовки руки к письму.          Познакомить с буквами Е, Ё, Я, Ю, Л, Р, Ф, Х, Ц, Ч, Щ, Ъ, Ы..          Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.          Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.          Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.</p>	<p>Успешно освоен курс по подготовке руки к письму.          Выкладывает буквы из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.          Умеет трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.          Разгадывает ребусы, решает кроссворды, читает изографы.</p>	

**Динамика** (положительная, незначительная, отрицательная)

Основные направления	Содержание коррекционной работы	Планируемый результат	Реальные достижения ребенка Освоение действий: « + » - полностью; « ⊥ » - частично; « - » - отсутствует
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза</b></p>	<p>Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</p>	<p>Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении. Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный и согласный из конца и начала слова. Сформирован навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Усвоены понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>. Сформированы понятия <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>. Сформированы навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного</p>	

	<p>Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.</p> <p>Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук.</i></p> <p>Сформировать понятия <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</i></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</p> <p>Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</p> <p>Закрепить понятие <i>слог</i> и умение оперировать им.</p>	<p>слога, трех слогов.</p>	
<p><b>Коррекция нарушения звукопроизношения:</b></p>	<p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</p> <p>Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p>Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</p> <p>Постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [л], [ль], [р], [рь].</p> <p>Дифференциация звуков: [с]- [ш], [з]- [ж], [р]-[л],[ш]- [ж].</p> <p>Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</p>	<p>Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная.</p> <p>Речь достаточно интонирована.</p> <p>Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая;</p> <p>Постановлены и автоматизированы звуки: [с], [з], [ш], [ж], [л], [ль], [р], [рь].</p> <p>Успешная дифференциация звуков: [с]- [ш], [з]- [ж], [р]-[л],[ш]- [ж].</p>	
<p><b>Формирование словаря</b></p>	<p>Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать</p>	<p>Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом</p>	

	<p>достаточный запас словарных образов.</p> <p>Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов.</p> <p>Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i>, обогащать активный словарь относительными прилагательными, притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</p> <p>Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</p> <p>Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их</p>	<p>действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.</p> <p>Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке.</p> <p>Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках.</p> <p>Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.</p>	
--	---	---	--

	<p>использование в речи.          Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.          Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>		
<p><b>Формирование лексико-грамматических категорий</b></p>	<p>Научить образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные.          Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.          Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.          Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.          Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</p>	<p>Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже.          Согласовывает прилагательные с существительными единственного числа. Без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции.          Согласовывает числительные 2 и 5 с существительными.          Ребенок образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.</p>	

<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>Учить составлять рассказы-описания, связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному плану.</p> <p>Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p> <p>Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>	<p>Умеет отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог.</p> <p>Составляет рассказы-описания, рассказы по серии сюжетных картинок и сюжетной картины.</p> <p>Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.</p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.</p> <p>Воспитывать способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</p> <p>Научить планировать игровую и учебную деятельность под руководством взрослого.</p> <p>Научить в игре подчиняться заданным правилам; научить выражать свою точку зрения при обсуждении определенной ситуации.</p> <p>Воспитывать любовь к родному поселку, родной стране.</p>	<p>Ребенок сразу вступает в контакт, его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы.</p> <p>Ребенок эмоционально стабилен.</p> <p>Умеет планировать игровую и учебную деятельность под руководством специалиста.</p> <p>Умеет в игре подчиняться заданным правилам;</p> <p>Умеет выражать свою точку зрения при обсуждении определенной ситуации</p>	
<p><b>Подготовка к</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику для подготовки</p>	<p>Успешно освоен курс по подготовке руки к</p>	

<p><b>обучению грамоте</b></p>	<p>руки к письму. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от <i>буквы</i>. Познакомить с буквами А, О, У, И, Ы, М, Н, К, Т, Д, Г, Ф, В, Х, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p>	<p>письму. Знает буквы А, О, У, И, Ы, М, Н, К, Т, Д, Г, Ф, В, Х, С, З, Ш, Ж, Э. Умеет составлять буквы из палочек, выкладывать из шнурочка и мозаики, лепить из пластилина, «рисовать» по тонкому слою манки и в воздухе. Узнаёт «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находит знакомые буквы.</p>	
--------------------------------	---	---	--

**Динамика** (положительная, незначительная, отрицательная)

## Психологическое сопровождение

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Ответственный: педагог-психолог \_\_\_\_\_

Основные направления деятельности	Коррекционно-развивающие задачи	Взаимодействие со специалистами, родителями	Планируемый результат	Реальные достижения ребенка		
				+-полностью	+/-частично	- отсутствуют
_____ на _____ - учебный год						
1. Развитие познавательных процессов, сенсорное развитие	Развивать восприятие пространства и ориентировку в нем.....  Развивать зрительное внимание: находить отличительные признаки при сравнении предметов.....	Специалисты: упражнения на развитие зрительного гнозиса.  Родители: организация домашних занятий по рекомендациям специалиста; игры и упражнения на развитие восприятия, внимания, памяти.	По слову взрослого определяет местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам: слева, справа, за, под, над, между, после, перед.....  Находит до семи отличительных признаков при сравнении предметов, сюжетных картинок.....  Удерживает в памяти 3 картинки, воспроизводит по памяти расположение предметов в заданной последовательности. .....	.....	.....	.....
2. Развитие основных мыслительных операций, в т.ч.	Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи....  Развивать любознательность и	Специалисты: упражнения на развитие мыслительных операций.	Устанавливает простейшие причинно-следственные связи.....	.....	.....	.....



<p>Формирование универсальных предпосылок учебной деятельности.</p>	<p>познавательную мотивацию, познавательные действия.....</p> <p>Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.</p> <p>Развивать умение работать по правилу, выполнять инструкции, планировать свои действия, переносить освоенные действия на выполнение аналогичных заданий, контролировать свои действия.</p>	<p>Родители: организация домашних занятий по рекомендациям специалиста; игры и упражнения на развитие мышления, любознательности, познавательной активности.</p>	<p>Работает по правилам, выполняет инструкции.....</p> <p>Анализирует ситуацию, планирует свои действия.....</p> <p>Переносит освоенные действия на выполнение аналогичных заданий.....</p> <p>Контролирует свои действия.....</p> <p>Проявляет познавательную мотивацию, любознательность</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>3.Расширение опыта ориентировки в окружающем мире</p>	<p>Продолжать расширять представления о существенных характеристиках предметов, представителях животного и растительного мира.....</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности.....</p> <p>Учить ориентироваться в помещении и на территории детского сада,.....</p>	<p>Специалисты: упражнения на развитие представлений об окружающем мире, создание ситуаций, побуждающих к ориентировке в окружающем пространстве.</p> <p>Родители: организация домашних занятий по рекомендациям специалистов, походы в магазин,</p>	<p>Имеет представления о мире человеческих взаимоотношений.....</p> <p>Имеет элементарные представления о предметном мире.....</p> <p>Имеет элементарные представления о мире природы.....</p> <p>Имеет элементарные знания о профессиях.....</p> <p>Ориентируется в помещении детского сада.....</p> <p>Ориентируется на территории детского с.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

	Учить передвигаться в пространстве, ориентируясь на схему.	парк, стадион.	Ориентируется в пространстве с опорой на схему.	.....	.....	.....
4..Эмоционально-личностное развитие	<p>Формирование мотивации достижения.....</p> <p>Развитие адекватной самооценки.....</p> <p>Способствовать повышению социометрического статуса в группе сверстников.....</p> <p>..... Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, выполнять установленные нормы поведения.....</p> <p>Формировать умение понимать эмоциональное состояние партнеров по совместной деятельности и адекватно реагировать.....</p> <p>.....</p> <p>Формирование умения узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния.....</p> <p>.....</p> <p>Способствовать формированию внутренней позиции школьника.</p>	<p>Специалисты: создание игровых ситуаций, способствующих развитию мотивации, повышению статуса.</p> <p>Родители: положительная оценка самостоятельности, инициативы постоянное поручение дома.</p>	<p>Достигает поставленной цели.</p> <p>.....</p> <p>Адекватно оценивает свое поведение и деятельность.</p> <p>.....</p> <p>Достигает среднего социометрического статуса.</p> <p>.....</p> <p>Понимает эмоциональное состояние партнера и адекватно реагирует.....</p> <p>.....</p> <p>Узнает по пиктограмме и называет эмоциональные состояния.....</p> <p>.....</p> <p>Подчиняется требованиям взрослых.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Выполняет установленные нормы поведения.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Ограничивает свои желания при необходимости.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	.....	.....	.....

			Начальная стадия формирования внутренней позиции школьника или сформированная внутренняя позиция школьника	.....	.....	.....
5..Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать формирование умения адекватно реагировать в конфликтных ситуациях.....</p> <p>Продолжать формирование культурно-гигиенических навыков, самостоятельности, трудовых навыков.....</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p>	<p>Специалисты: создание игровых ситуаций, способствующих развитию игровых умений и навыков, обучение взаимодействию со сверстниками и взрослыми через совместную игровую и продуктивную деятельность.</p> <p>Родители: поддержка сюжетно-ролевых игр, включение в игровую деятельность ребенка, развивают трудовые навыки, самообслуживание.</p>	<p>Адекватно реагирует в конфликтных ситуациях.....</p> <p>Выстраивает спокойные, доброжелательные отношения.....</p> <p>Владеет культурно-гигиеническими навыками.</p> <p>.....</p> <p>Имеет элементарные трудовые навыки.</p> <p>.....</p> <p>Имеет представление и пользуется речевым этикетом.</p> <p>.....</p>	.....	.....	.....
6.Развитие мелкой моторики.	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук .	Специалисты: упражнения на развитие мелкой моторики и графических навыков. Родители: организация домашних занятий по рекомендациям специалиста; игры	Изображает предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию	.....	.....	.....

		и упражнения на развитие мелкой моторики, графических навыков.				
--	--	--	--	--	--	--

**Динамика: положительная, незначительная, отсутствует**