

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка» комбинированного вида

СОГЛАСОВАНО:  
Родительский комитет  
Протокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МБДОУ №1  
\_\_\_\_\_ О.В. Митряшева  
Приказ № 03-03-61 от 30.08.2017г.

Принято на Совете педагогов №1  
от 30.08.2017 года

**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования для детей с ранним детским аутизмом  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка»  
комбинированного вида.**

пгт. Курагино

2017 г.  
Содержание:

<b>I. Целевой раздел образовательной программы</b>	
<b><i>I.1. Пояснительная записка</i></b>	
I.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы (для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	4
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
I.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
I.1.3.1. Обязательная часть	8
I.1.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
<b><i>I.2. Планируемые результаты освоения Программы</i></b>	10
I.2.1. Обязательная часть	10
I.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	56
<b>I. Содержательный раздел образовательной программы</b>	62
<b><i>II.1. Обязательная часть</i></b>	
II. 1. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
II. 1. 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	109
II. 1. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	117
II. 1. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы	120
II. 1. 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	122
<b><i>II.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	
II. 2. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	125
II. 2. 2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, в соответствии с потребностями и интересами детей, возможностями педагогического коллектива	129
<b>I. Организационный раздел образовательной программы</b>	131
<b><i>III.1. Обязательная часть</i></b>	
III. 1. 1. Материально-техническое обеспечение Программы	
III. 1. 2. Режим дня	135
III. 1. 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	139
III. 1. 4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	141
<b><i>III.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	143
III. 2. 1. Материально-техническое обеспечение Программы	
III. 2. 2. Режим дня	144
III. 2. 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	146
III. 2. 4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	147
<b>IV. Дополнительный раздел образовательной программы</b>	148
IV.1. Краткая презентация основной образовательной программы	
Приложение №1	151
Приложение №2	157
Приложение №3	159

Приложение №4	162
Приложение №5	166

## I. Целевой раздел образовательной программы

### I.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это общеобразовательная программа, адаптированная для учебно-воспитательного процесса этой категории детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП дошкольного образования для детей с ОВЗ является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО для детей с РДА.

При разработке АООП дошкольного образования для детей с ранним детским аутизмом (РДА) использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.А. Комаровой, М.А. Васильевой и комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой. А также использованы материалы: «Аутичный ребенок. Пути помощи» О. С. Никольской, Е. Р. Баенской, М. М. Либлинг; комплексная программа «Диагностика-развитие-коррекция» (Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (РДА).

Теоретические основы Программы составляют современные научные положения, разработанные в отечественной общей и специальной педагогике и психологии: об общности основных закономерностей психического развития нормального и аномального ребенка, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о значении таких социальных факторов как воспитание, обучение и развитие в психическом развитии ребенка с ОВЗ и т. д.

#### I.1.1. Цели и задачи реализации Программы

<i>Цели:</i>	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей с ОВЗ.	Расширение прав и возможностей ребёнка с ОВЗ, развитие его способностей и человеческого достоинства, уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство.
<i>Задачи</i>	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</li> <li>2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).</li> <li>3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</li> <li>5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.</li> <li>6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.</li> <li>7. Коррекция нарушений психического и познавательного развития в процессе специфических дошкольных видов деятельности, коммуникации со взрослыми и детьми.</li> <li>8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (их законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности.</li> <li>2. Создавать условия для формирования национальной, территориальной идентичности, воспитания патриотических качеств личности дошкольника через формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, собственной страны и других государств, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости того, что происходит вокруг.</li> <li>3. Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие физических качеств личности ребенка, закаливание и становление ценностей здорового образа жизни.</li> </ol>
---	---

### I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

<i>Психологическая теория Л.С. Выготского</i>		
<i>Существенная линия в развитии человека – это становление его сознания. Именно сознание характеризует возможности познания человеком окружающей действительности и самого себя, возможности его саморегуляции, особенности его эмоциональной сферы.</i>		
<i>Теоретические основания</i>	<i>Подходы</i>	<i>Принципы</i>

<p><i>Концепция самооценности дошкольного периода развития (А.В. Запорожец)</i></p>	<p><i>Возрастной (Д.Б. Эльконин) Личностно-ориентированный подход,</i></p>	<p><i>1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самооценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.</i></p>
<p><i>Теория деятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.)</i></p>	<p><i>направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности</i></p>	<p><i>2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</i></p>
<p><i>Концепция развития способностей. (Л.А. Венгер)</i></p>	<p><i>каждого ребенка, его собственных предпочтений; Аксиологический (ценностный) Деятельностный (ребенок – активный деятель, взрослый – посредник между ребенком и предметной средой) Средовой Компетентностный, Проблемный, Культурологический</i></p>	<p><i>3. Уважение личности ребенка</i></p> <p><i>4. Реализация Программы в формах специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</i></p> <p><i>5.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</i></p> <p><i>6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</i></p> <p><i>7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений)</i></p> <p><i>8.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</i></p> <p><i>9. Сотрудничество с семьей.</i></p> <p><i>10.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</i></p> <p><i>11.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</i></p> <p><i>12.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</i></p> <p><i>13.Учет этнокультурной ситуации развития детей.</i></p> <p><i>13. Онтогенетический принцип.</i></p> <p><i>14. Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения.</i></p> <p><i>14.Развивающего обучения.</i></p>

**1. Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов)

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности.

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.;

2. Принцип творчества - означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности;

3. Принцип вариативности - предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора;

4. Принцип психологической комфортности – заключается в создании доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения;

5. Принцип минимакса – возможность освоения ребенком содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

**2. Возрастной подход** (Д.Б. Эльконин)

Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.

1. Принцип ведущего типа деятельности - заключается в создании условий для полноценного развития: общения, предметной деятельности и игры.

2. Принцип психологического новообразования – означает в появлении качественных особенностей психики, которые впервые появляются в определенный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни.

3. Принцип социальной ситуации развития позволяет включать систему отношений ребенка, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности.

**3. Теория об амплификации** (А.В. Запорожец)

Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности.

Теория содержит два положения:

- о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность;

- о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

**4. Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский)

Основные идеи:

- Обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка «специальное воспитание должно быть подчинено социальному развитию ..., что происходит в практической и символично-моделирующих видах деятельности и речи».
- Принцип развивающего обучения. Содержание воспитания и обучения ориентировано на здоровые силы ребенка. Коррекция и компенсация могут осуществляться при максимальном использовании сензитивных периодов и опоре на «зону ближайшего развития». Необходимо не только преодоление отставания и нормализация развития, но и его обогащение, то есть амплификации развития.

- Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете «структуры и выраженности дефекта» ребенка, выявлении его потенциальных возможностей и задействования компенсаторных механизмов.
- Роль взрослого меняется в зависимости от актуальных и потенциальных возможностей каждого ребенка («зоны ближайшего развития»). Влияние взрослого может носить непосредственный и опосредованный характер.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) через детское сообщество, партнерские отношения со взрослыми (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которые позволяют каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, испытывать чувство собственного достоинства и веры в себя, уметь позитивно воспринимать сверстника и взрослого и взаимодействовать с ними.

б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, Воскобович В.В., Стребелева Е.А., Катаева А.А., Баряева Л.Б., Зарин А.П.).

Существование человека является всегда «со - бытиём» с другими людьми. Это становится исходной предпосылкой и выступает в качестве основного принципа для всех разновидностях диалога. Диалог – метод получения знаний в языковой среде.

*Принцип «событийности»* позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. В ДОУ одной из основных единиц образовательного процесса является событие – систематический целеориентированный интерактивный процесс, в котором спонтанная игровая деятельность ребенка является ключевым моментом.

*Принцип тематический* позволяет при построении образовательного процесса легко вводить региональный компонент программы (в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса), учитывать специфику дошкольного учреждения.

*Принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

#### ***1.1.3.1. Обязательная часть***

Возрастные психолого-педагогические характеристики детей с РДА (Приложение №1).

Особые образовательные потребности детей с РДА (Приложение №2)

Группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ посещают воспитанники разных возрастов от 5 до 7 (8) лет.

Индивидуальные характеристики контингента детей с РДА в ДОУ (Ежегодное приложение № 6)

#### ***1.1.3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

Образовательный процесс в ДОУ организуется с учетом культурных, демографических, климатических условий.

*Национально – культурные и социальные условия.* В детском саду 98% дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ ведется на русском языке.

В непосредственной близости от детского сада находятся:

**Цель взаимодействия:** использование ресурсов других организаций для реализации целей и задач образовательной программы дошкольного образования.

Социальный партнёр	Задачи взаимодействия	Характер и содержание деятельности
МАУ "Центр ЗОЖ" п. Курагино	<b>Формировать представления детей о видах спорта , выдающихся спортсменах, Курагинского района, прививать желание участвовать в спортивно-массовых мероприятиях п. Курагино.</b>	<b>Экскурсии, беседы, соревнования, «мастер-классы».</b>
МОУ ДОД «Курагинская детская школа искусств»	Развивать культурно-эстетическое восприятие детей	Лекции- концерты для воспитанников, концертные номера для мероприятий
МУ «Курагинский межпоселенческий районный дом культуры» и ДК станции Курагино	Воспитывать культуру поведения в общественных местах Развивать культуру	посещение театрализованных представлений; проведение конкурсов среди детских садов; проведение фестивалей и праздничных мероприятий
МУК «Межпоселенческая центральная библиотека Курагинского района»	Приобщать детей и родителей к чтению. Организация их содержательного досуга	Культурно-просветительные мероприятия, организация совместных выставок акций, литературных встреч
Курагинский районный краеведческий музей	<b>Формировать представления прошлом и настоящем Красноярского края, Курагинского района, п. Курагино; о природном и растительном мире; о достопримечательных местах и знаменитых</b>	<b>Экскурсии, выставки-беседы; познавательные мероприятия.</b>



	<b>людях его населяющих</b>	
<b>МБОУ ДОД Курагинский дом детского творчества</b>	<b>Развивать творческие способности детей</b>	<b>Ознакомительные экскурсии, беседы, «Мастер-классы», посещение кружков и секций</b>
<b>ТПМПК центр «Доверие»</b>	<b>Оказывать квалифицированную психолого-педагогическую помощь родителям и детям</b>	<b>Консультации детей по запросу педагогов и родителей (законных представителей). Обследование отдельных воспитанников ДОУ специалистами на базе центра «Доверие» при необходимости.</b>
<b>МБОУ Курагинские средние общеобразовательные школы №1 и №3</b>	<b>Организовать сотрудничество в области преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием</b>	<b>Экскурсии, совместные соревнования, выставки, концерты, «Дни открытых дверей».</b>

*Климатические условия.* При реализации образовательной программы учитываются климатические условия Красноярского края: резко континентальный климат, короткий световой день, длительная и морозная зима с низкими температурами. На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» № 28564 от 29.05.2013 г. в холодное время года, при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В целом образовательный процесс составляется в соответствии с двумя периодами:

1. Холодный период: сентябрь-май.
2. Теплый период: июнь-август.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

У детей с аутистическими нарушениями наблюдается неравномерное развитие основных функциональных сфер, некоторые из них развиваются быстрее, а некоторые — медленнее, чем в норме: когнитивная, двигательная сферы могут быть лучше развиты, а речевая, сенсорная, социально-эмоциональная сферы и самообслуживание — хуже. Этапы, представленные в планируемых ориентирах являются примерными и зависят от актуального развития и индивидуальных возможностей ребенка.

### **1.2.1. Обязательная часть**

***Планируемые результаты освоения Программы детьми с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью***

**Целевой ориентир по ФГОС:** ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с

ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;					
<b>непосредственные целевые ориентиры Программы</b>	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	*долгосрочные целевые ориентиры
ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;	Внимание и интерес к любому предмету, попавшему в поле зрения (смотрит сосредоточенно, пристально всматривается, замирает, выражает интерес или удивление, не отвлекается).	Ребенок уверенно действует с игрушкой, полностью поглощен деятельностью, сосредоточен на предмете, не теряет интереса к нему непродолжительное время.	Ребенок вовлечен в действия с предметами, действует сосредоточенно, почти не отвлекается.	Действует сосредоточенно, длительно сохраняет интерес. Появление познавательной активности.	Ребёнок воспринимает и усваивает информацию о скрытых свойствах предметов и стремится к ее получению из всех возможных источников.
эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,	Положительные эмоциональные реакции (длительная улыбка с размыканием губ, оживленной мимикой, радостным взглядом, смех). Двигательное оживление (энергичные многократные шагающие движения ногами, вскидывание ручек, вовлечение в движение корпуса). Вокализация (гуканье —	Настойчиво пытается достать упавшую игрушку; оживленно манипулирует, радуется, сопровождает голосовыми проявлениями (четкие и ясные звуки, очень похожие на человеческую речь: «ба-ба-та», «ма-ма-да-да» и пр.). Предметная деятельность окрашена яркими положительными	Ребенок оживлен, часто улыбается, смеётся, оживлённо жестикулирует, радостно вокализует (предречевые вокализации, среди которых основное место занимают звуковые тирады с ярко выраженным интонационным рисунком).	Выражает яркие разнообразные положительные эмоции в процессе предметной деятельности (восторг, радость).	Получение эмоционального удовольствия в процессе деятельности (переход к формированию у ребёнка обладания установкой положительного отношения к миру).

	короткие отрывистые звуки «гх», «га» и другие; гуление — протяжные, певучие звуки «га-а», «гу-у», «ага», «агу» и другие; вскрики).	эмоциями, он активно ищет и находит себе занятие, умеет извлечь интерес даже из внешне непривлекательного предмета.			
стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	У ребёнка появляется стремление ознакомиться с предметом, попавшим в поле зрения всеми доступными средствами (зрительными, оральными — с помощью рта, мануальными — с помощью рук).	Опыт самостоятельных действий с предметами порождает переживания ребёнка себя как субъекта деятельности. Это отражается в появлении уверенности в действиях, настойчивости в достижении желаемой цели (завладеть игрушкой, почеркать карандашом, покрутить ручку радиоприемника, вынуть из ботинка шнурок и т. д.), в отстаивании права на выбор желаемого действия.	Ребенок предпринимает многократные попытки добиться результата, в случае неудачи обращается за помощью.	У ребёнка появляется настойчивое стремление к достижению результата. Для него становится значимым не только процесс действия, но и его результат. Появление способности самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом.	Ребенок проявляет в своих предметных действиях самостоятельность, т.е. способность без внешних побудителей инициировать, исполнять и оценивать свои действия (переход к формированию инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности).

<b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;					
использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,	Предметно-манипулятивная деятельность.	Появление первых специфических действий (катание круглых предметов, вынимание из коробки и вкладывание в неё и т.д.).	Ребёнок периодически совершает культурно-фиксированные действия с предметами, но продолжают присутствовать неспецифические действия (например, с кольцом от пирамидки ребёнок может проявлять как специфические действия – катать, надевать на палец через отверстие, так и игровые, культурно-фиксированные действия – использовать как «руль» или «тарелку»).	Совершает много различных культурно-фиксированных действий с ориентировочно-исследованными предметами (например, собирает и разбирает пирамидку, одевает и раздевает куклу, готовит для неё еду, катает на машинке и др.).	Ребёнок овладевает основными культурными и способами деятельности.
знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.	Ребенок знаком с названиями и некоторыми бытовыми предметами, интересуется ими, манипулирует бытовыми предметами	Ребенок знает названия бытовых предметов, подражая взрослым, действует с предметами по назначению.	Ребенок знает названия бытовых предметов и их назначение. Владеет разнообразными действиями с предметами (открывает-закрывает, накладывает	Ребенок знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Выполняет действия с бытовыми предметами, направленные на себя и других.	

	и в свободной деятельности.		крышку, расчесывает куклу и др.)		
Владеет простейшими навыками самообслуживания;	Ребенок умеет раздеваться (выполняют отдельные действия) в определенном порядке при небольшой помощи взрослых (снимает одежду, расстегивает пуговицы), аккуратно складывает одежду.	Ребенок самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности (снимает и надевает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает и вешает предметы одежды и т.п.). Опрятен. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	Ребенок опрятен, самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает предметы одежды. Помогает взрослым при подготовке рабочего места для занятий и убирает его после занятия рисованием, лепкой, аппликацией (моет баночки, кисточки, протирает стол).	Ребенок быстро и аккуратно раздевается и одевается, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель. Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы к занятию, убирает их, моет кисточки, баночки, палитру, протирает столы.	Ребенок приобретает более сложные навыки самообслуживания.
стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	У ребенка появляются предпосылки самостоятельности в первом отрыве от мамы: находится вне поля зрения взрослых и совершать	Появляется инициатива в бытовых действиях: самому поест, самому застегнуть липучку, надеть шапку и т.д.	Появляется желание самостоятельно выполнять действия с предметами, относящимися к миру взрослых людей (вытирать пыль, пылесосить и т.п.). Самостоятельно начинает	Ребенок не обращается за помощью и отказывается от помощи, предложенной взрослым, предпочитает действовать самостоятельно. Появляется «Я сам».	Ребенок проявляет в своих бытовых и игровых действиях самостоятельность, т.е. способность без внешних побуждений инициировать, исполнять и

	предметно - манипулятивные действия.		воспроизводить игровые действия.		оценивать свои действия (переход к формированию инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности).
--	--------------------------------------	--	----------------------------------	--	--

**Целевой ориентир по ФГОС:** владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение.	Воспринимает обращенные к нему слова взрослых, понимает их интонацию и эмоциональную окраску, реагирует на них сначала эмоционально, жестами, затем стараясь издавать ответные звуки (гуление).	Подражает звуко сочетаниям и словам взрослого, использует в речи названия простых действий (гулять, спать, пить, иди и т.д.), использует звукоподражания, заменяя названия животных и птиц. Может составлять фразы из 2-х и более слов.	Начинает задавать вопросы в связи с большим интересом к окружающему миру (хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать).	Использует речь, как средство общения, активный словарь значительно увеличивается, осваивает основные грамматические структуры, пытается строить сложные и сложноподчиненные предложения, использует практически все части речи. Может общаться с помощью речи не только с близкими людьми, но и с взрослыми.	Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.
Ребенок может обращаться с вопросами и просьбами.	Может на уровне эмоциональных проявлений или жестами	Накапливает пассивный словарь (слова, которые он знает и понимает,	Начинает переводить часть слов из пассивного словаря в активный. Обращается к	Отвечает на вопросы взрослого и сам задает вопросы о том, что они делают вместе в связи с большим интересом к окружающему миру (хочет узнать,	Ребёнок активно взаимодействует со взрослым. Может выразить

	обратиться к взрослому с элементарной просьбой удовлетворить его потребности.	но не умеет пока произносить) на основе имеющихся представлений об окружающем мире в виде образов (формирование связей «слово» - «образ»).	взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно.	потрогать, увидеть, услышать).	свои мысли и желания.
Ребенок понимает речь взрослых.	Вслушивается в произносимые взрослым звуки и слова. Устанавливает связи между предметом и словом, его обозначающим. Совершает попытки по слову взрослого отыскать знакомого ему человека или предмет «Где мама?», «Где мячик?».	Может по слову взрослого находить и показывать на картинках знакомые ему предметы (игрушки, одежду, посуду, части тела). Понимает обозначения простых игровых и бытовых действий (гулять, кушать, играть), простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, своих действий.	Продолжает осваивать названия окружающих предметов. Понимает инструкции взрослого, может выполнять его словесные просьбы в пределах видимой, наглядной ситуации, небольшой рассказ (слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение). (к 2 годам)	Прислушивается к тому, что говорят взрослые между собой. Проявляет интерес к слушанию рассказов, сказок, стихов.	Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью.
Ребенок знает названия окружающих		Накапливает пассивный словарь	Усваивает словесные обозначения	Понимает значения практически всех слов, относящихся к	Обладает начальными знаниями

предметов и игрушек.		(слова, которые он знает и понимает, но не умеет пока произносить ) на основе имеющихся представлен ий об окружающе м мире в виде образов (формирова ние связей «слово» - «образ»).	окружающих его предметов, имена взрослых людей, названия игрушек и частей тела и лица, а также названия действий, обозначения некоторых качеств и состояний.	окружающим его предметам, использует их в речи. Способен обобщать предметы (слово начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе).	о природном и социальном мире.
----------------------	--	---	--	---	--------------------------------

**Целевой ориентир по ФГОС:** стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.	Прислушивается к интонациям, разговаривающего с ним взрослого, проявляет голосовые реакции. Манипулирует окружающими предметами, сосредоточиваясь на самих действиях с ними.	Обращается к взрослому посредством мимики, жестов, невербально . Действует с предметами по их функциональному назначению по инициативе взрослого (взрослый учит ребенка тому, как следует использовать ложку и чашку, как держать в руке карандаш и как — совочек, что нужно делать с игрушками	Обращается по собственной инициативе к взрослому, используя речь (по поводу своей деятельности, при желании отдать или передать предмет, привлечь внимание взрослых к окружающей действительности, к происходящим в ней изменениям). Действует с предметами домашнего обихода, воспроизводит действия взрослых с предметами, появляются	Проявляет потребность в речевом общении с окружающими (возникает собственно речевое общение со взрослыми) Проявляет признаки полоролевого поведения через подражание, копирует способы обращения людей с предметами и способы общения людей друг с другом в различных социальных ситуациях.	Построение речевого высказывания в ситуации общения.
--	--	---	---	---	--



		— возить машину, укачивать куклу и т.д).	предметные игры-подражания		
У ребенка появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.	Ребёнок наблюдает за действиям и взрослого.	У ребёнка появляются попытки подражать действиям взрослого.	Усиливается роль взрослого как образца действий. Активное подражание действиям взрослого. Ребенок с большим интересом наблюдает за действиями взрослого; пытается заставить взрослого повторить показ, вкладывая ему в руку игрушку; неоднократно воспроизводит образец игрового действия по собственной инициативе.	Ребенок не прекращает попыток, пока не воспроизведет образец. Настойчиво добивается оценки взрослого и учитывает ее в своих действиях. В игровых действиях появляются предметы – заместители.	Ребёнок точно воспроизводит в игре действия взрослого, предпринимает попытки видоизменить образец.

**Целевой ориентир по ФГОС:** проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к сверстникам;		Возрастает интерес детей друг к другу. Наблюдает за действиями сверстника.	Ребенка привлекает процесс соучастие в совместных действиях со сверстниками, стремиться подражать ровеснику, общение сводиться к отдельным эпизодам.	Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.	Ребёнок участвует в совместных играх.
----------------------------------	--	--	--	---	---------------------------------------

наблюдает за их действиями и подражает им;	Следит за разговоривающим и медленно передвигающимся вокруг взрослым, прислушивается к его голосу, удерживает взгляд на лице взрослого. Проявляет эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого.	Следит за действиями взрослого, слушает, подражает его словам и действиями.	Полученный опыт со взрослым переносит на взаимодействие со сверстниками. Стремится подражать сверстнику.	Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Подражает сверстнику.	Ребёнок активно взаимодействует со сверстником.
--	---	---	--	---	---

**Целевой ориентир по ФГОС:** ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,	Ребенок сосредоточивает взгляд на лице взрослого, на игрушке, прислушивается к голосу и звучащему предмету.	Ребенок узнает предметы, изображенные на картинке, слушает сказки, музыкальный фольклор.	Ребенок проявляет интерес к картинкам, коротким сказкам, слушает и подпевает отдельные слоги, слова в песнях.	У ребенка есть свои любимые книжки, песенки; ребенок просит взрослых почитать, с интересом рассматривает картинки.	Ребенок знаком с произведениями детской литературы, с музыкальными произведениями разных жанров.
стремится двигаться под музыку;	Ребенок осваивает пространство.	Ребенок проявляет интерес к движениям под музыку по показу взрослого.	У ребенка есть любимые танцы, музыкальные игры, он может самостоятельно выполнять танцевальные движения.	Ребенок выразительно двигается под музыку различного характера, эмоционально передает характер игровых и сказочных образов.	Ребенок импровизирует движения под музыку, инсценирует содержание песен и хороводов.

Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	Ребенок прислушивается к интонации взрослого и музыке различного характера.	Ребенок внимательно слушает музыку разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание музыкального произведения.	Ребенок эмоционально откликается на звучание музыки, увлеченно говорит о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом.	Ребенок способен осуществлять выбор того произведения, персонажей, образов, которое ему больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.	Ребенок понимает художественный образ, представленный в произведении, поясняет использование средств выразительности, эстетически оценивает результат музыкально-художественной деятельности.
--	---	---	--	---	---

**Целевой ориентир по ФГОС:** у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

У ребенка развита крупная моторика	Умеет ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие. Может отталкивать предметы при бросании и толкании. Перешагивает через препятствие.	Ходит и бегают, согласовывая свободные движения рук и ног (перекрестная координация).	Выполняет различные двигательные действия: ходит, бегают, прыгает, подлезает, пролезает, перелезает, бросает и ловит мяч и др.	Осознанно выполняет различные движения: метает, прыгает в длину, ходит на лыжах, бегают наперегонки, меняет темп, преодолевает препятствия и др.	Выполняет различные сложнокординированные движения, удерживает статические позы
------------------------------------	---	---	--	--	---

***Планируемые результаты освоения Программы детьми с РДА***

**Целевой ориентир по ФГОС:** ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен

выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.					
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности.	Выполняет простейшие действия совместно со взрослым и под его контролем. Выполняет элементарные поручения совместно со взрослым: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирает на место игрушки, строительный материал.	Совместно со взрослым и под контролем поддерживают порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.	Владеет основными культурными способами в доступных видах деятельности. Стремится доводить начатое дело до конца. Оценивает результат своей работы (с помощью взрослого). Формируются предпосылки (элементы) учебной деятельности.	Владеет культурными способами в разнообразной деятельности. Может планировать различные доступные виды деятельности, отбирать необходимые материалы, стремится довести дело до конца. Самостоятельно поддерживает порядок в собственном шкафчике, группе и на участке. Умеет внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану.	Планирует различные виды деятельности, отбирает необходимые материалы, доводит дело до конца, оценивает результат. Самостоятельно поддерживает порядок в личных вещах, дома. Проявляет стойкий познавательный интерес к учебной деятельности. Умеет внимательно слушать взрослого, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.
Ребенок	<i>Действия</i>	Проявляет	<i>Действует</i> в	<i>Действует</i> сам:	<i>Самостояте</i>

<p>проявляет инициативу и самостоятельность в игре.</p>	<p>со взрослым (взрослый - партнер, инициатор, образец действий). Наблюдает за действиям и взрослого, побуждает взрослого повторить понравившиеся действия.</p>	<p>собственный интерес к игрушкам, действует с ними, воспроизводит определенные действия с предметом, радуется. Использует предметы – заместители по образцу взрослого.</p>	<p>игровом взаимодействии со взрослым на основе подражания. Продолжает осваивать культурно-фиксированные действия и переносит их в условную игровую ситуацию с сюжетными игрушками, предметами-заместителями. <i>Действует сам:</i> с игрушками на основе знакомых действий, в знакомых ситуациях, отражает элементы своего жизненного опыта в игре с игрушками. Осваивает правила простых настольно-печатных игр: «Домино», «Лото». Обращается ко взрослому как к активный участнику игры и источнику информации для развития игры.</p>	<p>использует привычные способы и ищет новые способы использования, организует элементы игрового пространства, дополняет обстановку. Берет на себя роль, действует по сюжету. Обращается ко взрослому как к источнику информации для обогащения игры.</p>	<p>льное преобразование. Придумывает замысел и повороты сюжеты игр, действует со сверстниками, включается в совместные игры и привлекает к своей игре. Организует игровое пространство, использует разнообразные предметы, предметы-заместители, игровое оборудование, выбирает сюжет и изменяет его, организует группу детей, проявляет творчество, импровизацию. Самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр, договаривается со сверстниками о правилах;</p>
---	---	---	--	---	---

					проявляет терпимость и доброжелательность в партнерских отношениях.
Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в общении.	Реагирует на побуждение взрослого. Подражает звуко сочетаниям и словам взрослого, использует в речи названия простых действий (гулять, спать, идти т.д.), использует звукоподражания, заменяя названия животных и птиц.	При помощи взрослого высказывает свои желания, объясняет свое поведение, выражает свои чувства. Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке, об игрушке.	В случае проблемной ситуации может обратиться к нему за помощью.	Может адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения. Может участвовать в планировании действий, распределять материалы, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Может делиться со сверстниками и взрослыми разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Появляется умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Самостоятельное преобразование коммуникат

					ивных навыков в зависимости от ситуации. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной исследовательской деятельности.	Ребенок действует с предметом, сосредоточен на предмете, не теряет интереса к нему непродолжительное время.	Совместно с взрослым выполняет практически все познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Осваивает перцептивные действия.	Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности совместно со взрослым. Использует простые модели, предложенные взрослым.	Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. С помощью взрослого составляет простые модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.	Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; практически обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность. Составляет собственный

					алгоритм действий для достижения результата, просчитывает и пробует разнообразные пути исследования. Делает выводы и умозаключения, вносит коррективы по ходу деятельности.
Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании	Проявляет интерес к конструктору. Выполняет манипулятивные действия со строительными деталями. Совместно со взрослым выкладывает башенку из кубиков.	Сооружает элементарные постройки по образцу. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками. Совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машинки. Умеет различать и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики). Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,	Умеет различать основные строительные детали. Совместно измеряет постройки (по высоте, длине, ширине). Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.	Создает разнообразные постройки и конструкции. Умеет анализировать простой образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме. Знает новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры. Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Конструирует из бумаги.	Анализирует основные и функциональные части конструкции. Умеет работать коллективно: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Создает различные модели, конструкции



		прикладыва ние). Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или настраивая их в высоту, длину.			(здания, самолеты, поезда, мебель, здания и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции взрослого, по собственному замыслу.
Ребенок проявляет инициативу и самостоятель ность в музыке	Ребенок сосредоточивается на звуке голоса взрослого, реагирует на звучание погремуш ки, музыкальн ых инструмен тов.	Ребенок проявляет интерес к различным музыкальн ым инструмен там.	Ребенок двигается под музыку различного характера	Ребенок двигается под музыку различного характера, эмоционально передает характер игровых и сказочных образов.	Ребенок умеет составлять композицию танца, самостоятел ьно придумывае т движения, отражающие содержание песни.
Ребенок проявляет инициативу и самостоятель ность в движениях физкультуры.	По инициатив е взрослого участвует в совместны х играх и физически х упражнен ий.	Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнений.	Самостоятельно использует физкультурный инвентарь и атрибуты для знакомых подвижных игр на прогулке.	Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнований, в играх эстафетах.	Проявляет самостоятел ьность и инициативу в двигательны х действиях, способен к самоконтрол ю, самооценке при выполнении движений
Ребенок способен выбирать себе род занятий.	Приобрета ет опыт разнообра зной деятельно сти, проявляет интерес к понравив шимся	Имеет опыт разнообразн ой деятельност и и проявляет интерес к различным видам деятельност	Расширяется опыт разнообразных видов детской деятельности. Не отвергает деятельности со взрослым, сверстникам. Имеет	Проявляет попытки присоединяется к деятельности со взрослым, сверстникам, организует свою деятельность. Имеет предпочтения при выборе своей деятельности.	Осуществля ется сознательны й, целенаправл енный выбор. Проводит свое свободное

	предметам	и. Собственные интересы могут быть неустойчивыми.	предпочтения при выборе своей деятельности.		время в социально значимых целях и деятельности.
Ребенок способен выбирать себе участников по совместной деятельности	Играет рядом.	Обращает внимание на играющего рядом товарища.	Включается в совместные игры и деятельность с другими детьми на основе личных симпатий.	Осуществляет инициативные обращения к сверстнику в рамках овладения интересующим предметом.	При совместной деятельности и проявляет избирательность, появляются предпочтения одних другим, постоянные партнеры по играм.

**Целевой ориентир по ФГОС:** ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру.	Интересуется окружающими предметами, активен и деятелен с ними. Радуетя новому. Имеет первый опыт «плохо и хорошо». Участвует в праздниках, различных мероприятиях группы.	Радуется при встрече со знакомыми взрослыми, детьми. Участвует в праздниках, различных мероприятиях группы, делится своими впечатлениями.	Выражает заботу о близких людях, желание оказать помощь. Участвует в праздниках, различных мероприятиях группы, детского сада.	Проявляет доброжелательное отношение, отзывчивость к окружающему миру. Испытывает потребность заботиться о малышах, пожилых людях, помогать им. Замечает несправедливость, с помощью взрослого может высказать личное отношение к фактам, событиям в группе, детском саду и своей жизни.	Может высказать личное отношение к фактам, событиям в жизни в жизни города, собственной страны и других государств. Проводит свое свободное время в социально значимых целях и деятельности.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным	Имеет элементарные навыки самообслуживания (одеваться и раздеваться	С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной	С помощью взрослого поддерживает порядок в групповой комнате и на участке	Может приготовить и убрать рабочее место, выполнять обязанности дежурного по столовой. Участвует в посеве	Испытывает потребность участвовать в совместной трудовой и быть полезным общему делу. Участвует в

видам труда.	в определенном порядке, складывать одежду). Участвует в посильном труде совместно со взрослым в уголке природы, на участке, огороде. Наблюдает за работой дворника, мл. воспитателя.	последовательности, может следить за порядком в индивидуальном шкафу. Выполняет поручения взрослого: готовит материалы к занятиям, помогает накрывать стол к обеду. Проявляет бережное отношение к своим поделкам, участвует в труде со взрослым на участке, в уходе за растениями. Имеет элементарные представления об основных профессиях: доктор, повар, продавец, строитель, шофер и др. и их значимости для людей. Имеет представление об уважительном отношении к чужому труду.	детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки и др., участвует в дежурстве по столовой, природном уголке, заправляет постель. Участвует в посеве и уборке овощей, цветов, пересаживании растений. Может под руководством взрослого приготовить и убрать рабочее место, выполнять обязанности дежурного по столовой. Имеет представления о разнообразии и профессиях: доктор, медсестра, пилот, повар, строитель и др.	и уборке овощей, цветов, пересаживании растений. Бережно относится к результатам своего труда. Интересуется профессиями родителей. Имеет представления о разнообразии профессий социального окружения.	разных видах трудовой деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Планирует свою трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы. Правильно оценивает результаты своего труда. Имеет представления о разнообразии профессий. Выражает личную заинтересованность к определенным профессиям.
Ребенок обладает	Приход ребенка в	Ребёнок включается	Ребенок испытывает	Ребенок позитивно настроен на	Общение с другими людьми

установкой положительного отношения к другим людям и самому себе	детский сад и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции.	в совместные игры и другую деятельность. Знает имена детей и воспитателей в группе.	позитивные переживания в процессе коллективной деятельности и с другими детьми и взрослыми. Ребенок замечает настроение других детей (радостное – грустное – сердитое). Обращается по имени к детям, имени отчеству к сотрудникам.	взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность. Чувствует переживания близких взрослых, оказывает заботу.	вызывает у ребенка в основном позитивное эмоциональное отношение. Ребенок может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека.
Ребенок обладает чувством собственного достоинства.	Накапливает первый опыт «плохо и хорошо»; «можно и нельзя».	Положительно воспринимает себя. Принимает факт своего существования и наличия у себя тех качеств, которые поощряют взрослые. Имеет первый опыт «плохо и хорошо»; «можно и нельзя».	Испытывает потребность в похвале со стороны взрослого. Проявляет положительные эмоции при похвале.	Пытается оказать поддержку близкому при неудаче. Оценивает свои поступки и поступки сверстников (с помощью взрослых).	Испытывает гордость за свои достижения, может оценить свои недостатки. Старается адекватно реагировать на собственный проигрыш, проявляет себя терпимым и сдержанным, пытается оказать поддержку другому при неудаче. Ставит перед собой разнообразные цели и верит в успех.
Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.	По инициативе взрослого включается в совместную игру на непродолжи	Обращается ко взрослому по потребности, включается с ним в игру, осуществляе	Позитивно настроен на взаимодействие со взрослым и сверстникам и в деятельность	Обращается к взрослому с вопросами. Осуществляет выбор партнеров по игре. Проявляет интерес к участию в праздниках,	Делиться разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (ТВ, выставки, рассказы

	тельное время.	т взаимодействие на основе выполнения разнообразных поручений.	и. Не отвергает партнеров по игре. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.	постановках, совместных досугах и развлечениях.	взрослого, спектакли). Может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, решать спорные вопросы и улаживать конфликты (убеждать, доказывать, объяснять). Осваиваются формы позитивного общения с людьми. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Поддерживает беседу. Высказывает свою точку зрения. Задает вопросы.
Ребенок	По	Не отвергает	Объединяетс	Может	Совершенствуютс

<p>участвует в совместных играх.</p>	<p>инициативе взрослого включается в совместную игру на непродолжительное время.</p>	<p>совместные игры. Участвует со всеми вместе в подвижных играх. При помощи взрослого и на основе подражания его действиям играют вместе по 2-3 человека в простые игры.</p>	<p>я для участия в совместных играх на основе личных симпатий; в непродолжительной совместной игре или деятельности, поступают в соответствии с игровым замыслом и правилами при содействии взрослого.</p>	<p>объединяться в игре, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с игровым замыслом, может действовать по правилам. Согласовывает свои действия для достижения цели.</p>	<p>я и расширяются игровые замыслы и умения детей. Формируется желание организовывать сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные, подвижные игры. При поощрении взрослого ребенок придумывает новые темы для игр. При содействии взрослого укрепляются возникающие устойчивые детские игровые объединения.</p>
<p>Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>	<p>Может не мешать сверстнику, не отнимать игрушки.</p>	<p>Имеет опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Отрицательно относится к грубости и жадности. Стремится играть не ссорясь, помогать друг другу.</p>	<p>Стремиться пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Может соблюдать элементарные правила в совместной деятельности и группы из 2-3 человек. Может общаться спокойно, без крика, делиться с товарищем, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>Не отвергает совместные игры. Может проявлять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым. Положительно реагирует на свои достижения. учится воспринимать неудачи. Оценивает свои поступки и поступки сверстников (с помощью взрослых).</p>	<p>Начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения. Совершенствуется умение договариваться, помогать друг другу. Развивается умение радовать старших хорошими поступками. Формируется привычка не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности; умение спокойно отстаивать свое</p>

					мнение. Обогащается словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение). Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
Ребенок адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.	Приобретает первый опыт «плохо и хорошо»; «можно и нельзя».	Имеет собственный опыт «плохо и хорошо»; «можно и нельзя». Проявляет отрицательное отношение к грубости, откликается и проявляет заботу о близких людях.	Испытывает потребность в похвале со стороны взрослого. Радует успеху, огорчается неудачам.	Не отвергает участие в совместных играх. Испытывает гордость за свои достижения, пытается оказать поддержку другому при неудаче. Оценивает свои поступки и поступки сверстников (с помощью взрослых).	Ставит перед собой разнообразные цели. Испытывает гордость за свои достижения, пытается оказать поддержку другому при неудаче. Старается адекватно реагировать на собственный проигрыш. Использует конструктивные формы общения и взаимодействия со сверстниками.
Ребенок старается разрешать конфликты.		Стремится играть не ссорясь. Обращается за помощью к взрослому для разрешения конфликта.	Может ограничить собственные побуждения и использовать словесные формы разрешения конфликта на основе	Может назвать чувства детей, причину их поступков. Делает самостоятельные попытки решать спорные вопросы	Способен решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, идти на компромисс, договаривается (на основе

			<p>подражания взрослому. Появляются постоянные партнеры по играм.</p>		<p>ценностных представлений «что такое хорошо, что такое плохо»). Высказывает личное отношение к «плохим» и «хорошим» поступкам сверстников. Использует конструктивные формы общения и взаимодействия со сверстниками. Договаривается и согласовывает действия, предупреждая конфликт.</p>
--	--	--	---	--	--

**Целевой ориентир по ФГОС:** ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в игре.</p>	<p>Создает выразительный образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. Включается в парное ролевое взаимодействие, имитирует ролевую</p>	<p>Может пересказать эпизод сказки, разыгрывая ее на заместителях. Сочиняет предложенные сказки, в которой участвует «опредмеченный заместитель». Самостоятельно придумывает детали, выражающие их отношение к персонажам сказки.</p>	<p>Всегда имеет много замыслов. Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры. Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление</p>	<p>Развертывает разнообразные сюжеты индивидуально, свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; развертывает сюжет через роли часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане.</p>	<p>Развертывает разнообразные сюжеты со сверстниками, свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором</p>
--	--	---	--	--	--



	речь кукольных и воображаемых персонажей. Иницирует совместную игру с взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя).	Описывает некоторый воображаемый предмет, принадлежащий персонажу. Создает эмоциональный яркий образ персонажа.	ие.		игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомым играми.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в музыке.		Ребенок действует с помощью взрослого: повторяет простейшие танцевальные движения	Ребенок выполняет движения, передающие характер животных по подражанию	Ребенок умеет образно и эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомимику	Ребенок придумывает движения, отражающие содержание песен и хороводов, умеет сочинять мелодии к заданным текстам, ритмические формулы к оркестровым партитурам
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в физкультуре.	Использует в подвижных играх предметы-заместители с помощью взрослого (обруч - гнездо, ленточка-хвостик)	Использует в подвижных играх предметы-заместители (обруч - гнездо, ленточка-хвостик)	Ребенок выполняет характерные движения животных (прыгает как зайчик, крадется как лисичка).	Умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время и на занятии	Может придумывать варианты подвижных игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Ребенок владеет разными формами и видами игры.	Участвует с помощью взрослого в сюжетно-ролевых играх. Подражает	Участвует в сюжетно – ролевых играх. Проявляет начальные навыки	Взаимодействует со сверстниками и. Участвует в дидактических играх	В сюжетно - ролевой игре подчиняется правилам игры. Играет в дидактические игры. Принимает	В сюжетно – ролевой игре самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр.

	<p>действиям сверстников. Участвует в дидактических играх совместно со взрослым: подбирает предметы по цвету, величине, собирает пирамидку, картинку из 2 частей).</p>	<p>ролевого поведения. Участвует в дидактических играх: подбирает предметы по цвету, величине, собирает пирамидку, картинку из 2-4 частей). Театрализованная игра. Следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p>типа «Лото», «Домино». Разыгрывает с помощью взрослого небольшие отрывки из знакомых сказок.</p>	<p>участие в играх-соревнованиях. Театрализованная игра. Имеет в творческом опыте несколько ролей.</p>	<p>Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Моделирует предметно-игровую среду. Играет в различные дидактические игры, принимает участие в их изготовлении с помощью взрослого. Договаривается со сверстниками об очередности ходов, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Режиссерская игра. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения. Театрализованная игра. Имеет в творческом опыте несколько ролей. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы.</p>
--	--	---	---	--	---

Ребенок различает условную и реальную ситуации.	Действует с предметами заместителями мало осознанно.	Появляется образное представление (узнает изображенное на картинке).	Полноценно действует в воображаемой ситуации с воображаемыми предметами (действует с одним предметом, а представляет на его месте другой).	Распознает различные ситуации (игровую и учебную) и адекватно их оценивает.	Применяет условные модели в познавательной деятельности.
Ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	Соблюдает самостоятельно или после напоминания взрослого элементарные правила поведения во время еды, умывания.	Знает первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице. Соблюдает элементарные правила в совместных играх. Замечает непорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых. Проявляет отрицательное отношение к грубости.	Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.	Умеет планировать последовательность действий. Умеет работать коллективно. Оценивает с помощью взрослого свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.	Планирует свои действия, направленные достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

**Целевой ориентир по ФГОС:** ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной	Ребенок понимает существительные, обозначающ	Употребляет в речи названия знакомых предметов,	Ребенок использует в речи слова существительные,	Ребенок употребляет существительные, обозначающие предметы бытового	Ребенок интересуется смыслом слова. Умеет использовать
--	--	---	--	---	--

речью.	ие названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды и т.д.; глаголы, обозначающ ие трудовые действия; прилагатель ные, обозначающ ие цвет.	их части. Использует слова, обозначающ ие некоторые профессии людей и их трудовые действия. У ребенка формируется обобщающ ая функция речи. В грамматическом строе множествен ные ошибки.	глаголы, прилагатель ные, наречия. Обобщает понятия. Может словами обозначить местополож ение предмета (рядом, около). Определяет и называет местополож ение предмета, время суток. Совершенст вуется грамматический строй речи.	окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия. Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным значением, с противоположным значением. Согласует слова в предложении, но допускаются ошибки в рамках одного падежа.	разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Использует выразительные средства языка.
Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.	Ребенок различает эмоциональ ные состояния, интонацию речи взрослого.	Ребенок различает эмоциональ ные состояния, интонацию речи взрослого. Умеет сам передавать некоторые эмоциональ ные состояния.	Ребенок ориентируется в словах, обозначающ их различные эмоциональ ные состояния.	Ребенок начинает использовать в речи слова-действия, характеризующие взаимоотношения людей (пожалеть, помочь), их эмоциональное состояние (радоваться, плакать, обижаться...).	Ребенок активно использует в речи слова-действия, характеризующие взаимоотношения людей (пожалеть, помочь), их эмоциональное состояние (радоваться, плакать, обижаться...).
Ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.	Ребёнок использует невербальны е средства общения.	Ребенок пользуется ситуативной речью, которая протекает в форме диалога. Использует отдельные слова невербальны е средства.	Ребенок пользуется ситуативной речью, появляется контекстная речь в ситуациях общения. Чаще использует предложени я, а не	Ребенок пользуется ситуативной и контекстной речью, которая становится более развернутой, логичной и последовательной.	Ребенок пользуется ситуативной и контекстной речью, которая становится более развернутой, логичной и последовательной . Ребенок опирается в речи на имеющийся опыт, а также

			отдельные слова в ситуациях общения, содержание которых определяется контекстом.		фантазирует, использует вымышленные факты, придумывая рассказы, носящие творческий характер. Элементы объяснительной речи. Ребенок владеет объяснительной речью. Может объяснить правила предстоящей игры, устройство разных вещей, игрушек и многое другое (не переключаясь на ситуативную речь).
Ребенок может выделять звуки в словах.	Воспринимает интонацию и ритм речи. Различает на слух неречевые звуки.	Воспринимает интонацию и ритм речи. Понимает и адекватно реагирует на слова, отличающиеся одной фонемой.	Различает на слух гласные звуки и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Дифференцирует звуки на слух (от акустически далеких к акустически близким).	Ребенок владеет элементарным звуковым анализом. Выделяет звук в начале и в конце слова. Дифференцирует звуки на слух и в собственной речи (от акустически далеких к акустически близким).	Ребенок владеет звуковым анализом. Определяет последовательность звуков и слогов в слове. В совершенстве владеет звуковым, слоговым анализом и синтезом. Определяет ударный слог. Выполняет анализ предложения с предлогами и союзами. Знает некоторые правила правописания.
У ребенка складываются предпосылки				Ребенок знаком с понятием «слово», «звук», «буква». Знает гласные звуки, некоторые	Ребенок знаком с понятиями «звук», «буква», «слово», «слог», «предложение».

грамотности.				согласные звуки. Соотносит их с определенным символом. Выполняет слоговой анализ слова и графическую схему слогового состава слова.	Называет звуки и буквы, их обозначающие. Знает и различает гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Печатает буквы, слоги, слова. Владеет слоговым чтением. Ребенок владеет чтением и письмом.
<b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;					
У ребенка развита крупная моторика	Умеет ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие. Может отталкивать предметы при бросании и толкании. Перешагивает через препятствие.	Ходит и бегают, согласовывая свободные движения рук и ног (перекрестная координация).	Выполняет различные двигательные действия: ходит, бегают, прыгает, подлезает, пролезает, перелезает, бросает и ловит мяч и др.	Осознанно выполняет различные движения: метает, прыгает в длину, ходит на лыжах, бегают наперегонки, меняет темп, преодолевает препятствия и др.	Выполняет различные сложные координированные движения, удерживает статические позы
У ребенка развита мелкая моторика.	Выполняет сгибательные и разгибательные движения кисти.	Выполняет различные действия пальцами: расставлять, сжимать пальцы вместе, выделять один палец. Владеет различными типами захватывания – кулаком, щепотью (тремя пальцами). Совершает действия	Выполняет различные движения пальцами рук: правильно удерживает карандаш, кисточку, режет по прямой ножницами, стремится выполнять штриховку и др.	Выполняет различные движения пальцами рук: правильно удерживает карандаш, кисточку, режет ножницами в различных направлениях, выполняет штриховку не выходя за контур и др.	Выполняет тонкоординированные движения пальцами рук в различных материалах, в пространстве, на бумаге и др.

		черкания. Выполняет различные движениями пальцами рук: сортирует, нанизывает предметы, перебирает картинки и др. Передает округлые формы в графической деятельности.			
Ребенок подвижен, вынослив	Ходит и бегаёт, не наталкиваясь на других. Действует с мячом (берёт, катает, кидает). Участвует в подвижных играх с простым содержанием.	Ходит и бегаёт свободно, не шаркая ногами, не опуская голову. Действует с мячом (энергично отталкивает, ловит, отбивает). Может прыгать с высоты, на месте и с продвижением вперед. Лазаёт и ползает ловко. Участвует в подвижных играх.	Ходит и бегаёт, согласовывая движения рук и ног, легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, прыгает в длину.	Бегаёт наперегонки с преодолением препятствиям, лазает по гимнастической стенке в разном темпе. Проявляет двигательную активность в играх с мячами, скакалками, обручами и других подвижных играх. Стремится участвовать в спортивных играх, играх-эстафетах. Может кататься на велосипеде.	Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Участвует в разнообразных подвижных, спортивных играх, играх – эстафетах. Катается на велосипеде.
Ребенок владеет основными движениями.	Ходит стойкой в прямом направлении. Пролезает в обруч, бросает мяч.	Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами; бегать,	Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, сохранять равновесие на	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направления и темп, выполнять упражнения на статическое и	Умеет легко ходить бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп, бегать наперегонки, с преодолением

		<p>сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии и с указанием воспитателя. Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лестнице гимнастической – стремянке, по стенке произвольным способом. Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем 40 см. Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч</p>	<p>ограниченной площади опоры. Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Умеет принимать правильное исходное положение в</p>	<p>динамическое равновесие. Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча. Уметь лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбег 100-180 см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгать через короткую и длинную скалку разными способами.</p>	<p>препятствий. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске, умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не более 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг) вперед снизу, от груди и из – за головы; отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6 – 8 м.; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4 – 5 м.; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метать в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метать в даль правой и левой рукой на расстоянии 6 – 12 м.; забрасывать мячи в</p>
--	--	--	---	--	--



		<p>вниз об пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность не менее 5 м.</p>	<p>прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.</p>		<p>баскетбольную корзину с места и с 2 – 3 шагов.</p> <p>Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа; по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично с пролета на пролет, лазать по веревочной лестнице канату, шесту свободным способом.</p> <p>Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места (60 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с прямого разбега 6 – 8 м; в длину с разбега (80 - 190); прыгать в глубину (с пенька, бревна кубов с высоты 20 – 40 см) в обозначенное место; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и</p>
--	--	--	---	--	---

					бокком; прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад на двух ногах, на одной ноге; прыгать через короткую скакалку парами, стоя лицом к другу к другу или друг за другом; прыгать через качающуюся скакалку с небольшого разбега.
Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.	Управляет своими движениями при ходьбе и беге, меняет направление по сигналу взрослого.	Управляет своими движениями по указанию взрослого, звуковому сигналу, игровому правилу.	Управляет своими движениями в подвижных играх, физических упражнениях. Стремиться сделать их хорошо.	Управляет своими движениями в заданной ситуации, правилами игры, сигналу.	Контролирует и управляет своими движениями в различных ситуациях.
<b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;					
Ребенок способен к волевым усилиям.	Ребенок подражает взрослому, усваивает образец действий через предметно-практическую, игровую деятельность со взрослым. Выполняет простые просьбы взрослого в пределах ближайшего пространства	Управляет своим поведением в простых ситуациях, режимных моментах, подвижных играх Ориентирован на оценку взрослого.	Управляет своим поведением в простых ситуациях, режимных моментах, подвижных играх, элементарных дидактических играх. Может удерживать внимание и сосредоточиться на деятельности и до 15-25	Поступает вполне обдуманно. Возможность удерживать цель находится в прямой зависимости от трудности задания и длительности его выполнения. Успешную деятельность старается довести до конца, делает попытки с помощью взрослого преодолевать трудности. Имеет первичные ценностные	Может ставить цель, принимать собственное решение, намечает планы действия, исполнять свои планы, преодолевать трудности к достижению цели, оценивать результаты организованной деятельности.

	а.		мин. Испытывает потребность в похвале взрослого и проявляет старание.	представления: «хорошо – плохо» и действует в их соответствии. Может удерживать внимание и сосредоточиться на деятельности до 20 - 30 мин. Умеет подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.	
Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.	Владеет элементарными навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (разговаривать спокойно, делиться игрушками и др.).	Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных правил. Соблюдает элементарные правила в совместных играх, проявляет доброжелательное отношение к	Самостоятельно использует навыки необходимые для осуществления различных видов деятельности. Развивается регулятивная функция речи. Предлагает другим детям делать то, что он хочет. Обращает внимание на «нарушение» правил. Имеет опыт правильной оценки плохих и хороших поступков.	Владеет навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности, самостоятельно их применяет. Имеет разнообразные представления о правилах поведения в детском саду, дома, на улице, соблюдает их.	Соблюдает разнообразные социальные нормы поведения и правила в разных видах деятельности без напоминания взрослого.

		<p>окружающи м. Соблюдает элементарны е правила поведения во время еды, умывания. Умеет пользоваться кисточкой, краской, пластилино м и т.д. Соблюдает после напоминани я.</p>			
<p>Ребенок может следовать социальны м нормам поведения и правилам во взаимоотно шениях со взрослыми и сверстника ми</p>	<p>Имеет первичные представлен ия об элементарны х правилах во взаимоотно шениях со взрослыми и сверстникам и (делиться игрушками, обратиться за помощью и др.).</p>	<p>Имеет представлен ия о правилах элементарно й вежливости: обращается по имени, прощается и приветствуе т других и др. Использует по напоминани ю.</p>	<p>Соблюдает элементарны е правила поведения самостоятел ьно или после напоминани я. Самостоятел ьно использует правила вежливости: здоровается, прощается, благодарит и пр. Способен договариват ься во время игр: что будут делать, распределят ь материал, согласовыва ть действия и т.д.</p>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: проявляет сочувствие к обиженному и несогласие с действиями обидчика, одобряет действия того, кто поступил справедливо (уступил, разделил поровну).</p>	<p>Имеет разнообразные представления о правилах во взаимоотношения х со взрослыми и сверстниками. Умеет договариваться с другим, помогать. Старается не вмешиваться в разговор взрослых; слушает собеседника и не перебивает без надобности.</p>
<p>Ребенок может соблюдать правила</p>	<p>Ребёнок с помощью взрослого познаёт</p>	<p>Знаком с элементарны ми правилами</p>	<p>Ребенок знает о способах взаимодейст</p>	<p>Ребенок знает правила дорожного движения, знаком с дорожными</p>	<p>Ребенок знает правила дорожного движения, знаком</p>

<p>безопасного поведения.</p>	<p>правила безопасного поведения дома, в саду и на улице.</p>	<p>безопасного поведения в природе, на дороге, при обращении с предметами, в играх с песком. Ребенок понимает значение цветов светофора, знаком с правилами дорожного движения, умеет безопасно передвигаться в помещении, соблюдает правила в играх с мелкими предметами</p>	<p>взаимодействием с животными и растениями; знаком с понятиями «улица», «дорога», «остановка общественного транспорта»; знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами</p>	<p>знаками. Знает правила безопасного обращения с бытовыми приборами, и что в случае необходимости взрослые звонят по телефону экстренных служб. Умеет называть свою фамилию, имя, возраст, домашний адрес.</p>	<p>с дорожными, предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками. Умеет называть свою фамилию, имя, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Ребенок может соблюдать правила личной гигиены.</p>	<p>Под контролем взрослого выполняет действия в определенном порядке.</p>	<p>Правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо. Пользуется полотенцем, расческой, носовым платком с напоминанием взрослого. Владеет элементарными навыками за столом: пользуется ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>Следит за своим внешним видом. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры: моет руки перед едой, по мере загрязнения. Аккуратно принимает пищу: берет пищу понемногу, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой,</p>	<p>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Самостоятельно может замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами: вилкой.</p>	<p>Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Аккуратно пользуется столовыми приборами.</p>

			вилкой), салфеткой, поласкает рот после еды.		
<b>Целевой ориентир по ФГОС:</b> ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.					
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.	Проявляет интерес к предметам окружающего мира и игрушкам	Проявляет любопытство, наблюдает и использует способы обследования для установления качеств и свойств предметов	Удивляется неожиданным обстоятельствам.	Проявляет активный поисковый характер деятельности, направленный на овладение новыми знаниями; Практически осваивает с помощью взрослого качества и свойства различных материалов – экспериментирует.	Задает внутренние вопросы, связанные со стремлением найти ответы самостоятельно – мысль уходит внутрь себя
Ребенок интересуется причинно-следственными связями	Рассматривает и наблюдает за окружающим миром, предметами.	Понимает простейшие связи и закономерности. Проявляет интерес к окружающей действительности, делает простейшие выводы на основе имеющегося опыта и с помощью взрослого.	С помощью взрослого устанавливает внешне выраженные прямые, обратные, скрытые связи - цепочки взаимосвязей, объясняет причину и следствие на основе чувственного опыта познания, рассуждений и умозаключений: «для чего	Самостоятельно и с помощью взрослого устанавливает прямые, обратные и скрытые связи на основе имеющегося опыта, наблюдений и практического экспериментирования: «почему нет луж на песке или на клумбе?»	Прогнозирует возможные варианты последствий того или иного действия, владеет способом моделирования изменений объектов и событий, осваивает умственное действие на уровне внешней и внутренней речи: «что бы произошло, если бы солнце погасло?»

			варежки - чтобы руки не мерзли»; «почему в них руки не мерзнут – они теплые»; «почему теплые – они из шерсти»		
Ребенок пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.	Рассматривает и наблюдает за окружающим миром.	Имеет представления об явлениях природы (снег, дождь, град и т. д.) и поступками людей (что хорошо, что плохо).	Может устанавливать простые причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы с помощью взрослого (похолодало – исчезли бабочки, жуки), поступкам людей (разделил кубики – поступил хорошо).	Присваивает проблему, участвует в ее формулировке и осознает цель поиска: «почему на улице скользко - гололед?», «почему нельзя драться?»	Анализирует, синтезирует полученную информацию, обобщает, выдвигает идеи и гипотезы, обосновывает и формулирует выводы: «если исчезнут насекомые – опылители, то растения не дадут семян», оценивает поступки людей, учится понимать пословицы и поговорки: «семеро одного не ждут»
Ребенок склонен наблюдать	Рассматривает и наблюдает за окружающим миром, предметами и явлениями.	Использует способы обследования для установления качеств и свойств предметов - осуществляет распознающее наблюдение с помощью взрослого	Использует способы обследования для установления качеств и свойств предметов - осуществляет распознающее наблюдение с небольшой помощью взрослого	Переходит от анализа одной стороны наблюдаемого объекта к другой – осуществляет планомерное наблюдение	Углубляет и расширяет планомерное наблюдение и производит словесный анализ наблюдаемого – суждение об объекте
Ребенок	Готовится к	Готовится к	Решает	Практически	Имеет

<p>склонен экспериментировать.</p>	<p>экспериментированию: осваивает действия пересыпания, переливания, исследует живую и неживую природу через действия с песком и водой.</p>	<p>экспериментированию: осваивает действия пересыпания, переливания, исследует живую и неживую природу через действия с песком, глиной, снегом, льдом и т.д.,</p>	<p>простейшие проблемные ситуации с помощью взрослого: утонет ли резиновый мяч? Имеет первичные представления о свойствах материалов и объектов неживой природы: воды, снега, стекла, солнечных лучей, узнает об источниках света.</p>	<p>осваивает свойства и качества различных материалов через наблюдения и опыты, определяя свойства воды, снега, бумаги, дерева, стекла; выделяет последовательность действий и отражает в речи, делает с помощью взрослого выводы и умозаключения, участвует в исследовании и преобразовании различных проблемных ситуаций, знакомится со способами фиксации полученных результатов. Проявляет собственную исследовательскую активность.</p>	<p>практический опыт экспериментирования: знаком со свойствами тканей, магнита, увеличительного стекла. Выдвигает гипотезы, обосновывает и формулирует выводы, рассуждает в диалоге, убирает рабочее место; участвует в проектах, в которых предусмотрено проектирование. Проявляет инициативу по проведению экспериментов, прогнозирует результат, самостоятельно анализирует опыты, делает выводы, составляет рассказ об увиденном</p>
<p>Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.</p>	<p>Откликается на свое имя и фамилию, узнает себя в зеркале и на фотографиях. Знаком с доступными явлениями природы, наблюдает за объектами и явлениями, узнает с натуры и на картинках игрушечных домашних</p>	<p>Осознает свое «Я»: мои игрушки, мои вещи, моя кабинка; называет свой возраст, углубляет представления о собственных возможностях. Имеет представления о растениях и</p>	<p>Укрепляет образ своего «Я», имеет представления о собственных возможностях и умениях, гендерные представления. Имеет представления о живой природе, умеет наблюдать; знаком с понятиями «лес», «сад»,</p>	<p>Имеет представления о себе через символические, образные средства, осознает изменения позиции человека с возрастом: ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает; имеет представления о своих обязанностях в связи с подготовкой к школе. Имеет представления о растениях леса,</p>	<p>Имеет разнообразные представления об истории страны, знаком с достопримечательностями региона, имеет знания о государственной символике, праздниках, чтит память павших, осознает, что важно жить в мире со всеми народами, уважать их культуру, имеет представления о</p>



	(2-3) вида и диких(1-2) животных.	животных, продолжает с ними знакомиться, имеет представления о том, что нужно растениям для роста, знаком с характерным и особенностями времен года (зима – лето) и изменениям и в жизнедеятельности людей, приобретает представления о свойствах воды, песка. Получает первые представления о названии родного города.	знаком с комнатными растениями, способами ухода, с представителями пресмыкающихся и насекомыми (2-3) вида, чередованием времен года, частей суток (день – ночь), многообразием природы, знает как человек использует песок, глину, камни, воду, как бережет и охраняет природу. Имеет представления о праздниках, о Российской армии. Называет педагогов по имени – отчеству.	сада, конкретизирует представления о комнатных растениях, знания о животных, птицах. Различает насекомых и называет их, обобщает представления о временах года; имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Проявляет посильное участие в жизни ДОУ, участвует в совместных мероприятиях, имеет представления о стране, государственной символике, о Российской армии.	принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей в мире.
Ребенок знаком с произведениями детской литературы .	Проявляет интерес к картинкам.	Проявляет интерес к книге и иллюстрациям, может сосредоточить внимание на небольшом доступном по содержанию тексте,	Способен запомнить сказку, повторить песенку. Проявляет интерес к содержанию и форме произведения, может следить за развитием	Проявляет интерес к книгам, слушает их чтение, может назвать любимую сказку, считалочку и т.д., самостоятельно рассматривать иллюстрации.	Различает жанры литературных произведений, называет любимые сказки и рассказы, знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки, называет 2-3 писателей, пересказывает

		слушать народные песенки, сказки, потешки и т.д., может вспомнить интересные места, назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки и-ребятушки, отомкнитеся , отопритеся! », «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»), повторить слова героев с разными интонациями.	действий.		отрывки сказок и рассказов.
Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы.	Ребёнок проявляет интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений); узнает с природы и на картинках игрушечных домашних (2-3 вида) и диких(1-2 вида) животных.	Ребёнок проявляет интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений); узнает с природы и на картинках игрушечных домашних (3-4 вида) и диких(2-3 вида) животных, их	Ребёнок имеет первоначальные представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; первоначальное экологическое представление (люди,	Ребёнок с помощью взрослого устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. Укрепление желания наблюдать за изменениями,	Ребенок знает растения и животные, обитающие в разных природных зонах; может самостоятельно, используя заместители, определять условия жизни в каждой природной зоне, а также построить модель, отражающую связь растений и животных с условиями жизни

		детенышей, наблюдает за птицами и насекомыми на участке (2-3 вида).	растения и животные: строение, способ передвижения, питание) и гуманное отношение к ним. Ребенок знает 4-5 диких и 4-5 домашних животных, может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся.	происходящими в окружающем мире.	на Крайнем Севере, в тайге, в степи (саванне), в пустыне или в джунглях. Совершенствуются умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональным и свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования
Ребенок обладает элементарными представлениями из области естествознания.	Ребёнок проявляет интерес к окружающему миру.	Овладевает начальными представлениями о сезонных изменениях в природе (лето, зима).	Ребёнок наблюдает за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Рассматривает землю на участке детского сада, наблюдает за практически м экспериментированием с ней взрослого. Проводит практическое экспериментирование с участием	Ребёнок наблюдает, экспериментирует с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния (вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже) с помощью взрослого. Имеет представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер).	Ребёнок проводит с наибольшей самостоятельностью практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина), продолжает экспериментировать с землёй на участке (вскапывание, рыхление, полив). Наблюдает за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий); за погодными

			взрослого с минералами (песок, камни).		явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Имеет первичные представления о космосе: планета Земля, планеты Солнечной системы. Использует соответствующую модель для составления рассказа о природной зоне и природоохранных мероприятиях в ней.
Ребенок обладает элементарными представлениями из области математики.	<b>Количество.</b> Накапливает представления о множестве однородных предметов. Образовывает группу из однородных предметов; различает количество предметов: много-один. <b>Величина.</b> Воспринимает величину предметов не дифференцированно, а ориентируясь на общий объем предмета, не выделяя длину, высоту, ширину.	<b>Количество.</b> Накапливает представления о множестве однородных предметов, которые отражаются в пассивной речи детей, а затем в активной. Образовывает группу из однородных предметов; различает количество предметов: много-один; понимает вопрос «Сколько?». <b>Величина.</b> Воспринимает величину предметов не дифференцированно, а	<b>Количество.</b> Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». <b>Величина.</b> Выделяет конкретные протяженности, обозначает их правильными словами.	<b>Количество.</b> Умеет считать до 5 – 10 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?». <b>Величина.</b> Сравнивает предметы по величине на основе приложения их друг другу или наложения. <b>Форма.</b> Знает свойства следующих фигур: прямоугольник, цилиндр, конус, овал; понимает независимость формы от других признаков. <b>Ориентировка в пространстве.</b> Определяет положение предметов в пространстве относительно себя. Умеет двигаться в нужном	<b>Количество.</b> Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах). Знает состав числа первого десятка (из отдельных единиц). Составляет и решает задачи. <b>Величина.</b> Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения и приложения. Различает величины, объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

	<p><b>Форма.</b> Выделяет и познает форму предмета, как свойства, происходит в деятельности и с предметами под контролем зрения.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Выделяет предметы в пространстве. Следит за движением предметов.</p>	<p>ориентирую тся на общий объем предмета, не выделяя длину, высоту, ширину.</p> <p><b>Форма.</b> Выделяет и познает форму предмета, как свойства, происходит в деятельности и с предметами под контролем зрения и правильного отражения в речи названия формы.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Выделяет предметы в пространстве. Следит за движением предметов. Ориентируется на себе.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Воспринимает время на основе чувственного опыта, который связан с конкретной</p>	<p>Сравнивает два предмета по конкретной протяженности с помощью приложения и наложения.</p> <p><b>Форма.</b> Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Обследует форму этих фигур (используя зрение и осязание).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Различает правую и левую сторону тела.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «день».</p>	<p>направлении по сигналу: вверх и вниз, вперед и назад по лестнице.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Определяет части суток, время года.</p>	<p><b>Форма.</b> Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Различает и называет: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб; Проводит их сравнение.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p>
--	--	--	--	---	--

		деятельность (чередование сна, кормление, бодрствование).			
Ребенок обладает элементарными представлениями из области истории.				Ребенок обращает внимание на предметы истории, праздники и события. Обладает элементарными представлениями о них.	Ребенок владеет первичными знаниями об исторических предметах искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). Имеет элементарные представления об образе жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) Знает исторические праздники, соотносит их с историческими событиями.
Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.		Имеет элементарные знания и умения в различных видах деятельности и при помощи взрослого.	Имеет элементарные знания и умения в различных видах деятельности и под руководством взрослого.	Ребёнок самостоятельно использует и применяет знания и умения в различных видах деятельности, осуществляет их перенос.	У ребёнка сформирована система знаний, умений и навыков, способствующая принятию творческих решений.
Ребенок обладает элементарными представлениями из области физкультура		Умеет различать органы чувств. Имеет элементарные представления о	Может сообщить о своем самочувствии, знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет	Может выполнять упражнения относительно своего собственного здоровья. Может рассказать о важных составляющих	Имеет представления о значении движения для человека и может использовать специальные упражнения для укрепления своих

		<p>полезной и вредной пище. Делает утреннюю гимнастику, участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения.</p>	<p>представлен ие о составляющ их здорового образа жизни.</p>	<p>здорового образа жизни.</p>	<p>органов и систем. Знаком с достижениями взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья. Имеет некоторые навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья, может рассказать о своем самочувствии. Правильно оценивает вредные привычки. Испытывает потребность в активном проведении свободного времени (спорт, прогулки, физической активность и др.). Знаком доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p>
<p>Ребенок обладает элементарными представлениями из области «Музыка»</p>	<p>Выполняет предметно-манипулятивные действия с музыкальными произведениями.</p>	<p>Ребёнок различает звучание музыкальных инструментов.</p>	<p>Ребенок различает звуки по высоте (высокое, низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона), подпевает фразы в песне. Ребенок узнает</p>	<p>Подпевает знакомые песни. Ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; умеет подыгрывать на барабане, металлофоне, треугольнике, бубне</p>	<p>Ребенок умеет определять форму и характер музыкального произведения, умеет слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении. Умеет</p>

			знакомые песни и пьесы, чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), умеет подыгрывать на деревянных ложках, погремушках		выразительно петь, умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; в пении обращает внимание на артикуляцию. Умеет играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
--	--	--	---	--	--

\* Долгосрочные целевые ориентиры являются перспективными достижениями ребенка. Долгосрочность обусловлена особенностями развития детей (К.С. Лебединская): одновременностью проявлений отклонений и созреванием, формированием, развитием психических функций; различиями в степени выраженности дефекта и перспективами обучения и развития.

### ***1.2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования					
	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап	Долгосрочный ориентир
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного	Знаком с отличительными особенностями своей внешности (может показать себя на фотографии). Может проявить свои предпочтения по отношению к домашним	Может выражать свои предпочтения в игре, занятиях, еде, по отношению к сказкам, животным, растениям, цветам. Пытается определить свои предпочтения в выборе друга.	Понимает свое внешнее сходство с родителями. Положительно оценивает свою внешность, адекватно относится к себе, к другим людям независимо от их внешности. Понимает, что внешность можно изменить,	Принимает перемены, стремится к лучшему. Может дать критическую оценку. Может осуществлять самостоятельный и осознанный выбор; может решать проблемы; проявляет инициативу, самостоятельность и	Обладает творческими способностями; Не боится неуспеха и неудач; уверен в своих силах. Вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе



<p>достоинств а; активно взаимодейс твует со сверстника ми и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договарива ться, учитывать интересы и чувства других, сопережива ть неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; (Программ а Юдина Е.Г. «Открыти Я»)</p>	<p>животным; играм, игрушкам, еде. Способен понять, что вкусы бывают разными. Мож ет понять эмоциональ ные состояния других людей по выражению лица, позам жестам. Частично может понять причины возникнове ния основных эмоциональ ных состояний, может определить эти состояния по внешним проявления м. Может понять простейшие причины и внешние признаки смены настроения, доступные возрасту причины возникнове ния страхов. Имеет элементарн</p>	<p>Воспринимае т влияние природы на настроение. Знаком с внешними выражениями разных эмоциональн ых состояний. Понимает, что такое доброта, злость, грусть, плохое настроение. Способен по внешним признакам распознать состояние гнева, удивления, спокойствие, радость. С помощью взрослого устанавливае т связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают. Знакомится с позитивными , поддерживаю щими приемами общения со сверстниками , понимает в чем состоит роль хозяина дома при приеме гостей. Имеет представлени</p>	<p>может эксперименти ровать со своей внешностью с помощью масок, шляпы, одежды, грима. Способен по внешним признакам различать настроение и эмоциональн ые состояния, анализировать их причины. Хорошо знаком с эмоциями, соответствую щими праздничной атмосфере, понимает, что хорошее настроение во многом зависит от отношения окружающих. Понимает, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтения ми. Способен распознавать эмоциональн ые переживания героев сказок. Пытается анализировать причины ссор. Может дать оценку себе и своим знакомым с позиции</p>	<p>ответственность; Заботится о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде; Способен работать в команде. У ребенка развито чувство собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Проявляет независимость в суждениях, в выборе друзей, рода занятий. Самостоятельно использует личное время. При благоприятной атмосфере сохраняется способность к естественному и раскрепощенном у поведению. Открыт миру, стремится активно познавать действительност ь. Не боится неуспеха и неудач; уверен в своих силах. Пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов. Использует элементарные формы речевого</p>	<p>е; задает темы бесед. Владеет разными формами и средствами общения.</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>ые представле ния о взаимопомо щи. С помощью взрослого выделяет причины возникнове ния ссор, и познает простые способы выхода из конфликта.</p>	<p>е об опрятности, понимает, что опрятный человек нравится окружающим . Знаком с правилами этикета при встрече. Понимает роль высказывани й при встрече, роль подарка, возможность им порадовать друга. Знаком и способен поддерживат ь правила поведения за столом. Может с помощью взрослого разрешать конфликты, учитывая при этом настроение другого человека. Может пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться , соблюдать очередность, извиниться и др.). Имеет элементарное представлени е о вежливости.</p>	<p>качеств, мешающих и помогающих дружить. Имеет представление о таких качествах как внимательнос ть, лживость, правдивость, смелость, трусость, щедрость, жадность. Позитивно общается со сверстниками. Понимает, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять эту радость друзьям.</p>	<p>этикета; принимает доброжелательн ые шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласует с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Может оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает доброжелательну ю критику со стороны. Делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимостью относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности,</p>	
--	--	---	--	---	--

				вероисповедания , пола, возраста, личностных и поведенческих особенностей, способен оказать помощь и принять ее от другого.	
Обладает начальным и знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (проект «Я живу в Курагино...»)	Знает свое имя, имена членов семьи, проявляет внимание к ним; Знает, что живет в городе. Узнает на картинках 2-3 вида диких животных Сибири.	Может назвать свой возраст, половую принадлежность имена родителей, сестер, братьев. С удовольствием общается с детьми и взрослыми, которые работают в детском саду. Ориентируется в группе детского сада, участвует в событиях, которые в нем происходят.	Знает название и номер детского сада, с удовольствием общается с детьми и взрослыми, которые работают в детском саду. Может назвать улицу, номер дома. Ориентируется в помещениях детского сада, может рассказать о событиях, которые в нем происходят. Знает, что живет в посёлке Курагино, где работают и живут люди разных профессий, имеет представление, что живет в Красноярском крае, может рассказать о нескольких растениях и животных, о типичной для города погоде. Знает, что Красноярск - главный город	Знает, что живет в большой стране, может назвать столицу- Москву, знает о простых народных праздниках, с удовольствием принимает в них участие. называет 1-2 достопримечательности города Москвы. Понимает, что он - житель огромной планеты, которая находится во Вселенной, узнает, как возникла жизнь на планете, знает и устанавливает существенные связи жизни растений и животных, понимает роль человека в сохранении живой природы. Знает, что существуют люди разных национальностей , с разными особенностями уклада жизни, традициями, принимает разность людей. Имеет	Охотно рассказывает о привлекающих его материках и странах, рассматривает познавательные энциклопедии об открытиях, географии планеты. Понимает зависимость жизни на планете от заботливого участия ее сохранения и каждого человека. Выражает желание что-нибудь полезное для всех людей. Понимает особенность и русской культуры - знает народные промыслы, русских писателей и поэтов. Испытывает

			<p>Красноярского края. Имеет элементарное представление о планете, на которой он живет. Знает, что живет в России.</p>	<p>представление, что живет в одной из стран планеты. Знает названия страны, столицы, президента, понимает различия больших и маленьких городов. Называет 1-2 достопримечательности, знает климат, существенные особенности Красноярского края.</p>	<p>т гордость, когда звучит гимн страны, с удовольствием рассказывает о понятных ему новостях из жизни города. Делится своими впечатлениями от посещения различных мест страны, Красноярского края. Ориентируется по картам города, страны.</p>
--	--	--	--	---	---

## **II. Содержательный раздел образовательной программы**

Необходимым условием проведения коррекционной работы является комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка. Полученные результаты обсуждаются специалистами на ППк ДОУ и составляется индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка (Приложение 3).

Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в подгруппах,
- планирования индивидуальной работы и ее реализации.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень Программы включает логопедическую, дефектологическую, психологическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по видам активности, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программный материал разделен на четыре этапа обучения. Такое деление материала в определенной степени условно, поскольку детям с аутистическими нарушениями свойственна неравномерность развития. Педагогам важно определять и учитывать реальные детские возможности, а не биологический возраст, а также особенности образовательной деятельности (Приложение 4).

### ***II.1. Обязательная часть***

#### **II. 1. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

*Задачи социально-коммуникативного развития (ФГОС ДО):*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности и свободном общении.
3. Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе.

4. Формирование предпосылок и основ нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.
5. Формирование навыков самообслуживания.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим видам активности: игра; представления о себе и мире людей; безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.

### Игра

Формирование игровой деятельности у детей с РДА начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: на первых порах берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

#### Дети с умеренной с тяжёлой умственно отсталостью

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с дидактическими и образными игрушками и с действиями с ними, пробуждать интерес к ним и желание ими играть;</li> <li>– знакомить детей с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека) и доступные действия с ней (укачивать на руках, катать в коляске, кормить, укладывать спать и т.п.);</li> <li>– привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);</li> <li>– обогащать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей со взрослыми, стимулирование развития потребности в контактах, формирование вербальных и невербальных средств общения (доступных пантомимических, мимических и других средств);</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ним, учить радоваться встрече с игрушками;</li> <li>– обогащать опыт выполнения детьми предметно-игровых действий с образными игрушками и имитационных действий;</li> <li>– формировать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой кукольного стола, застилкой постели и коляски и т. п., объединяющихся в простой сюжет (вместе со взрослым и по подражанию действиям взрослого);</li> <li>– закреплять у детей умение выполнять реальные бытовые действия с предметами гигиены в совместных играх с образными игрушками,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт использования детьми неречевых и речевых средств общения в процессе совместных игр;</li> <li>– создавать условия для использования детьми предметно-практического и речевого материала в театрализованных, сюжетных играх и в повседневной жизни;</li> <li>– обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, развивать умение подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);</li> <li>– формировать у детей умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;</li> <li>– развивать двигательную подражательность детей в процессе театрализованных действий с использованием знакомых игрушек для игр: куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр и др.;</li> <li>– включать детей в совместные со взрослыми присутствия и возможное участие в праздниках и детских досугах (новый год, проводы осени, спортивный праздник);</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей игровые действия с куклой и развивать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека);</li> <li>– знакомить детей с ролью, вместе со взрослым выполнять ролевые действия;</li> <li>– знакомить детей с разнообразными дидактическими и образными игрушками и их назначением, обогащать элементарный опыт действий с ними;</li> <li>– пробуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ними, учить радоваться встрече с игрушками, создавать условия для использования детьми предметно-практического и речевого материала в театрализованных, сюжетных играх и в повседневной жизни;</li> <li>– развивать у детей двигательную подражательность в процессе театрализованных действий с использованием знакомых игрушек для игр: куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр и др., познакомить детей с техникой игрового превращения (преображения);</li> <li>– формировать у детей представления о простейших явлениях социальной действительности, посредством включения их в театрализованные игры и использования малых форм фольклора (потешки, песни, сказки);</li> <li>– организовывать игровое общение детей (индивидуально со взрослым, в паре со сверстником с участием взрослого, в малой группе со сверстниками с участием взрослого).</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым;</li> <li>– продолжать формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними;</li> <li>– развивать интерес к играм и разнообразным действиям с природным, бросовым материалом, тканью и бумагой;</li> <li>– учить вместе со взрослым организовывать места для игры с различными образными игрушками;</li> <li>– формировать у детей умение выполнять последовательную цепочку игровых действий;</li> <li>– учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;</li> <li>– обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;</li> <li>– знакомить с правилами общения (играть не ссорясь, помогать друг другу, понимать «плохо и хорошо», «можно и нельзя» и др.).</li> <li>– учить способами речевого общения со взрослыми и детьми (задавать простые вопросы, высказывать свои желания и др.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</li> <li>- привлекать детей к составлению простейшего словесного отчета о выполненных действиях с помощью взрослого.</li> </ul>
--	--

### *Дети с РДА*

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;</li> <li>- учить детей обыгрывать игрушки;</li> <li>- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;</li> <li>- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;</li> <li>- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;</li> <li>- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым;</li> <li>- продолжать формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними;</li> <li>- развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели;</li> <li>- развивать интерес к играм и разнообразным действиям с природным, бросовым материалом, тканью и бумагой;</li> <li>- знакомить детей с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленными в оборудовании;</li> <li>- стимулировать развитие у детей интереса к образным игрушкам;</li> <li>- учить вместе со взрослым организовывать места для игры с различными образными игрушками;</li> <li>- формировать у детей умение выполнять последовательную цепочку игровых действий;</li> <li>- учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе отобразительных игр;</li> <li>- обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;</li> <li>- развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.);</li> <li>- знакомить с правилами общения (играть не ссорясь, помогать друг другу, понимать «плохо и хорошо», «можно и нельзя» и др.);</li> <li>- учить способами речевого общения со взрослыми и детьми (задавать простые вопросы, высказывать свои желания и др.);</li> <li>- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</li> <li>- привлекать детей к составлению простейшего словесного отчета о выполненных действиях с помощью взрослого.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими</li> </ul>



этап	<p>группами, объединяясь для решения игровой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;</li> <li>–учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;</li> <li>–учить детей осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации совместной деятельности со взрослым в свободную игровую деятельность; наблюдать за преобразованием природных материалов;</li> <li>–побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;</li> <li>–продолжать учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>–стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;</li> <li>–учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;</li> <li>–поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;</li> <li>–поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности и создавать атрибуты для игр;</li> <li>–развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки»;</li> <li>–активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;</li> <li>–учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;</li> <li>–формировать умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;</li> <li>–учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;</li> <li>–стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;</li> <li>–развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей; проводить профилактику и коррекцию плоскостопия;</li> <li>–развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);</li> <li>–учить правилам компромиссного взаимодействия и общения, осваивать способы выхода из конфликта (использовать вербальные и невербальные средства общения, договариваться, идти на компромисс, согласовывать действия, проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, высказывать личностное отношение к поступкам, решать спорные вопросы с помощью речи и др.).</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;</li> <li>–продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей.</li> <li>–продолжать учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</li> <li>–учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей.</li> <li>–учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.</li> <li>–продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.</li> <li>– вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру;</li> <li>– развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;</li> <li>– закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>– учить детей играть в дидактические игры;</li> <li>– продолжать учить правилам компромиссного взаимодействия и общения, осваивать способы выхода из конфликта (использовать вербальные и невербальные средства общения, договариваться, идти на компромисс, согласовывать действия, проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, высказывать личностное отношение к поступкам, решать спорные вопросы с помощью речи и др.).</li> </ul>
--	--

### **Представления о себе и мире людей**

#### **Дети с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью**

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность со взрослым и детьми;</li> <li>– формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок – взрослый»;</li> <li>– развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;</li> <li>– стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>– знакомить детей с материалами, оборудованием для различных игр, с образными игрушками;</li> <li>– знакомить детей с предметами быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда)</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность со взрослым и детьми;</li> <li>– продолжать формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок – взрослый»;</li> <li>– формировать образ «Я» на основе представлений о себе;</li> <li>– продолжать развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;</li> <li>– стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>– стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, дворник);</li> <li>– знакомить детей с предметами быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);</li> </ul>

	<p>–знакомить детей с ближайшем социальным окружением (двор, транспорт);</p> <p>–знакомить детей с праздниками (Новый год, проводы осени, спортивный праздник).</p>
3 этап	<p>–совершенствовать навыки взаимодействия «ребенок – взрослый», формировать навыки взаимодействия «ребенок – ребенок»;</p> <p>–укреплять образ «Я» на основе представлений о себе;</p> <p>–развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых;</p> <p>–формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);</p> <p>–стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;</p> <p>–продолжать знакомить детей с материалами, оборудованием для различных игр, с образными игрушками;</p> <p>–стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник);</p> <p>–расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);</p> <p>–уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);</p> <p>–продолжать знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, весенний праздник).</p>
4 этап	<p>–совершенствовать навыки взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»;</p> <p>–укреплять образ «Я» на основе представлений о себе;</p> <p>–продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;</p> <p>–привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</p> <p>–развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, в процессе моделирования социальных отношений;</p> <p>–расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);</p> <p>–расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);</p> <p>–расширять представления детей о праздниках.</p>

### *Дети с РДА*

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность со взрослым и детьми;</li> <li>• формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»;</li> <li>• развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;</li> <li>• стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>• развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с материалами, оборудованием для различных игр, с образными игрушками;</li> <li>• знакомить детей с предметами быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда)</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность со взрослым и детьми;</li> <li>• развивать чувства принадлежности к группе, к семье;</li> <li>• продолжать формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»;</li> <li>• формировать образ «Я» на основе представлений о себе;</li> <li>• продолжать развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;</li> <li>• учить детей задавать вопросы, отвечать на них;</li> <li>• формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);</li> <li>• стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>• продолжать развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;</li> <li>• продолжать знакомить детей с материалами, оборудованием для различных игр, с образными игрушками;</li> <li>• стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, дворник);</li> <li>• знакомить детей с предметами быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);</li> <li>• знакомить детей с ближайшим социальным окружением (двор, транспорт);</li> <li>• знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени).</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать навыки взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»;</li> <li>• укреплять образ «Я» на основе собственных возможностей и умениях;</li> <li>• развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;</li> <li>• формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;</li> <li>• расширять представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли;</li> <li>• стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>• поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение в имитационных играх;</li> <li>• продолжать знакомить детей с материалами, оборудованием для различных игр, с образными игрушками;</li> <li>• стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник);</li> <li>• знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);</li> <li>• уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);</li> <li>• продолжать знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, весенний праздник).</li> </ul>

4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>• продолжать формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;</li> <li>• продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;</li> <li>• привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</li> <li>• развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</li> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);</li> <li>• расширять представления детей о праздниках.</li> </ul>
--------	---

### Труд

Решение задач раздела осуществляется, прежде всего, в образовательной деятельности в режимные моменты. Участие ребёнка во всех предлагаемых видах деятельности сопровождается положительными эмоциями, стимулирующими интерес ребёнка к процессу овладения навыками самообслуживания. Важным является наличие необходимых предметов для выполнения соответствующих действий в различных помещениях дошкольного учреждения. Их перечень и место расположения тщательно продумываются для каждой конкретной группы детей с учётом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

#### **Дети с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью**

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у ребенка потребность во взаимодействии со взрослым в процессе выполнения простых бытовых действий;</li> <li>– обогащать жизненный опыт ребенка (знакомство с предметами быта, выполнение простых бытовых действий, проявление положительных эмоций при поддержке взрослого) для активизации интереса к деятельности людей в быту;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;</li> <li>- учить детей обращать внимание на то, как и что делают взрослые в дошкольном учреждении (помощник воспитателя, дворник), развивая у детей предпосылки формирования первичных представлений о труде взрослых;</li> <li>– развивать общую и ручную моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать зрением движения окружающих и собственные, выполнять действия под контролем зрения;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;</li> <li>– формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</li> <li>– развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;</li> <li>– учить детей выполнять цепочку последовательных действий, связанных с сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение взрослому и сверстнику в процессе совместной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт детей оказывать помощь взрослому и сверстникам в процессе выполнения трудовых поручений, благодарить друг друга за помощь;</li> <li>– привлекать внимание детей к деятельности взрослых в дошкольном учреждении (помощник воспитателя, дворник): что делают, какой результат их действий, формируя у детей первичные представления о труде окружающих взрослых;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;</li> <li>– формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</li> <li>– развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;</li> <li>– формировать у детей умение выполнять вместе со взрослым цепочку последовательных действий, связанных с сервировкой стола, уборкой игрового уголка и т. д.;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;</li> <li>– развивать у детей умение оказывать помощь взрослому и сверстникам в процессе выполнения трудовых поручений, благодарить друг друга за помощь;</li> <li>– привлекать внимание детей к деятельности взрослых в дошкольном учреждении (помощник воспитателя, дворник, медсестра): что делают, какой результат их действий, формируя у детей первичные представления о труде окружающих взрослых;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать воспитывать у детей доброжелательное, заботливое отношение друг к другу, готовность оказать помощь сверстнику и взрослому, то есть всем, кто в ней нуждается;</li> <li>– формировать и совершенствовать орудийные действия в процессе самообслуживания;</li> <li>– продолжать формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</li> <li>– развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе простых трудовых действий;</li> <li>– закреплять у детей последовательность выполнения бытовых действий в процессе сюжетных игр (сервировка стола кукольной посудой, застилка кукольной постели и т. д.);</li> <li>– формировать у детей умение расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);</li> <li>– формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами;</li> <li>– формировать у детей умение готовить место для занятий ручным трудом (с природными материалами, бумагой и т. п.);</li> <li>– формировать у детей элементарные умения ухода за игрушками: мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки);</li> <li>– формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков (расставлять игрушки на полках);</li> <li>– совершенствовать у детей умения накрывать на стол по предварительному плану (с помощью взрослого);</li> <li>– развивать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам, собственным поделкам);</li> <li>–формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных и бросовых материалов.</li> </ul>
--	--

### *Дети с РДА*

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.</li> <li>–формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.</li> <li>–развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий.</li> <li>–воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания.</li> <li>–воспитывать взаимопомощь в процессе выполнения трудовых поручений, умение благодарить друг друга за помощь.</li> <li>–привлекать внимание детей к действиям взрослых, работающих в детском саду (помощник воспитателя, дворник), формируя у детей первичные представления о труде окружающих детей взрослых.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать воспитывать у детей доброжелательное, заботливое отношение друг к другу, готовность оказать помощь сверстнику и взрослому, то есть всем, кто в ней нуждается.</li> <li>–формировать и совершенствовать орудийные действия в процессе самообслуживания.</li> <li>–продолжать формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.</li> <li>–развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе простых трудовых действий.</li> <li>–закреплять у детей последовательность выполнения бытовых действий в процессе сюжетных игр (сервировка стола кукольной посудой, застилка кукольной постели и т. д.).</li> <li>–формировать у детей умение расстелить и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.).</li> <li>–продолжать знакомить детей с разными материалами и их свойствами, развивать у них умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них.</li> <li>–формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами.</li> <li>–формировать у детей готовить место для занятий ручным трудом (с природными материалами, бумагой и т. п.).</li> <li>–продолжать формировать у детей умение применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке.</li> <li>–формировать у детей элементарные умения ухода за игрушками: мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки).</li> <li>–формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков (расставлять игрушки на полках).</li> <li>–совершенствовать у детей умения накрывать на стол по предварительному плану (с помощью взрослого).</li> <li>–развивать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать</li> </ul>

	<p>порядок на игровой площадке (вместе с взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы).</p> <p>–воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам, собственным поделкам).</p> <p>–формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных и бросовых материалов.</p>
3 этап	<p>–продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается.</p> <p>–продолжать приучать детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого.</p> <p>–совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе.</p> <p>–формировать у детей умение расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с помощью взрослого.</p> <p>–развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке.</p> <p>–продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (расставлять игрушки на полках, мыть игрушки).</p> <p>–совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану (вместе со взрослым).</p> <p>–продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.</p> <p>–воспитывать у детей желание поддерживать порядок на игровой площадке;</p> <p>–воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам).</p> <p>–стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток.</p> <p>–совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок.</p> <p>–формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально).</p> <p>–формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда.</p> <p>–совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.</p>
4 этап	<p>–продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается.</p> <p>–закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.</p> <p>–продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.</p> <p>–формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями.</p> <p>–учить детей выполнять свои практические действия с учетом режимных моментов.</p> <p>– расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых</p>



	<p>поручений.</p> <p>–учить детей работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий.</p> <p>–воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.</p>
--	--

### Безопасное поведение в быту, социуме, природе

#### Дети с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<p>–учить детей перемещаться в пространстве помещений, на прогулке с помощью взрослого и самостоятельно;</p> <p>–знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения со взрослыми с другими детьми и с животными ближайшего окружения (кошка, собака, птицы)</p> <p>–знакомить детей с ситуациями, которые могут сопровождаться различными звуками (движение или сигналы автомобилей, звук, сопровождающий зеленый свет светофора)</p> <p>– развивать слуховое внимание детей, привлекая их к определению местонахождения источника звука, формируя у детей реакции на звуки для безопасности поведения;</p>
2 этап	<p>– формирование у детей простейших действий, которые помогают им понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе);</p> <p>– разыгрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п.;</p> <p>– развитие слухового внимания детей (определение местонахождения источника звука), развитие реакции на звуки для безопасности поведения;</p> <p>– развитие потребности детей в невербальном и вербальном общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми) в образовательных ситуациях по правилам безопасности;</p> <p>– формирование первичных представлений у детей об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям;</p>
3 этап	<p>– обогащать опыт детей простейшими действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;</p> <p>– проигрывание с детьми ситуаций, в которых требуются звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков (звукоподражания), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля (или других транспортных средств), звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п.;</p> <p>– формировать у детей реакции на звуки, сигнализирующие о возможной опасности, для овладения способами безопасного поведения в таких ситуациях, развитие слухового внимания детей: умения определять местонахождения источника звука, дифференцировать его;</p> <p>– развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием</p>

	<p>вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях по правилам безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;</li> <li>– формировать у детей опыт игровых действий моделирующих разные жизненные ситуации: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые фрукты и т. п.;</li> <li>– формировать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;</li> <li>– формировать у детей игровые и речевые образные действия, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;</li> <li>– обучать детей элементарным операциям действиям на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания; произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);</li> <li>– развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля);</li> <li>– развивать у детей потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);</li> <li>– продолжать формировать у детей опыт игровых действий моделирующих разные жизненные ситуации по безопасному поведению.</li> </ul>

### *Дети с РДА*

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт детей простейшими игровыми действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр:</li> <li>– развивать внимание детей к различным звукам, умение различать их источник и определять его местонахождение (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формировать у детей реакции на звуки для безопасности поведения;</li> <li>– развивать у детей потребность в общении со взрослыми, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях по правилам безопасности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;</li> <li>–формировать у детей опыт игровых действий, моделирующих разные жизненные ситуации: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые фрукты и т. п.;</li> <li>–формировать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формировать у детей ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;</li> <li>–формировать у детей игровые и речевые образные действия, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;</li> <li>–обучать детей элементарным операциям действиям на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания; произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);</li> <li>–развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля);</li> <li>–развивать у детей потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);</li> <li>–формировать у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый или зеленый) свет светофора и т. п.;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать формировать ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях;</li> <li>–формировать у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;</li> <li>–продолжать формировать у детей игровые и речевые образные действия, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;</li> <li>–обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне;</li> <li>–продолжать развивать у детей слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора);</li> <li>–стимулировать у детей потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со</li> </ul>

	<p>взрослыми и детьми);</p> <p>–продолжать формировать у детей умения отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.;</p>
4 этап	<p>–продолжать формировать ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях;</p> <p>–совершенствовать у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке;</p> <p>–продолжать формировать у детей игровые и речевые образные действия, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;</p> <p>–продолжать обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне;</p> <p>–продолжать развивать у детей слуховое внимание: сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости;</p> <p>–совершенствовать у детей формирование коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);</p> <p>–закреплять у детей умения отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые овощи и фрукты и т. п.</p>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Для преодоления трудностей познавательных процессов (ощущение, восприятие, мышления, внимания, памяти), коррекции и развития мелкой моторики необходимо создание специальных условий и индивидуальное сопровождение учителем - дефектологом.

*Задачи познавательного развития (ФГОС ДО):*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование и совершенствование перцептивных действий.
3. Ознакомление и формирование сенсорных эталонов и элементарных математических представлений.
4. Формирование правильного восприятия пространства и целостного восприятия предмета.
5. Развитие воображения и творческой активности.
6. Обучение способам познавательно-исследовательской деятельности.
7. Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах и отношениях, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим видам активности: конструирование, формирование представлений о себе и природном мире, формирование элементарных математических представлений.

**Конструирование**  
**Дети с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью**

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–стимулировать развитие у детей познавательных способностей («что это?», «что делает?», «что с ним делают?», «зачем он?»), потребность в предметной «новизне»;</li> <li>–знакомить детей с основными свойствами предметов (цвет, форма, величина), формировать опыт ориентировочно- исследовательских действий, перцептивные действия идентификации и группировки (по подражанию и образцу);</li> <li>–вызывать у детей интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на неё в процессе создания на глазах у детей несложных конструкции (мебель для куклы, гараж и ворота для машины, загородки для животных, домики для кукол); незамедлительное использование их в игре;</li> <li>–развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т.д.; способность удерживать плоскостной и объёмный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т.п.).</li> <li>–учить детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать развивать познавательные способности детей «что это?», «что делает?», «что с ним делают?», «зачем он?», потребность в предметной «новизне»;</li> <li>–знакомить детей с пространственными свойствами предметов, формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки (по подражанию и образцу);</li> <li>–продолжать развивать стремление детей действовать вместе со взрослым;</li> <li>–продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность</li> </ul>

	<p>движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т.д.; способность удерживать плоскостной и объёмный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать развивать интерес детей и их эмоциональную реакцию на конструктивную деятельность взрослого, когда на глазах детей возникает несложная конструкция (мебель для куклы, гараж и ворота для машины, загородка для животных, домик для кукол); незамедлительное их использование в игре;</li> <li>–расширять и уточнять сенсорный опыт детей, необходимый для формирования представлений о форме, величине, расположении, количестве, развивать элементарные умения осуществлять сравнение предметов по форме, количеству и величине, на основе использования приёмов приложения и наложения в процессе дидактических игр и упражнений;</li> <li>–знакомить детей с названиями основных деталей строительных наборов, учить их выделять детали по подражанию и по образцу, предлагаемому взрослым, по названию; поощрять самостоятельное название предэталонов, учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкции из двух – трёх деталей строительного материала;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать развивать познавательные способности детей «что это?», «что делает?», «что с ним делают?», «зачем он?», потребность в предметной «новизне»;</li> <li>–продолжать знакомить детей с пространственными свойствами предметов, формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки предметов по признаку формы, цвета, величины (по образцу, предложенному взрослым. и/или словесной инструкции);</li> <li>–продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность проследить их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение, приближение. вкладывание; способность удерживать плоскостной и объёмный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции);</li> <li>–продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности и формировать элементарные умения создавать несложные объекты из различных материалов (деревянных и пластмассовых строительных наборов, плоскостных геометрических фигур, палочек. разрезных картинок, картинок на кубиках, сборно-разборных игрушек и пр.) и стремление использовать их в игре;</li> <li>–продолжать знакомить детей с названиями основных деталей строительных наборов, учить их выделять детали по подражанию и по образцу, предлагаемому взрослым, по названию; поощрять самостоятельное название предэталонов и выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкции из двух – трёх деталей строительного материала (по подражанию и образцу);</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности;</li> <li>-учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;</li> <li>-учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объёмные и плоскостные образцы построек;</li> <li>- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;</li> <li>- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными</li> </ul>

	<p>объектами, называть ее и отдельные ее части;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с названием элементов строительных наборов;</li> <li>-учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;</li> <li>-формировать умения передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой – маленький и др.);</li> <li>-воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.</li> </ul>
--	--

### Дети с РДА

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;</li> <li>-знакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;</li> <li>-учить детей совместно со взрослым выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога;</li> <li>- формировать у детей способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;</li> <li>- развивать у детей познавательные способности — принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца;</li> <li>-воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности;</li> <li>-учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;</li> <li>-учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;</li> <li>- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;</li> <li>- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части;</li> <li>-формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;</li> <li>-формировать умение доводить начатую работу до конца;</li> <li>-знакомить детей с названием элементов строительных наборов;</li> <li>-учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;</li> <li>-формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой – маленький и др.);</li> <li>-воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время;</li> <li>-учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;</li> <li>- создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры;</li> <li>-учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по</li> </ul>

	<p>образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнять постройку и конструкции по плоскостному образцу;</li> <li>- формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом;</li> <li>- способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов;</li> <li>- учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании;</li> <li>- учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;</li> <li>- развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;</li> <li>- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;</li> <li>- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;</li> <li>- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти;</li> <li>- учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;</li> <li>- формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов;</li> <li>- воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.</li> </ul>

**Формирование элементарных математических представлений  
Дети с РДА с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**

	<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей представление о форме, величине, расположении, количестве (много, мало, один), элементарные умения сравнивать объекты по форме, количеству и величине на основе использования приёмов приложения и наложения;</li> <li>– формировать у детей количественные представления (много, мало, один), умение выполнять простые действия с множествами: образование, сравнение, выравнивание (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого и по образцу).</li> </ul>

**Дети с РДА**

	<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение рассматривать, соотносить, показывать и называть предметы по цвету, форме, величине;</li> <li>– формировать сенсорно - перцептивные способности: узнавать форму, величину, количество предметов зрительно, на слух и на ощупь;</li> <li>– развивать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, расставлять, раскладывать в ряд, убирать счетный и геометрический материал).</li> <li>– создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа)</li> </ul>



	<p>множествами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное); учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству;</li> <li>– формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);</li> <li>– формировать практические способы ориентировки (пробы примеривание);</li> <li>– расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько? столько..., сколько... и т. п.); комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком; давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа;</li> <li>– учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.</li> <li>– учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;</li> <li>– учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.</li> <li>– учить составлять равные по количеству множества предметов -«столько..., сколько...»;</li> <li>– учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;</li> <li>– учить определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди - сзади, рядом со мной);</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт выполнения ориентировочных действий по образцу и по словесной инструкции педагога;</li> <li>– продолжать формировать умение соотносить, показывать и называть предметы по цвету, форме, величине;</li> <li>– моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);</li> <li>– продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).</li> <li>– совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи;</li> <li>– учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;</li> <li>– учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;</li> <li>– для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение;</li> <li>– учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;</li> <li>– формировать способность определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</li> <li>– формировать элементарные представления детей о времени, учить называть реальные явления и их изображения, контрастные времена года - лето и зима, и части суток - день и ночь).</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по</li> </ul>

	<p>образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–совершенствовать навыки наложения и приложения для определения формы, величины и количества;</li> <li>–формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной); в образовательной деятельности использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.</li> <li>–проводить с детьми в свободное время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «магазин», «автобус» и др.;</li> <li>–продолжать формировать мыслительную деятельность;</li> <li>–учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения;</li> <li>–развивать наглядно-образное мышление;</li> <li>–расширять словарь детей, связанный с математическими представлениями;</li> <li>–учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;</li> <li>–знакомить с цифрами в пределах пяти и учить соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);</li> <li>–формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–совершенствовать навыки наложения и приложения для сравнения, установления сходства и различия предметов по форме, величине и количеству;</li> <li>–формировать навык измерения длины, ширины, высоты и толщины предметов, определения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;</li> <li>–создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;</li> <li>–продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;</li> <li>–расширять и углублять математические представления детей; учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;</li> <li>–учить составлять арифметические задачи на основе предварительной символической моделирующей деятельности;</li> <li>–учить проводить счетные операции с использованием «записи» решения с помощью цифр и математических знаков; совершенствовать навык определения пространственного расположения предметов относительно себя, и другого объекта: верх, низ справа, слева, внутри - снаружи;</li> <li>–знакомить с цифрами в пределах десяти;</li> <li>–учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;</li> <li>–способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;</li> <li>–учить счету от заданного числа в пределах десяти; продолжать формировать измерительные навыки, знакомить детей с использованием составных мерок;</li> <li>–формировать умение ориентироваться на листе бумаги;</li> </ul>

	–совершенствовать представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) продолжать учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (весна, лето, осень и зима), части суток (утро, день, вечер и ночь).
--	--

## Формирование представлений о себе и природном мире

### Дети с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать познавательные способности детей («что это?», «что делает?», «что с ним делают?», «зачем он?»), потребность в предметной «новизне»;</li> <li>– знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие и т. п.), содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы;</li> <li>– развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры с природными и рукотворными материалами, выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;</li> <li>– стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными и рукотворными материалами;</li> <li>– формировать у детей первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении, устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);</li> <li>– формировать у детей представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею ...» и т.д.);</li> <li>– формировать у детей элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать познавательные способности детей («что это?», «что делает?», «что с ним делают?», «зачем он?»), потребность в предметной «новизне»;</li> <li>– продолжать формировать у детей представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду», «я на улице (в магазине, театре и пр.)»);</li> <li>– закреплять первоначальные представления детей о семье и простейших родственных отношениях в семье (бабушка, дедушка, папа, мама, я, брат, сестра, внук, внучка), элементарные гендерные представления (мальчик, девочка);</li> <li>– формировать у детей элементарные представления о простейших явлениях социальной действительности (взаимоотношения людей, труд, праздники, отдых, и др.) на основе использования произведений художественной литературы;</li> <li>– формировать элементарные представления о жизни и деятельности детей и взрослых в разное время года;</li> <li>– обогащать представления детей о различных природных материалах и их свойствах (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие и т. п.), содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы и бережного к ним отношения;</li> <li>– развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры с природными и рукотворными материалами, выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с</li> </ul>

<p>водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей элементарные представления об окружающем мире: сезонные изменения в живой и неживой природе, растения, животные, овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, город и др.);</li> <li>- стимулировать речевую активность детей в процессе игр.</li> </ul>
---

### Дети с РДА

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<p>-формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.</p> <p>- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.</p> <p>- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.</p> <p>- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.</p> <p>- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.</p> <p>-примечание: на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.</p>
2 этап	<p>-продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.</p> <p>-учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.</p> <p>-знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).</p> <p>-учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.</p> <p>- формировать у детей временные представления (лето, осень, зима).</p> <p>-развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.</p> <p>-формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.</p> <p>-учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.</p> <p>-воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.</p>
3 этап	<p>-формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, внутренние органы, чувства, мысли).</p> <p>-учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.</p> <p>-учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.</p> <p>-формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.</p> <p>-формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы.</p> <p>-учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.</p> <p>- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).</p> <p>-учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.</p>

4 этап	<p>-продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.</p> <p>- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.</p> <p>- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.</p> <p>-формировать у детей представления о видах транспорта.</p> <p>-формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).</p> <p>-закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.</p> <p>-продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.</p> <p>- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</p>
--------	---

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников очень различен. В ходе совместной деятельности дети начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями

В работу по развитию речи детей с РДА на четвертом этапе включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей. Работа по развитию и обогащению речи детей с РДА включается во все виды детской активности.

Для преодоления трудностей в освоении звуковой стороны речи, грамматического строя речи, развитие связной речи необходимо создание специальных условий и индивидуальное сопровождение учителем-логопедом.

#### *Задачи речевого развития (ФГОС ДО):*

1. Формирование навыка владения речью как средством общения и познания.
2. Формирование структурных компонентов системы языка: фонематического, лексического, грамматического.
3. Развитие связной речи, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.
4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

## Дошкольники с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–создавать условия для пробуждения речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., привлекать детей к взаимодействию со взрослым и со сверстниками;</li> <li>–обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к взрослому как субъекту взаимодействия;</li> <li>–развивать у детей реакции на собственные имена;</li> <li>–формировать умения узнавать себя на фотографии (в полный рост) и в зеркале, используя указательные жесты для обозначения себя в реальности и на фото;</li> <li>–знакомить детей с основными частями собственного тела (голова, туловище, руки, ноги, глаза, рот, нос), их назначением и возможными способами невербальной коммуникации с помощью жестов головой, руками, туловищем и т.п.;</li> <li>–развивать у детей умение слушать взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихотворения;</li> <li>–стимулировать интерес к иллюстрациям в книгах;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–создавать условия для пробуждения речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т.д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;</li> <li>–развивать у детей коммуникативную функцию речи, формировать потребность в общении, создавать условия для развития образа «я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («у меня глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>–формировать и развивать мотивацию к речи посредством создания ситуаций общения, воспитывать отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия;</li> <li>–учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, отвечать на вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения), развивать фразовую речь детей;</li> <li>–расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;</li> <li>–знакомить детей с родственными отношениями в семье, способами коммуникации с близкими людьми;</li> <li>–развивать у детей умение слушать и слышать речь взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихотворения;</li> <li>–знакомить детей с содержанием доступных их восприятию и пониманию рассказов, сказок;</li> <li>–развивать у детей способность понимать содержание литературных произведений посредством его иллюстрирования с помощью разных видов театра;</li> <li>–стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем и другими специалистами) знакомых произведений;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–создавать условия для пробуждения речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т.д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;</li> <li>–продолжать развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («у меня глаза – я умею</li> </ul>

	<p>смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать мотивацию к речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>–продолжать учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения, развивать фразовую речь детей;</li> <li>–продолжать расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;</li> <li>–закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;</li> <li>–продолжать формировать у детей интерес к книге и чтению, желание рассматривать иллюстрации в детских книжках и общаться со взрослым и сверстниками по их содержанию;</li> <li>–знакомить детей с содержанием доступных их восприятию их пониманию рассказов, сказок, проигрывать с ними содержание по ролям средствами театрализованной деятельности;</li> <li>–разучивать с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей), развивая у детей способность запоминать и воспроизводить вместе со взрослым их ритмическую структуру, договаривать слова стихотворений;</li> <li>–развивать у детей способность понимать содержание литературных произведений посредством использования рисования (рисует взрослый) в процессе их рассказывания;</li> <li>–использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности, организуя на их основе театрализованные игры;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формировать у детей умения высказывать свои потребности;</li> <li>–учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов;</li> <li>–учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («я рисую», «катя танцует», «дети гуляют»);</li> <li>–развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>–развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «где кошка? - вот она!»;</li> <li>–стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;</li> <li>–продолжать формировать у детей интерес к книге и чтению, потребность в чтении им взрослым детской литературы, а также желание рассматривать иллюстрации в детских книжках и общаться со взрослым и сверстниками по их содержанию;</li> <li>–знакомить детей с содержанием доступных их восприятию и пониманию рассказов, сказок, проигрывать с ними содержание по ролям средствами театрализованной деятельности;</li> <li>–разучивать с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей), развивая у детей способность запоминать и воспроизводить вместе со взрослым их ритмическую структуру, самостоятельно договаривать слова стихотворений;</li> <li>–продолжать развивать у детей способность понимать содержание литературных произведений посредством использования рисования (рисует взрослый) в процессе их рассказывания;</li> <li>–использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности, организуя на их основе театрализованные игры;</li> <li>–стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым</li> </ul>

	(учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателем и другими специалистами) знакомых стихотворений.
--	---

### Дошкольники с РДА

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми, преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха);</li> <li>– формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.</li> <li>– учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.</li> <li>– воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий.</li> <li>– формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?).</li> <li>– формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании.</li> <li>– создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.</li> <li>– учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;</li> <li>– формировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним.</li> <li>– развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.</li> <li>– учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.</li> <li>– стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.</li> <li>– учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений;</li> <li>– создавать условия для развития у детей произвольных движений пальцев и рук.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;</li> <li>– продолжать формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;</li> <li>– развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;</li> <li>– развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;</li> <li>– расширять понимание речи детьми;</li> <li>– стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к</li> </ul>



	<p>окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;</li> <li>– уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;</li> <li>– стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);</li> <li>– формировать элементарные общие речевые умения детей;</li> <li>– расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;</li> <li>– развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;</li> <li>– развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;</li> <li>– воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;</li> <li>– формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;</li> <li>– стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;</li> <li>– обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.</li> <li>– продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);</li> <li>– продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;</li> <li>– привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений;</li> <li>– вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников;</li> <li>– продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.</li> <li>– обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;</li> <li>– создавать условия для развития у детей произвольных движений пальцев и рук.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;</li> <li>– продолжать формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;</li> <li>– развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;</li> <li>– расширять понимание речи детьми;</li> <li>– разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;</li> <li>– уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;</li> <li>– стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);</li> <li>– формировать элементарные общие речевые умения детей;</li> <li>– учить детей задавать вопросы и отвечать на них;</li> <li>– формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</li> <li>– учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;</li> <li>– стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;</li> <li>– учить детей задавать вопросы и отвечать на них;</li> <li>– расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;</li> <li>– развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;</li> <li>– продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.</li> <li>– формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.</li> <li>– учить детей читать наизусть стихотворения.</li> <li>– привлекать детей к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.</li> <li>– продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников.</li> <li>– воспитывать у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.</li> <li>– продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;</li> <li>– создавать условия для развития у детей произвольных движений пальцев и рук.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать речевую активность детей;</li> <li>– развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;</li> <li>– обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;</li> </ul>

- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.
- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;
- продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.
- познакомить со звучащим словом. Учить сравнивать слова по громкости звучания;
- познакомить детей с протяженностью слова. Обучать умению делить слова на части (слоги);
- создание условий для овладения детьми способом интонационного выделения звука в слове, определение первого звука в слове;
- развивать умение называть слова на заданный звук;
- обучать различению согласных по твердости и мягкости их звучания;
- продолжать развивать у детей фонематический слух;
- учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы;
- создавать условия для развития у детей произвольных движений пальцев и рук.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкальной, художественной деятельности является универсальной способностью ребенка и на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с РДА важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным и музыкальным творчеством.

#### *Задачи художественно-эстетического развития (ФГОС ДО):*

1. Формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов.
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, изобразительного искусства и др.
3. Освоение различных видов художественной деятельности.
4. Развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции.
5. Развитие инициативы, творческой активности и воображения в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Художественное творчество в дошкольном возрасте тесно связано с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Такая детская активность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Художественно-эстетическая деятельность вносит существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении и общении, социализации в целом.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим видам активности: изобразительное творчество (лепка, аппликация, рисование), музыка.

**Изобразительное творчество**  
**Дошкольники с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью**

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
<b>Лепка</b>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–демонстрировать детям процесс выполнения поделок, с целью пробуждения интереса детей к лепке и ее результатам;</li> <li>–знакомить детей в совместной деятельности со взрослым с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для лепки;</li> <li>–знакомить детей с красным и желтым цветом, развивать умение идентифицировать цвет предметов по подражанию взрослому: «дай такой же по цвету»;</li> <li>–развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, развивать пальцевую моторику;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–стимулировать у детей появление интереса к лепке, желание участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои поделки взрослым и другим детям;</li> <li>–развивать у детей умение действовать вместе со взрослым с готовыми поделками (обгрызать лепные поделки);</li> <li>–формировать у детей необходимые операционально-технические умения в области лепки, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения (вместе со взрослым и по образцу действиям взрослого);</li> <li>–знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой), использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям;</li> <li>–знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</li> <li>–знакомить детей (в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям) с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);</li> <li>–развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, пальцевую моторику;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать развивать у детей интерес к лепке, желание лепить вместе со взрослым и самостоятельно;</li> <li>–стимулировать желание детей самим участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои поделки взрослым и другим детям;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–закреплять у детей умение действовать (вместе со взрослым) с готовыми поделками (обыгрывать лепные поделки);</li> <li>–формировать у детей операционально-технические умения в области лепки, развивать движения обеих рук под контролем зрения совместно со взрослым и по образцу действиям взрослого;</li> <li>–закреплять у детей умение использовать способы зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками перед лепкой), использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям взрослого;</li> <li>–продолжать знакомить детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым и другими цветами спектра (с учетом возможностей детей);</li> <li>–продолжать знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</li> <li>–продолжать знакомить детей (в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям) с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);</li> <li>–закреплять у детей представления о величине и цвете, координацию движений обеих рук, систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;</li> <li>–развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов;</li> <li>–учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;</li> <li>–продолжать знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</li> <li>–продолжать знакомить детей (в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям) с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);</li> <li>–закреплять у детей представления о величине и цвете, координацию движений обеих рук, систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию.</li> </ul>
<b>Аппликация</b>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–демонстрировать детям процесс выполнения аппликации с целью пробуждения интереса детей к деятельности и ее результатам;</li> <li>–знакомить детей в совместной деятельности со взрослым с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для аппликации;</li> <li>–знакомить детей в совместной деятельности со взрослым со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру и ощупывание двумя руками совместно со взрослым);</li> <li>–знакомить детей с красным и желтым цветом, развивать умение идентифицировать цвет предметов по подражанию взрослому: «дай такой же по цвету»;</li> <li>–развивать у детей представления о величине (большой – маленький);</li> <li>–развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, развивать пальцевую моторику;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–стимулировать у детей появление интереса аппликации, желание участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои поделки взрослым и</li> </ul>

	<p>другим детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать у детей умение действовать вместе со взрослым с готовыми изображениями (соотносить предмет с аппликацией);</li> <li>–формировать у детей необходимые операционально-технические умения при выполнении аппликации, развивать целенаправленные движения пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения (вместе со взрослым и по образцу действиям взрослого);</li> <li>–знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов, использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям;</li> <li>–знакомить детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;</li> <li>–знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);</li> <li>–развивать у детей представления о величине (большой – маленький);</li> <li>–развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, пальцевую моторику;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать развивать у детей интерес к аппликации, желание выполнять работу вместе со взрослым и самостоятельно;</li> <li>–стимулировать желание детей самим участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои поделки взрослым и другим детям;</li> <li>–закреплять у детей умение действовать (вместе со взрослым) с готовыми изображениями (соотносить предмет с аппликацией и т.п.);</li> <li>–формировать у детей операционально-технические умения при выполнении аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, движения обеих рук под контролем зрения совместно со взрослым и по образцу действиям взрослого;</li> <li>–закреплять у детей умение использовать способы зрительно-двигательного моделирования формы, использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям взрослого;</li> <li>–продолжать знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);</li> <li>–закреплять у детей представления о величине и цвете, развивать чувство ритма, координацию движений обеих рук, систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации;</li> <li>– учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов;</li> <li>– учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;</li> <li>– закреплять у детей представления о величине и цвете, развивать чувство ритма, координацию движений обеих рук, систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию.</li> </ul>
	<b>Рисование</b>
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–демонстрировать детям процесс выполнения изображения в рисунке с целью пробуждения интереса детей изобразительной деятельности и ее результатам;</li> <li>–знакомить детей в совместной деятельности со взрослым с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;</li> <li>–знакомить детей в совместной деятельности со взрослым со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру и ощупывание двумя руками совместно со взрослым);</li> <li>–развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, пальцевую моторику;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–стимулировать у детей появление интереса к рисованию желание участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки взрослым и другим детям;</li> <li>–развивать у детей умение действовать вместе со взрослым с готовыми изображениями соотносить предмет с рисунком;</li> <li>–формировать у детей необходимые операционально-технические умения в области рисования;</li> <li>–развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук (вместе со взрослым и по образцу действиям взрослого);</li> <li>–знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием), использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям;</li> <li>–продолжать формировать у детей умения создавать вместе со взрослым и самостоятельно графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;</li> <li>–развивать у детей умение ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат в речи;</li> <li>–знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;</li> <li>–развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, пальцевую моторику;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать развивать у детей интерес к рисованию, желание рисовать вместе со взрослым и самостоятельно;</li> <li>–закреплять у детей умение действовать (вместе со взрослым) с готовыми изображениями (соотносить предмет с рисунком.);</li> <li>–формировать у детей операционально-технические умения в области рисования, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, под контролем зрения совместно со взрослым и по образцу действиям взрослого;</li> <li>–закреплять у детей умение использовать способы зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием), использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям взрослого;</li> <li>–продолжать развивать у детей ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат вербально;</li> <li>–закреплять у детей представления о величине и цвете, развивать чувство ритма, координацию движений обеих рук, систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый);</li> <li>–закреплять у детей умение использовать способы зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием), использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям взрослого;</li> <li>–продолжать развивать у детей ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат вербально;</li> <li>–закреплять у детей координацию движений обеих рук, систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию.</li> </ul>
--	--

### Дошкольники с РДА

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
<b>Лепка</b>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к процессу лепки, учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (тесто, пластилин);</li> <li>– формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов;</li> <li>– знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);</li> <li>– учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу;</li> <li>– закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;</li> <li>– развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов;</li> <li>– учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;</li> <li>– формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок с помощью схем;</li> <li>– формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов;</li> <li>– учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);</li> <li>– учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;</li> <li>– воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;</li> <li>– продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу,</li> </ul>



	<p>слева, справа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить лепить предметы по предварительному замыслу;</li> <li>– продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
<b>Аппликация</b>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций;</li> <li>– формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов;</li> <li>– учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу;</li> <li>– знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;</li> <li>– учить детей называть предмет и его изображение словом;</li> <li>– закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации;</li> <li>– учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов;</li> <li>– учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;</li> <li>– формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы с помощью схем.</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей положительное отношение к деятельности;</li> <li>– развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации;</li> <li>– учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;</li> <li>– учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;</li> <li>– учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания с помощью схем;</li> <li>– воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку;</li> <li>– совершенствовать навыки ориентации в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;</li> <li>– стимулировать детей к созданию сюжетных аппликаций;</li> <li>– создавать условия для формирования умений детей выполнять коллективные аппликации;</li> <li>– учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывая о последовательности выполнения этих работ; выполнять аппликации по образцу-конструкции;</li> <li>– продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом.</li> </ul>
<b>Рисование</b>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - красками, карандашами;</li> <li>– формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и</li> </ul>

	<p>явлений природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы;</li> <li>– учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);</li> <li>– учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии карандашом и красками;</li> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства;</li> <li>– учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет -красный, синий, зеленый, желтый);</li> <li>– формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы с помощью схем;</li> <li>– создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);</li> <li>– учить сравнивать рисунок с натурой;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности;</li> <li>– совершенствовать умение располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;</li> <li>– учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;</li> <li>– учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру;</li> <li>– учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность с помощью взрослого по необходимости;</li> <li>– продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;</li> <li>– учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;</li> <li>– закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы;</li> <li>– учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;</li> <li>– закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);</li> <li>– создавать условия для создания сюжетных изображений по собственному замыслу;</li> <li>– закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.</li> </ul>

### Музыка

#### Дошкольники с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

	<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>
--	--

1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–воспитывать у детей интерес к звучанию музыки, желание участвовать в музыкальных играх;</li> <li>–воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;</li> <li>–учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;</li> <li>–учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;</li> <li>–учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать воспитывать положительное отношение к звучанию музыки, желание слушать музыку, петь, танцевать;</li> <li>–развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>–учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошадки и др.;</li> <li>–учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;</li> <li>–знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах для коллективного исполнения;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать работу по воспитанию у детей интереса к музыке, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных плясках, упражнениях;</li> <li>–поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;</li> <li>–воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца;</li> <li>–продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку;</li> <li>–продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах;</li> <li>–развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–продолжать воспитывать положительное отношение к музыке, эмоционально реагировать на нее;</li> <li>–развивать чувство ритма, серийность движений;</li> <li>–продолжать учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;</li> <li>–учить выполнять разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);</li> <li>–учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;</li> <li>–продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.</li> </ul>

### Дошкольники с РДА

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;</li> <li>– приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;</li> <li>– развивать умения вслушиваться в музыку, прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;</li> <li>– развивать ритмичность движений, выполнять простейшие танцевальные</li> </ul>

	<p>движения под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх, навыки сотрудничества;</li> <li>– приобщать детей к участию в коллективной досуговой деятельности;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах;</li> <li>– учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;</li> <li>– учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;</li> <li>– учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;</li> <li>– учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку;</li> <li>– формировать положительно-эмоциональное отношение к участию в событиях детского сада;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений;</li> <li>– учить детей различать голоса сверстников и узнавать их;</li> <li>– учить детей петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания;</li> <li>– совершенствовать умение детей выполнять плясовые движения под музыку;</li> <li>– стимулировать детей к участию в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике;</li> <li>– формировать у детей интерес к кукольному спектаклю, эмоционально реагировать на его события.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее;</li> <li>– совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;</li> <li>– стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;</li> <li>– продолжать развивать у детей интерес к игре на элементарных музыкальных инструментах;</li> <li>– учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;</li> <li>– формировать у детей желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте;</li> <li>– учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.</li> </ul>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна,

подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию, становление представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами происходит не изолированно, а в тесной связи с другими образовательными областями и реализуется в режимных моментах, совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей, педагогических ситуациях, в играх с бытовыми предметами-орудиями, отобразительными играми, в сюжетно-дидактических играх и игровых упражнениях т.д. В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед) также принимают активное участие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения).

#### *Задачи физического развития (ФГОС ДО):*

1. Развитие двигательных навыков, общей и тонкой ручной моторики, координации движений, равновесия, выносливости.
2. Развитие основных видов движений для укрепления мышечного корсета, формирование правильной осанки.
3. Управление эмоциональной сферой, развитие морально-волевых качеств личности (игра, эстафеты).
4. Формирование пространственных представлений в процессе физического воспитания.
5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
6. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим видам активности: физическая культура, представления о здоровом образе жизни и гигиене.

#### **Физическая культура**

Дошкольники с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	–развивать интерес у детей к физическим достижениям и потребность в двигательной активности; –обогащать двигательный опыт детей за счет выполнения разнообразных действий вместе со взрослыми;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формировать представления детей о собственном теле;</li> <li>–развивать у детей ориентировку в пространстве, обучая их использовать пространство для доступной им двигательной активности и ориентироваться в нем;</li> <li>–учить детей выполнять движения вместе со взрослым и подражания ему;</li> <li>–развивать у детей согласованность движений обеих рук, кистей, и пальцев рук, рук и ног в процессе выполнения вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого и по образцу различных движений и прослеживания их взглядом;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к физическим движениям и потребность в доступной для каждого ребенка двигательной активности;</li> <li>– развивать интерес детей к сюжетным подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (в совместной деятельности со взрослым);</li> <li>– продолжать обучать детей основным движениям: ходьбе, бегу, лазанию, ползанию( вместе со взрослыми, по подражанию ему и по образцу);</li> <li>– обогащать и уточнять представление детей о собственном теле, его основных частях и их движениях;.</li> <li>– продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве (по подражанию действиям взрослого), обучая их использовать пространство для двигательной активности и ориентировки в нем;</li> <li>– развивать у детей координацию движения рук, кистей и пальцев рук, рук и ног, воспроизводя по подражанию действиям взрослого и по образцу различные движения, прослеживая их взглядом;</li> <li>– формировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование), осуществляемую с помощью взрослого и по подражанию его действиям;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к физическим движениям и потребность в доступной для каждого ребенка двигательной активности;</li> <li>– развивать интерес детей к подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (под руководством взрослого);</li> <li>– продолжать учить детей основным движениям, развивать у них способность выполнять движения по подражанию действиям взрослых и по образцу;</li> <li>– продолжать формировать представление детей о собственном теле, его основных частях и их движениях;</li> <li>– учить детей понимать просьбы-команды, отражающие основные движения и действия, направления движения (туда , в эту сторону, вперед, назад);</li> <li>– продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве по образцу действиям взрослого и словесной инструкции, умение использовать пространство для двигательной активности и ориентироваться в нем;</li> <li>– продолжать развивать у детей координацию движений обеих рук, кистей и пальцев рук, рук и ног в процессе выполнения различных движений под контролем зрения (по подражанию действиям взрослого и по образцу);</li> <li>– продолжать формировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование), осуществляемую по подражанию действиям взрослого и по образцу;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из двух элементов;</li> <li>– развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;</li> <li>– формировать у детей навык владения телом в пространстве;</li> <li>– развивать одновременность и согласованность движений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей навыки сохранения равновесия;</li> <li>– учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;</li> <li>– учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);</li> <li>– учить детей ловить и бросать мяч; делать прыжки;</li> <li>– продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно).</li> </ul>
--	--

### Дошкольники с РДА

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;</li> <li>– развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);</li> <li>– формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);</li> <li>– формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);</li> <li>– обучать детей элементам мышечной релаксации;</li> <li>– учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;</li> <li>– формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;</li> <li>– развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;</li> <li>– учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);</li> <li>– обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>– развивать силу, объем, точность движений;</li> <li>– учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;</li> <li>– развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;</li> <li>– осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</li> <li>– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;</li> <li>– проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц,</li> </ul>

	<p>подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из двух элементов;</li> <li>– обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;</li> <li>– развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;</li> <li>– формировать у детей навык владения телом в пространстве;</li> <li>– развивать одновременность и согласованность движений;</li> <li>– формировать у детей навыки сохранения равновесия;</li> <li>– учить детей выполнять повороты в сторону;</li> <li>– учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;</li> <li>– учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);</li> <li>– учить детей ловить мяч;</li> <li>– продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить детей мышечному напряжению и расслаблению;</li> <li>– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>– учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;</li> <li>– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>– развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из трёх элементов;</li> <li>– развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;</li> <li>– развивать у детей навыки пространственной организации движений;</li> <li>– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>– учить детей перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;</li> <li>– учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>– продолжать учить детей ловить мяч, отбивать его от пола;</li> <li>– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице;</li> <li>– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</li> <li>– учить детей элементарным по правилам подвижным играм, эстафетам;</li> <li>– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>– продолжать учить детей выполнять упражнений по сигналу;</li> <li>– развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех элементов;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;</li> <li>– развивать у детей навыки пространственной организации движений;</li> <li>– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений,</li> <li>– учить детей с небольшой помощью взрослого перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;</li> <li>– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны;</li> <li>– продолжать учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>– продолжать учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола;</li> <li>– учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;</li> <li>– продолжать учить детей ползать разными способами;</li> <li>– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;</li> <li>– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь вариативного выполнения движений;</li> <li>– продолжать учить детей элементарным по правилам подвижным играм, эстафетам;</li> <li>– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.</li> </ul>
--	---

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене  
Дошкольники с РДА с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью**

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–знакомить детей с предметами быта, формировать умение выполнять орудийные действия (вместе со взрослым и по подражанию) с одним-двумя предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;</li> <li>–воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> <li>–развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность отслеживать взглядом движения в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> <li>–воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить взрослого за помощь, используя доступные (невербальные и вербальные) средства общения;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–поддерживать и поощрять стремление детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур;</li> <li>–знакомить детей с 2-3 предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;</li> <li>–формировать у детей доступные для них представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>–формировать у детей навыки выполнения действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;</li> <li>–воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность отслеживать взглядом движения в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> <li>–воспитывать доброжелательное отношение и внимание детей друг к другу, потребность оказывать помощь друг другу при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;</li> <li>–формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – не полезно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>–расширять и поддерживать стремление детей к доступной им самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;</li> <li>–продолжать знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья.;</li> <li>–продолжать формировать у детей доступные для них представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>–закреплять у детей умение выполнять орудийные действия по образцу, предлагаемому взрослым, и самостоятельно с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;</li> <li>–продолжать воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> <li>–развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи по образцу действиям взрослого и самостоятельно;</li> <li>–продолжать воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, стремление оказывать посильную и доступную для каждого ребенка помощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;</li> <li>–стимулировать стремление детей использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни, безопасности жизнедеятельности;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать и поощрять стремление детей к проявлениям самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;</li> <li>– продолжать знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;</li> <li>– обогащать опыт выполнения детьми безопасных движений, важных для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);</li> <li>– продолжать формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>– обогащать опыт выполнения детьми разнообразных бытовых и орудийных действий (совместно со взрослым, по образцу) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;</li> <li>– продолжать воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> <li>– формировать положительное отношение к чистоте;</li> <li>– совершенствовать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;</li> <li>– формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– поддерживать положительный эмоциональный настрой у детей</li> </ul>
--	--

### Дошкольники с РДА

<i>Коррекционно – развивающие задачи</i>	
1 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;</li> <li>– знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;</li> <li>– учить детей безопасным движениям, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);</li> <li>– формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>– обогащать опыт выполнения действий (совместно со взрослым) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;</li> <li>– воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> <li>– развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> <li>– развивать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;</li> <li>– способствовать снижению психического напряжения, поддержанию положительного эмоционального настроения;</li> </ul>
2 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать и поощрять стремление детей к проявлениям самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;</li> <li>– продолжать знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;</li> <li>– обогащать опыт выполнения детьми безопасных движений, важных для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);</li> <li>– продолжать формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>– обогащать опыт выполнения детьми разнообразных бытовых и орудийных действий (совместно со взрослым, по образцу) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;</li> <li>– продолжать воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> <li>– формировать положительное отношение к чистоте;</li> <li>– совершенствовать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук,</li> </ul>

	<p>зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;</li> <li>– формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– поддерживать положительный эмоциональный настрой у детей;</li> </ul>
3 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение);</li> <li>– обогащать опыт действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);</li> <li>– воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</li> <li>– продолжать воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li> <li>– продолжать формировать положительное отношение к чистоте;</li> <li>– совершенствовать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> <li>– воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;</li> <li>– в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;</li> <li>– формировать у детей потребность в общении, развивать умение их использовать речевые и неречевые средства в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– регулировать психическое состояние детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой;</li> </ul>
4 этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обращать внимание детей на комфортные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды;</li> <li>– закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>– совершенствовать навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (по образцу и самостоятельно);</li> <li>– воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами</li> </ul>

	<p>гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;</li> <li>– формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;</li> <li>– совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li> <li>– продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;</li> <li>– формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.</li> </ul>
--	---

## II. 1. 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание адекватной возможностям ребенка с РДА охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, обеспечивающей эмоциональный комфорт, полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Ключевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Для реализации этих целей в условиях коррекционно-образовательной работы с ребенком с РДА необходимо варьирование форм деятельности: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При организации деятельности учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

Формы организации деятельности детей	направлены на
Индивидуальные занятия	- решение индивидуальных коррекционно-развивающих задач для каждого ребенка
Сопровождение тьютором, помощником (мл.воспитателем)	- успешное социальное включение ребенка (Приложение 5)
Взаимодействие с другими детьми в микрогруппах	- отработка навыков общения и взаимодействия -организация игровой, проектной, исследовательской деятельности - готовность принимать самостоятельные решения
Фронтальные формы организации активности детей	- решение познавательных задач - решение задач социального характера, приобщение к нормам, правилам и т.п.
Взаимодействие в детско-	- проявление позитивного отношения к друг другу

родительских группах	- проявление конструктивных форм поведения - положительный опыт общения
Праздники, экскурсии, конкурсы и т.п.	- создание позитивного настроения, объединение детей и взрослых - возможность проявить себя и свои способности

Организация коррекционно – развивающей работы проходит по различным направлениям и реализуется как в специально созданных педагогических условиях, так и в процессе развертывания игровой, продуктивной и других видах детской деятельности

Направления коррекционно – развивающей работы	Средства реализации
Обеспечение полноценного физического развития и оздоровления организма; коррекция недостатков в двигательной сфере, развитие общей и мелкой моторики. Формирование чувства ритма.	Здоровьесберегающие технологии: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, ритмические упражнения, самомассаж, артикуляционная гимнастика.
Коррекция и развитие высших психических функций: развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений; формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, различных форм мышления, мыслительных операций); развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования.	Конструктивные игры с разнообразным материалом (разрезные картинки, доски – вкладыши, палочки и др.). Игры и игровые упражнения с предметами различного размера, цвета, формы, текстуры, звучания, тяжести и т.д. Разнообразные дидактические игры. Проблемные ситуации и задачи, простые опыты и эксперименты. Использование схем, моделей, образцов.
Коррекция недостатков речевого развития: формирование функций речи; создание условий для овладения всеми компонентами языковой системы; формирование предпосылок для овладения навыками чтения и письма.	Игровые ситуации, совместная деятельность, побуждающие к общению. Речедвигательные упражнения. Дидактические игры, игры с речевыми и неречевыми звуками. Художественная литература, театрализованные игры, драматизации, составление описательных рассказов по образцу и воображению, по картине и серии картин. Использование символов, моделей, схем.
Формирование коммуникативной деятельности: создание условий для полноценных контактов со взрослыми и сверстниками, формирование межличностных связей	Коммуникативные игры, игры на сплочение, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, ситуации общения и совместной деятельности.
Коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы: формирование волевых усилий и произвольной регуляции поведения; преодоление негативных качеств и отклонений в поведении.	Различные виды подвижных, дидактических игр, игровых ситуаций, упражнений, психогимнастика, подвижные игры с правилами, действия по сигналу (слово, карточка, звуки и др.).

Особенностями создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) - адаптивная составляющая;
- ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги Организации поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях между двумя обозначенными полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбрать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;
- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общем выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;
- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Педагоги Организации поддерживают все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

**1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:**

Условие Программы	Варианты реализации в Группях ДООУ
В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 1 до 3 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.)	Ежедневно в пределах помещений группового блока утром и вечером (время выбора)-30 минут, ежедневно 1 час 30 минут самостоятельной деятельности на утренней и вечерней прогулке.
Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком	Использование в группах легкой игровой мебели для сюжетно-ролевых игр, легко переносимой детьми, подставок для конструирования (для передвижки своих построек в случае «режимной необходимости»), передвижение части мебели для центров детской активности (на колесах).
Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы. Развивающие дидактические материалы, однако, не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.	В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют: -тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы; -технологиям (моделирование и символизации) являющихся приоритетными в развитии способностей детей; -интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых.
Доступность среды, позволяет	Все материалы в группах расположены на расстоянии

ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого.	«вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеет маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов.
Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект.	Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны ребенка могут применяться им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка.
В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка	В каждой группе у каждого ребенка есть индивидуальное место, где он хранит свои личные предметы, и те вещи, которые с его точки зрения, могут использоваться только им самим. В группах существует правило «неприкосновенности» таких предметов и использование их только с разрешения «хозяина» личного пространства. Также для хранения детских работ создаются личные портфолио, в наполнении которых участвуют и сами воспитанники группы.
В пространстве группы создаются разные пространства для предъявления детских работ	В каждой группе существуют стенды, где ребенок может разместить продукты своего творчества, в центрах детской активности имеются магнитные доски, где ребенок может разместить свой продукт. Педагоги предоставляют ребенку возможность на рефлексивном круге – представить результаты работы по актуальному для них проекту, итогам работы мастерских, студий и т.д.
В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие.	В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога существуют «свободные» недели, без определенной тематики, предназначенные для создания проектов.

**2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, в ДОУ создаются следующие условия:**

Условие Программы	Варианты реализации в Группях ДОУ
Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам.	В образовательных ситуациях и в среде группы педагог допускает наличие ограниченного количества материалов, предлагающих детям возможность договориться по очередности их использования или о способе совместной работы (распределение функций-один вырезает, другой наклеивает и т.д.)
Разновозрастность группы.	В Организации предполагаются ситуации, события, «open time choice», в которых встречаются воспитанники разных возрастов, где возможны



	разновозрастные ситуативные объединения, представляющие детям возможность делать пробы, проявлять активность, учитывая интересы разновозрастного сообщества.
Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и спонтанно, возникающие по инициативе детей.	В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога существуют «свободные» недели, без определенной тематики, предназначенные для реализации событий, проектов.
Игры, события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения.	Часть событий и праздников, организуемых педагогом имеют рамочный характер, где задается тема или сюжет, где ребенку предоставлена возможность взять на себя роль, проявить активность или стать наблюдателем.

**3. Для обеспечения ситуаций, освоения и принятия норм в ДОУ создаются следующие условия:**

Условие Программы	Варианты реализации в Группях ДОУ
Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам.	Педагоги Организации предоставляют ребенку возможность отказаться от общего дела, стать наблюдателем, особенно в период адаптации ребенка.
Разъяснять смысл правил и норм.	Большинство социальных норм и правил поведения вводится в детскую жизнь в процессе обсуждения взрослых и детей, правило «моделируется» и появляется его наглядное изображение. Каждому ребенку предоставляется возможность придумать собственные правила.

**4. Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространства своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада создаются следующие условия:**

Условие Программы	Варианты реализации в Группях ДОУ
«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений	В каждой группе утром организуется «утренний круг» (по необходимости вечером), воспитатель предоставляет детям возможность обсудить события.
Способ оценки действий ребенка	Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации.
Дозированная помощь взрослого ребенку.	В группах Организации действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем - проектной и учебной деятельности.
Создание ситуаций выбора.	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения.

**Подбор форм и способов реализации Программы основывается на обеспечении ребенку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями:**

<i>Формы активности ребенка</i>	<i>Вариативные формы и способы реализации Программы</i>
<p>Двигательная - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:                      -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие)                      -строевые упражнения;                      -танцевальные упражнения.                      -с элементами спортивных игр:                      -летние виды спорта;                      -зимние виды спорта.                      Игры:                      -подвижные;                      - с элементами спорта.                      Простейший туризм.                      Катание на самокате, санках, велосипеде и др.</p>
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p><i>Творческие игры:</i>                      -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений);                      -сюжетно-ролевые;                      -театрализованные;                      -игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом с бросовым материалом)                      -игра- фантазирование;                      -импровизационные игры-этюды;  <i>Игры с правилами:</i>                      -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);                      -подвижные (по степени подвижности: малой, средней, большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)                      -развивающие;                      -музыкальные.</p>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i>                      -ситуативно-деловое общение;                      -внеситуативно - познавательное;                      -внеситуативно - личностное  <i>Формы общения со сверстником:</i>                      -эмоционально-практическое;                      -ситуативно-деловое;                      -внеситуативно-деловое.</p>

согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	
Познавательно-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	- экспериментирование; - исследование; - моделирование: замещение, применение моделей, составление моделей, создание условий для интереоризации (перевода во внутренний план). Деятельность с использованием моделей по характеру моделей: - предметное моделирование; - знаковое моделирование.
Восприятия художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии» в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	- чтение (слушание) - обсуждение (рассуждение) - рассказывание (пересказывание) - разучивание - ситуативный разговор
Элементарная трудовая деятельность - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	- самообслуживание; - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд.
Конструирования из различных материалов – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	- из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала
Изобразительная форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация: - предметная; - сюжетная; - декоративная Художественный труд - аппликация; Конструирование из бумаги

Музыкальная – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) Исполнительство (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.
--	---

### Методы реализации Программы:

Для эффективности процесса обучения и развития ребенка с РДА педагог рационально сочетает и использует общепедагогические методы и приемы работы.

Методы	Приемы
Наглядный	Образец, показ, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, и др., наблюдения, просмотр видеоматериалов и др. Пиктограммы, система жестов, картинки – символы и др.
Практический	Действие с предметами «рука в руке», комментированное рисование, экспериментирование, поисковая деятельность, продуктивная деятельность
Игровой	Внесение игрушек, подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения и т.д.
Словесный	Комментирование действий, вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение и др.

### Средства реализации Программы:

(совокупность материальных и идеальных объектов)

Демонстрационные	Применяемые взрослым
Раздаточные	Используемые детьми
Визуальные	Для зрительного восприятия
Аудийные	Для слухового восприятия
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового восприятия
Естественные	Натуральные
Искусственные	Созданные человеком
Реальные	Существующие
Виртуальные	Не существующие, но возможные

### II. 1. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация и реализация социокультурной практики в Организации является эффективным способом реализации культуuroобразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка. В организации применяются следующие виды культурных практик:

- *игровые;*
- *исследовательские;*
- *образовательные,*
- *коммуникативные;*
- *организационные;*
- *художественные.*

Применение данных практик в Организации носит комплексный интегративный характер, который включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
- обеспечению демократического образа жизни детско-взрослого сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации.

<b>Образовательные практики, технологии ДОУ</b>	<b>Описание</b>
Спонтанная, самодеятельная игра ребенка	Приоритетное значение и место в режиме дня дошкольника педагоги отводят игре по замыслу ребенка, с собственными мотивами.
Включение ребенка с ОВЗ в социокультурную среду ДОУ.	В Организации применяются практики, расширяющие границы социального опыта ребенка, создаются условия для совместного воспитания и образования детей с разными образовательными потребностями: общие праздники и события ДОУ, совместные прогулки и спортивные мероприятия и др. Такая практика формирует у дошкольников с ОВЗ чувство веры в себя и свои возможности, положительное отношение к сверстникам, адекватное социальное поведение и умение взаимодействовать в едином детском коллективе, учит толерантности и взаимопониманию.
«Час игры» - открытое пространство, создающее возможность для проявления детьми самостоятельности и инициативы	В условиях открытого образовательного пространства ребенку предоставляется возможность реализовать свое право на свободу выбора деятельности. Оно характеризуется проблемностью и информационностью, что побуждает ребенка к поиску, развитию познавательного интереса, к выстраиванию содержательного личностного общения со сверстниками и взрослыми. Открытое образовательное пространство обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуацию выбора;</li> <li>- ситуация разнообразия;</li> <li>- ситуацию формирования детской субкультуры при взаимодействии и сотрудничестве детей разного возраста;</li> <li>- ситуацию возможности самовыражения ребенка;</li> <li>- ситуацию содружества детей, родителей и педагогов.</li> </ul> Для детей с РДА необходимо сопровождение ассистентом-

	помощником (тьютором) по необходимости.
1 Программа «Маленький талант (авторская разработка коллектива ДОУ»	<p>Воспитанники имеют возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначить выбор деятельности на «Экране выбора», демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость;</li> <li>- самостоятельно подготовить условия для осуществления выбранной ими деятельности, заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого;</li> <li>- самостоятельно завершить деятельность и убрать необходимые инструменты, игрушки на место, разместить в среде продукты своего творчества.</li> </ul> <p>В течение данного времени воспитатель наблюдает за действием детей, отмечая, способность каждого организовать собственную деятельность, согласовать свои действия со сверстниками, возможности развивающей предметно-пространственной среды группы для удовлетворения интересов воспитанников, фиксируя данные в листе наблюдений. В возникающих ситуациях затруднения, в случаях обращения детей к педагогу оказывает воспитанникам не директивную помощь, ориентируя на самостоятельное решение возникающих трудностей.</p>
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
Технология «Ежедневный рефлексивный круг» Н.П. Гришаева	<p>Совместная коммуникативная деятельность педагога с детьми по задачам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная эмоциональная установка на предстоящий день; учет желаний детей.</li> </ul> <p>Ежедневно, перед завтраком со всеми детьми, начиная с младшей группы (от 5-10 до 10-20 минут).</p>
Технология «Клубный час» Н.П. Гришаевой	<p>Ежеквартально в ДОУ образовательная деятельность проводится в форме образовательных событий, где детям предлагаются доступные виды деятельности в мастерских. Подготовка к событию осуществляется два дня, в ходе которых дети знакомятся с содержанием мастерских. После</p>

	образовательного события проводится детская рефлексия в форме высказываний, рисунков, которые потом размещаются совместно с ребенком в собственном портфолио.
«Сказка перед сном...»	Ежедневно перед сном педагог читает детям литературное произведение в течение 10-15 минут
Мастерские	Мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия изобразительным искусством, конструированием, просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание схем, рисунков, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

#### II. 1. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Содержание Программы обеспечивает синтез разных видов деятельности, которые помогают овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности и поддерживают детскую инициативу.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме инициативной деятельности при поддержке ассистента - помощника (тьютора):

- эксперименты в Центре воды и песка;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельное преобразование природного и бросового материалов;
- музыкальные и подвижные игры;
- сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- развивающие и настольно-печатные игры;
- самостоятельный выбор литературы в Центре книги и др.

Направление	Способы
Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка. Позиция педагога.	1. Создание позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе. 2. Проявление чуткости к интересам и возможностям детей. 3. Непосредственное общение с каждым ребёнком. 4. Создание ситуаций, в которых ребенок сохраняет чувство комфорта и уверенности в своих силах.

	5. Фиксация успеха, достигнутого ребенком.
Организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности.	<p>1. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.</p> <p>2. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</p> <p>3. Поддержка активного речевого общения детей со сверстниками.</p>
Формирование познавательной активности с учетом зоны ближайшего развития каждого воспитанника, его психолого-возрастных, индивидуальных возможностей и склонностей.	<p>1. Моделирование проблемных ситуаций, требующих самостоятельной познавательно-поисковой активности.</p> <p>2. Вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.</p> <p>3. Оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.</p> <p>4. Поощрение и стимулирование детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.</p> <p>5. Широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды.</p> <p>6. Условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей.</p> <p>7. Организация видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, детского творчества.</p> <p>8. Использование опорных знаков, символов, моделей, схем, пиктограмм и др.</p> <p>9. Применение интригующих моментов.</p>
Открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников	<p>1. Непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p> <p>2. Взаимодействие с семьей по вопросам образования ребенка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.</p>

*1-2 этап (младшая, средняя группы).*

1. Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
2. Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
3. Помогать накапливать опыт активной разнообразной деятельности - как важнейшее условие развития детей.
4. Обеспечивать возможность участия каждого ребенка в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и



их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### *3-4 этап (старшая, подготовительная группа)*

1. Способствовать освоению детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.
2. Насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить накопленный опыт.
3. Доброжелательно, заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, с готовностью, «на равных» обсуждать, что помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.
4. В свободной деятельности по желанию детей способствовать выбору интересных занятий в организованных в группе Центрах развития. Это – Игротека, Центры театрализации, искусства, экспериментирования, природы, конструкторских игр, спорта.
5. Во время занятий и в свободной детской деятельности создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.
6. Оценивать способность детей выполнять действия без помощи взрослого, которые еще недавно их затрудняли.
7. Специально создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.
8. Создавать условия для развития творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность.
9. Поддерживать возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).
10. Развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Использовать «помощников» - картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.
11. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **II. 1. 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется через ежегодные проекты взаимодействия с семьями воспитанников каждой возрастной группы, которые разрабатываются с учетом:

- содержания Программы Организации;
- традиций Группы и Организации;

- перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений;
- родительских инициатив;
- планов и проектов взаимодействия с окружающим социумом, социальными партнерами.

*Цель проекта:* создание условий для физического, духовно-нравственного, интеллектуального развития детей посредством выстраивания единого развивающего пространства детского сада и семьи; обеспечение возрастосообразного, гармоничного развития ребенка

*Задачи:*

- Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей зоны ближайшего и актуального уровней развития воспитанников, способствующей удовлетворению их потребностей и интересов.
- Обеспечение событийности проживания образовательного процесса воспитанниками в едином развивающем пространстве семьи и детского сада.
- Формирование у родителей активной позиции в совместном образовательном процессе.
- Воспитание толерантности, предоставление воспитанникам возможности вхождения в культуру посредством выстраивания коммуникаций различного уровня.

*Стратегии общения с семьями:*

В Организации применяются формальные и неформальные стратегии взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Неформальные стратегии</i>		
Стратегия	Действия педагога	Действия родителей
Время прихода и ухода	Время, когда родители приводят и забирают ребенка из детского сада – естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях (кроме каких-либо проблем) для решения которых назначается специальное время.	В начале и конце дня родители могут пообщаться между собой, задать воспитателям вопросы, попросить о встрече, поиграть с детьми, почитать им книжку.
Речевая газета «Это мой ребёнок»	Педагоги становятся инициаторами обмена в газете мнениями о происходящих в группе событиях и мероприятиях. Педагоги на страницах газеты поздравляют родителей с праздниками, благодарят за помощь, активность.	Родители письменно высказывают свое мнение о развитии ребенка в детском саду, о программе, условиях, которых проживает ребенок в детском саду, фиксируют свои впечатления о событиях, которые произвели на него впечатления, анонсируют для других родителей собственные инициативы

Доски объявлений	Доска объявлений используется педагогом в информационных целях, а так же как способ показать родителям, чем в настоящее время занимаются дети в детском саду.	Родители получают информацию от педагогов, сопровождающих развитие ребенка в детском саду, используют стенд для размещения информации о важных событиях, произошедших в жизни ребенка за пределами детского сада, с которыми семья хочет поделиться с детьми, сотрудниками и другими родителями
Неформальное родительское собрание	Педагог изучает семьи воспитанников, их особенности, формирует, либо поддерживает возникающие в группе традиционные праздники «Именины группы», «Театральный фестиваль» и др., помогает родителям организовать праздники, чаепития, выезды и др.	Родители активно включены в подготовку праздников, разработку сценариев, подготовку атрибутов. Вместе с детьми активно участвуют в развлечениях, событиях, в неформальной обстановке (за чашкой чая) обсуждают текущие моменты жизни группы.
Семейные проекты (по инициативе ДОУ)	Педагоги предлагают родителям включиться в проект детского сада (Например, «Семейные традиции и реликвии»)	Родители вместе с детьми разрабатывают проект, создают творческий продукт, защищают его, оформляют результаты, размещают в группе, презентуют
	Творческое оформление холлов и коридоров ДОУ в форме детских портфолио «Знакомьтесь, это Я», «Мое личное пространство» и др.	Родители оформляют творческую фоторамку-портфолио, символ-оберег, индивидуальное место сбережения ценных, с позиции ребенка, личных вещей, игрушек и др.
Группа в watsap	Педагоги ДОУ публикуют фото, видео материалы с комментариями о создании условий для развития воспитанников, применении современных технологий в образовательном взаимодействии, информацию о проходящих в группах событиях и реализуемых проектах и т.д.	Родители знакомятся с представленными материалами, комментируют, задают вопросы, высказывают мнение, делятся собственными публикациями и др.
<i>Формальные стратегии</i>		
«Школа успешных родителей»	Родительские собрания общие 1 раз в квартал, консультативные встречи еженедельно в четверг в 17.00 ч. проводятся в музыкальном зале иногда за чашкой чая	Родители, находясь в уютной, спокойной обстановке, охотно включаются в общение, обсуждение, получают консультативную помощь.
Родительское собрание	Воспитатель организует собрание, ориентируясь на шкалу оценки: -побуждались ли родители высказывать свои мнений и соображения; -всем ли было физически удобно;	Родители иницируют тематику родительских собраний, обозначают проблемы для обсуждения, выносят решения, протоколируют родительские собрания.

	<p>-была ли тематика интересна для родителей;</p> <p>-были ли веселые моменты;</p> <p>-использовал ли выступающий средства наглядности (более одного);</p> <p>-пошли бы вы на собрание не будь это вашей работой;</p> <p>-был ли обеспечен присмотр за детьми;</p> <p>-были ли родители представлены друг другу</p>	
Выявление интересов семьи	<p>Воспитатель опрашивает родителей по поводу их участия в реализации адаптированной программы, давая понять, что рассчитывает на максимально разнообразное включение в жизнь группы и Организации в целом. Предлагает родителям анкеты для выявления интересов семьи</p>	<p>Посредством анкеты родители информируют педагогов о возможных формах участия в жизни группы и Организации</p>
Родительский комитет ДОУ	<p>Педагоги ДОУ выстраивают диалог между Организацией и родителями с целью развития понимания проблем, особенностей в развитии дошкольного образования</p>	<p>Собираются на заседания, обсуждают проблемы, формируют повестку, информируют родителей групп о принятых решениях, способствуют выполнению принятых на РК решений</p>

## *II.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

### **II. 2. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи социально-коммуникативного развития:

1. Раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребёнка, создание субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов.
2. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится, исходя из способностей каждого ребёнка и с опорой на законы возраста.
3. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, собственной страны, других стран, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости того, что происходит вокруг.

Реализация образовательных задач осуществляется через проект формирования поликультурной личности «Я живу в России», который имеет два направления, и реализуется с младшей группы:

<i>«Я живу в Курагино»</i>	<i>Я - россиянин</i>
<i>С 3 до 7 лет</i>	<i>С 6 до 7 лет</i>
Цель: создать условия для формирования основ патриотизма: чувства принадлежности своей семье, детскому саду, родному посёлку Курагино, Красноярскому краю, познакомить с достопримечательностями посёлка, и Курагинского района, формировать представление об улицах, основных объектах района.	Цель: воспитывать чувство принадлежности к огромной стране, в которой мы живем, интерес к истории развития государства, становлении ее культуры; воспитывать эстетический вкус через погружение в русскую культуру: литературу, живопись, скульптуру, народно-прикладное творчество; дать представление о климате нашей планеты, животном и растительном мире; о промышленности и сельском хозяйстве
<i>Примерные темы проектов и событий</i> «Я и моя семья», «Мой посёлок», «Улицы родного посёлка», «Красноярский край – мой край», «Где работают мои родители», «Цветы и животные тайги», «Красная книга Красноярского края»	<i>Примерные темы проектов и событий</i> «Природные зоны России», «Русские народные сказки» «Народное творчество»

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Формирование первичные представления о малой родине, Отечестве, представления о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных праздниках; осуществление обогащения личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой (средствами проекта «Я живу в Сибири»);
2. Реализация детьми своих способностей и потенциала личности средствами проектно-тематического обучения.

### **Типы проектов**

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
-------------------	--

### **Пошаговая реализация темы в детском саду**

Шаг первый	<b>ВЫБОР ТЕМЫ</b>
Шаг второй	<b>ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ</b>
	<b>Планирование с детьми:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление известных детям фактов и сведений</li> <li>• Составление «паутинки»</li> <li>• Выбор проектов</li> <li>• Составление письма родителям</li> </ul>

	<p><b>Планирование педагогом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение ключевого содержания</li> <li>• Постановка образовательных задач</li> <li>• Продумывание проектов и видов деятельности</li> <li>• Подбор средств и материалов</li> </ul>
Шаг третий	РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ
Шаг четвёртый	<p>ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ</p> <p>Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);</li> <li>• работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);</li> <li>• коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка)</li> </ul>

### Образовательная область «Речевое развитие»

1. Используя возможности литературного и речевого центра, а также применяемые педагогами технологии способствовать:
  - рассматриванию книг, открыток, фотографий;
  - развитию диалогической и связной речи;
  - обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
  - развитию звуковой культуры речи;
  - развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи;
  - развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению.
2. Развивать навыки общения:

<i>Навык общения</i>	<i>Что делает педагог</i>
<i>Пауза</i>	<i>Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос. Пауза - перед тем как задать вопрос или ответить на него - предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений.</i>
<i>Перифразирование</i>	<i>Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...». Перифразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли.</i>
<i>Выяснение/ Зондирование</i>	<i>Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко</i>

	<i>направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...».</i>
<i>Внимание</i>	<i>В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок.</i>

## Образовательная область «Физическое развитие»

### В рамках программы «Маленький талант» проведение индивидуальных и подгрупповых занятий в кружке «Крепыш»

#### Цели:

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (в воде).
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### II. 2. 2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, в соответствии потребностями и интересами детей, возможностями педагогического коллектива

<b>Программы, проекты</b>	<b>Технологии, формы организации работы с детьми</b>
Н.Е. Вераксы Проектная деятельность в детском саду	Образовательные технологии, которые обеспечивают формирование компетентности детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание <b>центров активности</b>. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающая образовательная среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;</li> <li>• создание условий для <b>осознанного выбора</b>. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др.</li> </ul> <b>• построение индивидуальных образовательных траекторий</b>

	<p>обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (при помощи наблюдения, диагностики) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>вовлечение семьи в образование ребенка</b>, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая программы Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнёрами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах развития и образования их детей;</li> <li>• <b>обеспечение разных направлений развития ребенка</b> в соответствии с ФГОС ДО, осуществляется подход, ориентированный на ребенка, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.</li> <li>• <b>работа с проектами.</b> Проектно-тематическое обучение</li> </ul> <p>К одной из таких образовательных технологий относится проектно-тематическое обучение, которая предполагает исследовательскую, познавательную, продуктивную деятельность, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.</p>
Проект «Я живу в Курагино»	Формы работы в Литературном центре: рассматривание книг, открыток, фотографий; просмотр видео сюжетов, прослушивание записей. Беседы, экскурсии и т.д.

### Основные модели взаимодействия воспитателя с детьми

Тип взаимодействия	Задачи педагога	Содержание действия педагога	Описание педагогического действия
<i>Директивное</i>	Направлять	Директива	Педагоги дают конкретные указания детям о том, как действовать, предельно ограничивая область возможных ошибок
	Демонстрировать	Демонстрация	Педагоги демонстрируют образец детям, которые наблюдают за ними
	Содействовать	Совместное конструирование	Педагоги решают проблему вместе с детьми (например, конструируют домик, делают кошелек из бумаги).
<i>Посредническое</i>	Оказывать поддержку	Создание условий	Педагоги предоставляют ребёнку помощь, необходимую ему для достижения следующего уровня функционирования (дополнительные колёсики на



			велосипеде, ярлыки, наглядные схемы и т.д.).
	Облегчать	Разовая помощь	Педагоги предоставляют детям кратковременную помощь, позволяющую ребёнку выйти на следующий уровень функционирования (поддерживают велосипед рукой в момент начала движения, поправляют захват инструмента, дают недостающий материал)
	Моделировать	Моделирование	Педагоги ненавязчиво демонстрируют желаемый способ, подсказывают, с комментариями или без них.
<i>Недирективное</i>	Одобрять	Одобрение/ подкрепление	Педагоги уделяют внимание ребёнку, положительно оценивают, подбадривают и поддерживают его в том, что он делает

### III. Организационный раздел образовательной программы

#### III.1. Обязательная часть

##### III.1.1. Материально - техническое обеспечение Программы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующей ДОУ</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>• Компьютер, принтер</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для ОП.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов Совета педагогов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты мониторинга (диагностики))</li> </ul>

		<p>детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки, муляжи.</li> </ul>
<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение занятий</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>• Театральные представления, праздники;</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Музыкальные центры, аудиокассеты</li> <li>• Домашний кинотеатр,</li> <li>• Театр «Би- ба- бо», ширма</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</li> <li>• Костюмы</li> <li>• Атрибуты для танцев и театрализованной деятельности</li> <li>• Синтезатор</li> <li>• Музыкальная фонотека</li> <li>• Методическая литература</li> <li>• Фортепиано, аккордион</li> </ul>
<b>Коридоры ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> <li>• Приоритетное направление работы ДОУ</li> <li>• «Школа световых наук»</li> </ul>
<b>«Зеленая зона» участка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>• Физкультурное занятие на улице.</li> <li>• Трудовая деятельность на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурно-игровая площадка.</li> <li>• Автогородок</li> <li>• Экологическая тропинка «У Гнома»</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение режимных моментов</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Игровая мебель.</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр природы и экспериментирования.</li> <li>• Книжный, театрализованный, изоцентр;</li> <li>• Физкультурный центр</li> <li>• Мягкие модули и ширмы</li> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>• Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>• Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон; Гимнастика после сна</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• методический шкаф (полка)</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор / процедурный кабинет</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>
<b>«Физкультурный и малый зал»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</li> <li>• Для прыжков (скакалка короткая)</li> <li>• Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс)</li> <li>• Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов))</li> <li>• Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
<b>Экологическая комната «Зеленая дверца»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого</li> </ul>

		<p>содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Набор инструментов для организации экспериментально-исследовательской деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> </ul>
<b>Кабинеты учителя-логопеда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная работа с детьми;</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>• Занятия по коррекции речи;</li> <li>• Речевая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое настенное зеркало.</li> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>• Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>• Материал для обследования детей</li> <li>• компьютер, принтер</li> </ul>
<b>«Центр игры» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы</li> <li>• постельные принадлежности;</li> <li>• посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• сумочки;</li> </ul>
<b>«Центр дорожной безопасности» в холле ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения, плакаты</li> <li>• Стенд информационный</li> </ul>
<b>«Центр патриотического воспитания» в реквизации 2 этажа и каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях п. Курагино, Курагинского района, Красноярского края, России.</li> <li>• Стенд информационный</li> </ul>
<b>«Центр книги» в каждой возрастной</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к</li> </ul>

группе	информацию.	произведениям) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
<b>«Центр театрализованной деятельности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма</li> <li>• Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>• Костюмы для игр</li> </ul>
<b>«Центр изобразительности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
<b>«Центр музыкального развития» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная работа с детьми;</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>• Психолого-педагогическая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель, мягкое модульное кресло</li> <li>• Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>• Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>• Материал для обследования детей</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Звуковая картина</li> <li>• Инвентарь для творчества</li> </ul>

Направления развития	Методические материалы, средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007.</li> <li>2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа – М.: Мозаика - Синтез, 2010.</li> <li>3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика - Синтез, 2010.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика - Синтез, 2010.</li> <li>5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика - Синтез, 2010.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду</li> <li>2. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - М.: «Национальный книжный центр», 2011</li> <li>3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007.</li> <li>4. Баряева Л.Б., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. - СПб., 2001.</li> <li>5. Баряева Л. Б. Дети на дороге (правила дорожного движения в играх и упражнениях). – СПб., 2008 .</li> <li>6. Баряева Л. Б. Детство без пожара (правила пожарной безопасности в играх и упражнениях). – СПб., 2010.</li> <li>7. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>8. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребяева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.</li> <li>9. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., 2011.</li> <li>10. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной Феи. – СПб.: Речь, 2011.</li> <li>11. Клаус Фоппель. С головы до пят! Подвижные игры для детей 3-6 лет М.: Генезис, 1998</li> <li>12. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Дети с нарушениями общения. – М.: Просвещение, 1989.</li> <li>13. Лютова - Робертс Е., Моница Г. Игры для гиперактивных детей</li> <li>14. Метиева Л.А., Удалова Л.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС, 2007.</li> <li>15. Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: ВЛАДОС, 2003.</li> <li>16. Рудик О. С. Коррекционная работа с аутичным ребёнком. – М.: ВЛАДОС, 2014.</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой.</li> <li>2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007.</li> <li>3. Волкова Л.С. Логопедия. – СПб: ПИТЕР, 2000.</li> <li>4. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с Фонетико-Фонематическим Недоразвитием. Под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Школьная пресса, 2002 г.</li> <li>5. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-</li> </ol>

	<p>6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.</p> <p>7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.</p> <p>8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.</p> <p>9. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>10. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>11. Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>12. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития./Под общей ред. С. Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>13. Рудик О. С. Коррекционная работа с аутичным ребёнком. – М.: ВЛАДОС, 2014.</p> <p>14. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М., Сфера, 2002</p> <p>15. Филичева Т.Б., Чевелёва Н.А., Чиркина Г.Б. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007.</p> <p>2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002.</p> <p>3. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада/Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет. сада. /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978</p> <p>5. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н. В.Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2005. – 112 с.</p> <p>6. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2006. -32 с. ISBN 5-94455-333-2</p> <p>7. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985.</p> <p>8. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002.</p> <p>9. Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. – Архангельск, 2000.</p> <p>10. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4 – 5 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>11. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 - 6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 - 7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>13. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4 – 5 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>14. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 - 6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>15. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 - 7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>16. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС,2007.</li> <li>17. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>18. Питерс Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: ВЛАДОС, 2003.</li> <li>19. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод.пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2007.</li> <li>20. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Под ред. И. Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. – М., Академия, 2008.</li> <li>21. Рудик О. С. Коррекционная работа с аутичным ребёнком. – М.: ВЛАДОС, 2014.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007.</li> <li>2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия. – СПб.: Союз, 2001.</li> <li>3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Планы и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: Творческий центр "Сфера", 2005.</li> <li>5. Каплунова И. Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб. – 2010.</li> <li>6. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. – М., 2007</li> <li>7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, Академия развития. 2006.</li> <li>8. Поплянова Е.М. Палочки – скакалочки: игры, песенки, танцы для детей. Челябинск, 2008.</li> <li>9. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке «Музыкальные шедевры» с детьми. – М.,2000</li> </ol>



#### IV.1. 2. Режим дня

Режим дня воспитанников МБДОУ Курагинский детский №1 «Красная шапочка» в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные моменты, группа	Старшая комп. (5-6 л)	Подготов. комп. (6-7 л)	Подготов. комп. (6-7 л)
Прием, осмотр, игры	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50	8.10 -8.50	8.10 – 8.50
Подготовка к образоват. деятельности, непосредственно образовательная деятельность . ИКЗ	8.50 – 9.00 9.00 - 10.35	8.50 – 9.00 9.00-11.15	8.50 – 9.00 9.00-11.15
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.10	11.15 – 11.20 11.20-12.40	11.20 – 12.40 11.20-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 -12.30	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Обед	12.30 - 12.50	13.00 - 13.20	13.00 - 13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	13.20 – 15.00	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна, оздоровительный бег	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.40	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образоват. деятельности)	15.40 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Непосредственно образовательная деятельность ИКЗ (*дополнительное образование) работа по заданию логопеда -	15.40 – 16.05 (3 р в нед *2 р в нед)	15.30 – 16.10 (3 р в нед *2 р в нед)	15.30 - 16.10 (3 р в нед *2 р в нед)
	+	+	+
Час игры Подготовка к прогулке	16.05 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Прогулка , работа с родителями,	16.30 – 17.30	16.30- – 17.30	16.30 – 17.30

постепенный уход детей домой. Прогулка			
--	--	--	--

**Режим дня воспитанников МБДОУ Курагинский детский сад №1 «Красная шапочка» в  
теплый период года (июнь – август)**

Режимные моменты, группа	Старшая комп. (5-6 л)	Подготов. комп. (6-7 л)	Подготов. комп. (6-7 л)
Прием, осмотр, игры	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8.50	8.10 -8.50	8.10 – 8.50
Познавательно- игровая деятельность, развлечения , праздники , проектная деятельность, самостоятельная деятельность детей.	8.50 – 10.15	8.50 - 10.15	8.50 –10.15
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15 – 12.10	11.15 – 11.20 11.20-12.40	11.20 – 12.40 11.20-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 -12.30	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Обед	12.30 - 12.50	13.00 - 13.20	13.00 - 13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	13.20 – 15.00	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика после сна , оздоровительный бег	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.40	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.40 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Час игры, чтение художественной литературы, совместная деятельность детей	15.40 – 16.05	15.30 – 16.10	15.30 - 16.10
Час игры. Подготовка к прогулке	16.05 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30
Прогулка, работа с родителями, постепенный уход детей домой. Прогулка	16.30 – 17.30	16.30- – 17.30	16.30 – 17.30

### III. 1. 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1. В каждой возрастной группе все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в течение года создают ситуации развития, согласно

- возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы,
- традиционных событий, праздников и мероприятий,
- времен года, календарных праздников края, страны, планеты, которые проектируются в перспективном плане взаимодействия участников образовательного процесса группы.

2. Для поддержки детской инициативы два раза в месяц педагог не прописывает тематику недели, не планирует событие, оставляя место для проектирования недели в соответствии с возникшим у детей интересом, замыслом.

3. События, которые запланированы в Организации носят рамочный характер, позволяя ребенку самому решать какую роль, он примет в его процессе и позволяет планировать ход и его содержание.

4. Педагогический коллектив способствует возникновению проектов по инициативе родителей, которые из начальных групповых рамок могут перерасти в проект всей Организации.

		Старшие группы	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение «Шагай осторожно!»	Развлечение «День знаний» Развлечение «Шагай осторожно!»	Развлечение «День знаний» Развлечение «Шагай осторожно!»
Октябрь		Семейный праздник «Осенние посиделки» с участием родителей	Праздник «Бал в осеннем королевстве»
Ноябрь		Развлечение «Вечер спортивных игр»	Спортивно-музыкальный праздник «День здоровья» – физ.рук, муз. рук.
		Развлечения - День Матери КВН «Дочки-матери» Выставка портретов мам	

Декабрь		Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь		Развлечение «Рождественские забавы»	Семейный праздник «Рождественские посиделки» с участием родителей
Февраль	»	Развлечение «Наша армия сильна»	Развлечение «Наша армия сильна»
		Развлечение «Масленица» - проводы Зимы (воспитатели, муз. рук.,)	
Март		Праздник «Лучше всех на свете мама»	Праздник «Лучше всех на свете мама»
		Развлечение «Минута славы»	Развлечение «Минута славы»
Апрель	«День Земли»	Развлечение «Пасхальные посиделки»	Развлечение «Пасхальные посиделки»
		«День Земли»	«День Земли»
Май	Районное мероприятие «Браво детки».		
	«Дню Победы посвящается «Весенняя капель»	Этот День Победы Праздник «Выпуск в школу»	

### III. 1. 4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

В организации и группах ДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования:

#### 1. Насыщенность (ФГОС ДО п. 3.3.4):

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующей ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>● Компьютер, принтер</li> <li>● Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда,</li> </ul>

		приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>● Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>● Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;</li> <li>● Демонстрационный, раздаточный материал для ОП.</li> <li>● Опыт работы педагогов.</li> <li>● Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов Совета педагогов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты мониторинга (диагностики) детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>● игрушки, муляжи.</li> </ul>
<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● проведение занятий</li> <li>● Утренняя гимнастика;</li> <li>● Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>● Театральные представления, праздники;</li> <li>● Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>● Музыкальные центры, аудиокассеты, пианино</li> <li>● Домашний кинотеатр,</li> <li>● Театр «Би- ба- бо», ширма</li> <li>● Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>● Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> <li>● Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</li> </ul>
<b>Коридоры ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>● Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> <li>● Приоритетное направление работы ДОУ</li> <li>● «Школа светофорных наук»</li> </ul>
<b>«Зеленая зона» участка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Прогулки, наблюдения;</li> <li>● Игровая деятельность;</li> <li>● Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>● Физкультурное занятие на улице.</li> <li>● Трудовая деятельность на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>● Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li>● Физкультурно-игровая площадка.</li> <li>● Автогородок</li> <li>● Экологическая тропинка «У Гнома»</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проведение режимных моментов</li> <li>● Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>● Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Детская мебель.</li> <li>● Игровая мебель.</li> <li>● Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> <li>● Центр природы и экспериментирования.</li> <li>● Книжный, театрализованный, изоцентр;</li> <li>● Физкультурный центр</li> <li>● Мягкие модули и ширмы</li> <li>● Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>● Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>● Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дневной сон; Гимнастика после сна</li> <li>● Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Спальная мебель</li> <li>● методический шкаф (полка)</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Информационные стенды для родителей.</li> <li>● Выставки детского творчества.</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>● Консультативно-просветительская работа с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изолятор / процедурный кабинет</li> <li>● Медицинский кабинет</li> </ul>

	родителями и сотрудниками ДОУ	
<b>«Физкультурный малый зал»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</li> <li>Для прыжков (скакалка короткая)</li> <li>Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс</li> <li>Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов)</li> <li>Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</li> <li>Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
<b>Экологическая комната «Зеленая дверца»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>Литература природоведческого содержания.</li> <li>Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Набор инструментов для организации экспериментально-исследовательской деятельности</li> <li>Природный и бросовый материал</li> </ul>
<b>Кабинеты учителя-логопеда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коррекционная работа с детьми;</li> <li>Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>Занятия по коррекции речи;</li> <li>Речевая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большое настенное зеркало.</li> <li>Детская мебель.</li> <li>Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>Материал для обследования детей</li> <li>компьютер, принтер</li> </ul>
<b>«Центр игры» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>куклы</li> <li>постельные принадлежности;</li> <li>посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>сумочки;</li> </ul>
<b>«Центр дорожной безопасности» в холле ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>Макеты перекрестков,</li> <li>Дорожные знаки</li> <li>Литература о правилах дорожного движения, плакаты</li> <li>Стенд информационный</li> </ul>
<b>«Центр патриотического воспитания» в реквизации 2 этажа и каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях п. Курагино, Курагинского района, Красноярского края, России.</li> <li>Стенд информационный</li> </ul>
<b>«Центр книги» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
<b>«Центр театрализованной деятельности» в каждой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ширма</li> <li>Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> </ul>

<b>возрастной группе</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Костюмы для игр</li> </ul>
<b>«Центр изодейтельности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
<b>«Центр музыкального развития» в каждой возрастной группе и в музыкальном зале</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Музыкальные инструменты</li> <li>● Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>● Музыкально-дидактические игры</li> <li>● Костюмы</li> <li>● Атрибуты для танцев и театрализованной деятельности</li> <li>● Синтезатор</li> <li>● Музыкальный центр -2 шт.</li> <li>● Музыкальная фонотека</li> <li>● Методическая литература</li> <li>● Фортепиано, аккордеон</li> </ul>
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Коррекционная работа с детьми;</li> <li>● Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>● Психолого-педагогическая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Детская мебель, мягкое модульное кресло</li> <li>● Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>● Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>● Материал для обследования детей</li> <li>● Компьютер</li> <li>● Звуковая картина</li> <li>● Инвентарь для творчества</li> </ul>

<p>Трансформируемость пространства – возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p><i>Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком</i></p> <p>Использование в группах легкой игровой мебели для сюжетно-ролевых игр, легко переносимой детьми, подставок на колесах для конструирования (для передвижки своих построек в случае «режимной необходимости»), передвижение части мебели для центров детской активности (на колесах).</p>
<p>Полифункциональность материалов- А) возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</p> <p>Б) наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>	<p><i>Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект.</i></p> <p>Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны ребенка могут применяется им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом</p>

	и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка.
<p>Вариативность среды –</p> <p>А) наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>Б) периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</p>	<p>В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют:</p> <p>-тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы;</p> <p>-технологиям (моделирование и символизации) являющихся приоритетными в развитии способностей детей;</p> <p>-интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых.</p>
<p>Доступность среды-</p> <p>А) доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>Б) свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>В) исправность и сохранность материалов и оборудования.</p>	<p><i>Доступность среды, позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого.</i></p> <p>Все материалы в группах расположены на расстоянии «вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеет маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов.</p>
<p>Безопасность предметно-пространственной среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.</p>	

### III.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### III.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующей ДОУ</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>• Компьютер, принтер</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;</li> <li>• Демонстрационный,</li> </ul>



	<p>педагогического мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<p>раздаточный материал для ОП.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов Совета педагогов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты мониторинга (диагностики) детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• игрушки, муляжи.</li> </ul>
<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение занятий</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>• Театральные представления, праздники;</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Музыкальные центры, аудиокассеты</li> <li>• Домашний кинотеатр,</li> <li>• Театр «Би- ба- бо», ширма</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</li> <li>• Костюмы</li> <li>• Атрибуты для танцев и театрализованной деятельности</li> <li>• Синтезатор</li> <li>• Музыкальная фонотека</li> <li>• Методическая литература</li> <li>• Фортепиано, аккордион</li> </ul>
<b>Коридоры ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> <li>• Приоритетное направление работы ДОУ</li> <li>• «Школа светофорных наук»</li> </ul>
<b>«Зеленая зона» участка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>• Физкультурное занятие на улице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурно-игровая площадка.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовая деятельность на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автогородок</li> <li>• Экологическая тропинка «У Гнома»</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение режимных моментов</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>• Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Игровая мебель.</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> <li>• Центр природы и экспериментирования.</li> <li>• Книжный, театрализованный, изоцентр;</li> <li>• Физкультурный центр</li> <li>• Мягкие модули и ширмы</li> <li>• Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>• Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>• Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон; Гимнастика после сна</li> <li>• Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• методический шкаф (полка)</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор / процедурный кабинет</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>
<b>«Физкультурный малый зал»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</li> <li>• Для прыжков (скакалка короткая)</li> <li>• Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс</li> <li>• Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов)</li> <li>• Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
<b>Экологическая комната «Зеленая дверца»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>• Литература природоведческого содержания.</li> <li>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<b>«Центр познавательно-исследовательской деятельности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Набор инструментов для организации экспериментально-исследовательской деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал</li> </ul>
<b>Кабинеты учителя-логопеда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная работа с детьми;</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>• Занятия по коррекции речи;</li> <li>• Речевая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое настенное зеркало.</li> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>• Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>• Материал для обследования детей</li> <li>• компьютер, принтер</li> </ul>
<b>«Центр игры» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы</li> <li>• постельные принадлежности;</li> <li>• посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• сумочки;</li> </ul>
<b>«Центр дорожной безопасности» в холле ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения, плакаты</li> <li>• Стенд информационный</li> </ul>
<b>«Центр патриотическог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная</li> </ul>

<b>о воспитания» в реквизии 2 этажа и каждой возрастной группе</b>	накопление познавательного опыта	литература о достопримечательностях п. Курагино, Курагинского района, Красноярского края, России. • Стенд информационный
<b>«Центр книги» в каждой возрастной группе</b>	• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
<b>«Центр театрализованной деятельности» в каждой возрастной группе</b>	• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	• Ширма • Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) • Костюмы для игр
<b>«Центр изодейтельности» в каждой возрастной группе</b>	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	• цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
<b>«Центр музыкального развития» в каждой возрастной группе</b>	• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	• Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	• Коррекционная работа с детьми; • Индивидуальные консультации с родителями; • Психолого-педагогическая диагностика.	• Детская мебель, мягкое модульное кресло • Развивающие игры, игровой материал. • Шкафы для методической литературы, пособий • Материал для обследования детей • Компьютер • Звуковая картина • Инвентарь для творчества

### III. 2. 2. Режим дня

Для организации совместной деятельности с воспитанниками в рамках дополнительных образовательных технологий в режиме дня предусмотрено время.

Взаимодействие с воспитанниками организуется индивидуально или в малой подгруппе (до 3-4 детей). Содержание взаимодействия определяется парциальными и авторскими программами, и раскрывается педагогом в плане воспитательно-образовательного взаимодействия с воспитанниками в течение дня:

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Технологии личностно-ориентированного подхода; Технология портфолио дошкольника; Информационно-коммуникационные технологии.	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут
Технологии проектной деятельности;	Ежедневно до 15 минут	Ежедневно до 20 минут	Ежедневно до 25 минут	Ежедневно до 30 минут
Технологии обучения здоровью; Технологии воспитания культуры здоровья	Ежедневно до 10 минут	Ежедневно до 15 минут	Ежедневно до 20 минут	Ежедневно до 20 минут
Общее время в режиме дня группы	Ежедневно 30 - 52 минуты	Ежедневно 43-70 минут	Ежедневно 55-90 минут	Ежедневно 65-110 минут

### III. 2. 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В образовательный процесс ДОУ включаются социальные партнеры, которые в процессе взаимодействия с воспитанниками ДОУ способствуют решению цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

<i>События</i>	<i>Время</i>	<i>Социальный партнер</i>	<i>Группы</i>
Программа «Неделя детской книги»  События: -Праздник мастеров -Крещенские посиделки -Пасхальные узоры	Ежеквартально	Центральная детская библиотека п. Курагино  МБУ Дом Культуры п. Курагино	Дошкольные группы
Познавательные экскурсии  Музейные занятия	Октябрь  Апрель	МБОУ КСОШ №1 и №3  Курагинский районный музей	Дошкольные группы
Музыкальные концерты (в	2 раза в год	Детская школа	Дошкольные

рамках социального партнерства с детской музыкальной школой) 1. Музыкально-литературные представления. 2. Интерактивное общение.		искусств п. Курагино	группы
Программа по обучению дошкольников правилам пожарной безопасности, правилам безопасного поведения на дороге и с незнакомыми людьми МБДОУ д/с № 1 1. Беседа, рассказ. 2. Игровые упражнения 3. Видео-просмотры 4. Интерактивные занятия служб пожарной охраны, ГО и ЧС, ГИБДД города. 6. Пятиминутки безопасности	ежеквартально	Службы служб пожарной охраны, ГО и ЧС, ГИБДД п. Курагино.	Дошкольные группы

**Предметно-пространственная среда помещений в групповых комнатах МБДОУ Курагинский детский №1 «Красная шапочка»**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующей ДОУ</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>• Компьютер, принтер</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для ОП.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов Совета педагогов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты мониторинга (диагностики) детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• игрушки, муляжи.</li> </ul>
<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение занятий</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>• Театральные представления, праздники;</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Музыкальные центры, аудиокассеты, пианино</li> <li>• Домашний кинотеатр,</li> <li>• Театр «Би- ба- бо», ширма</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Шкафы для мелкого спортивного оборудования</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий</li> </ul>
<b>Коридоры ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Приоритетное направление работы ДОУ</li> <li>● «Школа светофорных наук»</li> </ul>
<b>«Зеленая зона» участка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Прогулки, наблюдения;</li> <li>● Игровая деятельность;</li> <li>● Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>● Физкультурное занятие на улице.</li> <li>● Трудовая деятельность на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>● Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li>● Физкультурно-игровая площадка.</li> <li>● Автогородок</li> <li>● Экологическая тропинка «У Гнома»</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проведение режимных моментов</li> <li>● Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>● Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Детская мебель.</li> <li>● Игровая мебель.</li> <li>● Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> <li>● Центр природы и экспериментирования.</li> <li>● Книжный, театрализованный, изоцентр;</li> <li>● Физкультурный центр</li> <li>● Мягкие модули и ширмы</li> <li>● Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>● Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>● Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дневной сон; Гимнастика после сна</li> <li>● Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Спальная мебель</li> <li>● методический шкаф (полка)</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Информационные стенды для родителей.</li> <li>● Выставки детского творчества.</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>● Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изолятор / процедурный кабинет</li> <li>● Медицинский кабинет</li> </ul>
<b>«Физкультурный малый зал»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)</li> <li>● Для прыжков (скакалка короткая)</li> <li>● Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс</li> <li>● Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов)</li> <li>● Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)</li> <li>● Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
<b>Экологическая комната «Зеленая дверца»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>● Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>● Литература природоведческого содержания.</li> <li>● Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>● Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>● Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<b>«Центр познавательной исследовательской деятельности» в каждой возрастной</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Набор инструментов для организации экспериментально-исследовательской деятельности</li> <li>● Природный и бросовый материал</li> </ul>

<b>группе</b>		
<b>Кабинеты учителя-логопеда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Коррекционная работа с детьми;</li> <li>● Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>● Занятия по коррекции речи;</li> <li>● Речевая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Большое настенное зеркало.</li> <li>● Детская мебель.</li> <li>● Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>● Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>● Материал для обследования детей</li> <li>● компьютер, принтер</li> </ul>
<b>«Центр игры» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● куклы</li> <li>● постельные принадлежности;</li> <li>● посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>● сумочки;</li> </ul>
<b>«Центр дорожной безопасности» в холле ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>● Макеты перекрестков,</li> <li>● Дорожные знаки</li> <li>● Литература о правилах дорожного движения, плакаты</li> <li>● Стенд информационный</li> </ul>
<b>«Центр патриотического воспитания» в реквизации 2 этажа и каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях п. Курагино, Курагинского района, Красноярского края, России.</li> <li>● Стенд информационный</li> </ul>
<b>«Центр книги» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>● Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
<b>«Центр театрализованной деятельности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ширма</li> <li>● Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>● Костюмы для игр</li> </ul>
<b>«Центр изобразительности» в каждой возрастной группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
<b>«Центр музыкального развития» в каждой возрастной группе и в музыкальном зале</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Музыкальные инструменты</li> <li>● Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>● Музыкально-дидактические игры</li> <li>● Костюмы</li> <li>● Атрибуты для танцев и театрализованной деятельности</li> <li>● Синтезатор</li> <li>● Музыкальный центр -2 шт.</li> <li>● Музыкальная фонотека</li> <li>● Методическая литература</li> <li>● Фортепиано, аккордеон</li> </ul>
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Коррекционная работа с детьми;</li> <li>● Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>● Психолого-педагогическая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Детская мебель, мягкое модульное кресло</li> <li>● Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>● Шкафы для методической литературы, пособий</li> <li>● Материал для обследования детей</li> <li>● Компьютер</li> <li>● Звуковая картина</li> <li>● Инвентарь для творчества</li> </ul>



Дополняются, взаимозаменяются атрибуты, игрушки в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников, содержанием Программы. Все предметы доступны детям, шкафы с полками, превышающими доступность для ребенка, оборудованы специальными значками «Помощь взрослому», при необходимости ребенок обращается к взрослому.

Планомерные дополнения в центрах позволяют дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а педагогу дают возможность эффективно организовывать воспитательно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей и события, проживаемого взрослыми и детьми группы.

#### **IV. Дополнительный раздел образовательной программы**

##### **IV.1. Краткая презентация образовательной программы**

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности, коррекции нарушений психического развития и познавательной деятельности детей дошкольного возраста с РДА в различных видах общения и деятельности с учётом их индивидуальных психологических и возрастных особенностей и возможностей.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и возможностей.

##### **Используемые Примерные Программы**

При разработке АООП дошкольного образования для детей с ранним детским аутизмом (РДА) использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.А. Комаровой, М.А. Васильевой и комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой. А также использованы материалы: «Аутичный ребенок. Пути помощи» О. С. Никольской, Е. Р. Баенской, М. М. Либлинг; комплексная программа «Диагностика-развитие-коррекция» (Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова).

##### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется через ежегодные проекты взаимодействия с семьями воспитанников каждой возрастной группы, которые разрабатываются с учетом:

- содержания Программы Организации;
- традиций Группы и Организации;
- перспективным планом взаимодействия участников образовательных отношений;
- родительских инициатив;
- планов и проектов взаимодействия с окружающим социумом, социальными партнерами.

*Стратегии общения с семьями:*

В Организации применяются формальные и неформальные стратегии взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Неформальные стратегии</i>		
Стратегия	Действия педагога	Действия родителей
Время прихода и ухода	Время, когда родители приводят и забирают ребенка из детского сада - естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях (кроме каких-либо проблем) для решения которых назначается специальное время.	В начале и конце дня родители могут пообщаться между собой, задать воспитателям вопросы, попросить о встрече, поиграть с детьми, почитать им книжку.
Речевая газета МБДОУ №1 «Красная шапочка» «Это мой ребёнок»	Педагоги становятся инициаторами появления газеты, обмена мнениями о происходящих в группах событиях и мероприятиях. Педагоги на страницах газеты поздравляют родителей с праздниками, благодарят за помощь, активность.	Родители письменно высказывают свое мнение о развитии ребенка в детском саду, об условиях, в которых проживает ребенок в детском саду, фиксируют свои впечатления о событиях, которые произвели на него впечатления, анонсируют для других родителей собственные инициативы
Доски объявлений «Для вас, родители»	Доска объявлений используется педагогом в информационных целях, а так же как способ показать родителям, чем в настоящее время занимаются дети в детском саду.	Родители получают информацию от педагогов, сопровождающих развитие ребенка в детском саду, используют стенд для размещения информации о важных событиях, произошедших в жизни ребенка за пределами детского сада, с которыми семья хочет поделиться с детьми, сотрудниками и другими родителями
Неформальное родительское собрание, заседания семейного клуба «Семь +Я»	Педагог изучает семьи воспитанников, их особенности, формирует, либо поддерживает возникающие в группе традиционные праздники «Именины группы», «Театральный фестиваль» и др., помогает родителям организовать праздники, чаепития, выезды и др.	Родители активно включены в подготовку праздников, разработку сценариев, подготовку атрибутов. Вместе с детьми активно участвуют в развлечениях, событиях, в неформальной обстановке (за чашкой чая) обсуждают текущие моменты жизни группы.
Семейные проекты (по инициативе ДОУ)	Педагоги предлагают родителям включиться в проект детского сада (Например, «Семейные реликвии и традиции»)	Родители вместе с детьми разрабатывают проект, создают творческий продукт, защищают его, формируют собственную грядку, ухаживают за ней, собирают урожай, оформляют результаты, размещают в группе, презентуют
	Творческое оформление холлов и коридоров ДОУ в форме детских портфолио «Наше творчество»,	Родители оформляют творческую фоторамку-портфолио, индивидуальное место сбережения

	«Мое личное пространство» и др.	ценных, с позиции ребенка, личных вещей, игрушек и др.
<i>Формальные стратегии</i>		
«Школа успешных родителей и педагогов»	Родительские собрания общие - согласно годового плана , «День открытых дверей- раз в год консультативные встречи проводятся в каждый четверг в музыкальном зале в 17.00, иногда за чашкой чая	Родители и педагоги находясь в уютной, спокойной обстановке, охотно включаются в общение, обсуждение, получают консультативную помощь.
Родительское собрание	Воспитатель организует собрание, ориентируясь на шкалу оценки: -побуждались ли родители высказывать свои мнения и соображения; -всем ли было физически удобно; -была ли тематика интересна для родителей; -были ли веселые моменты; -использовал ли выступающий средства наглядности (более одного); -пошли бы вы на собрание не будь это вашей работой; -был ли обеспечен присмотр за детьми; -были ли родители представлены друг другу	Родители инициируют тематику родительских собраний, обозначают проблемы для обсуждения, выносят решения, протоколируют родительские собрания.
Выявление интересов семьи	Воспитатель опрашивает родителей по поводу их участия в реализации программы, давая понять, что рассчитывает на максимально разнообразное включение в жизнь группы и Организации в целом. Предлагает родителям анкеты для выявления интересов семьи	Посредством анкеты родители информируют педагогов о возможных формах участия в жизни группы и Организации
Родительский комитет ДОУ	Педагоги ДОУ выстраивают диалог между Организацией и родителями с целью развития понимания проблем, особенностей в развитии дошкольного образования	